

はじめに

この文章はダミーです。1行は25字。1頁16行。

合計400字です。数字は全角を使うと文字数がずれません。「はじめに」や「第1章」などは、明朝体ではなく、ゴシック体にすると読みやすいです。このフォーマットのフォントは、「MS明朝」および、「MSゴシック」を使用しています。大きさは、11.5ポイントになっています。一般的な標準設定ですが、他のフォントに変更してもかまいません。しかし、文字数は同じ（25字×16行）に設定して下さい。

この文章はダミーです。1行は25字。数字は全角を使うと文字数がずれません。「はじめに」や「第1章」などは、明朝体ではなく、ゴシック体にすると読みやすいです。このフォーマットのフォントは、「MS明朝」および、「MSゴシック」を使用しています。大きさは、11.

5 ポイントになっています。一般的な標準設定ですが、他のフォントに変更してもかまいません。しかし、文字数は同じ（25字×16行）に設定して下さい。

この文章はダミーです¹。注を挿入すると、1頁あたり、16行ではなく、もっと少なくなることがあります。あまり多くの注を付けることはお勧めしませんが、どうしても注が多くなる場合には、頁ごとに下部に付けるのではなく、章ごとに付けるのも良いかもしれません。この文章はダミーです。

この文章はダミーです。文献表記は、社会学評論スタイルガイドを参考にして下さい。この文章はダミーです（Tomlinson 1991=1993: 24）。文献表記は、左のように書くのが一般的です。日本語の場合、この文章はダミーです（津田・浜名編 2004）。この文章はダミーです。

¹ この注はダミーです。フォントサイズは、9 ポイント。本文よりも少し小さくすると良い。

この文章はダミーです。この文章はダミーです。この文
章はダミーです。この文章はダミーです。この文章はダ
ミーです。この文章はダミーです。この文章はダミーで
す。この文章はダミーです。この文章はダミーです。こ
の文章はダミーです。この文章はダミーです。この文章
はダミーです。この文章はダミーです。この文章はダミ
ーです。この文章はダミーです。この文章はダミーです。
この文章はダミーです。