

「性別越境」のマンガ的表現
—『放浪息子』における「越境者」と「観測者」—

学部 文学部
卒業年度 平成 29 年度
学籍番号 A13LA088
七瀬 しのぶ

目次

序論

第一章 はじめに—分析するにあたって

- 1.マンガにおける性別表現について・・・3 頁
- 2.分析の意義と対象・・・5 頁
- 3.作品の紹介・・・8 頁

第二章 分析方法の導入—「性別越境」を読み直す

- 1.「越境者」と「観測者」の対置・・・12 頁
- 2.『げんしけん』『もやしもん』における「越境者」と「観測者」17 頁

第三章 『放浪息子』における「性別越境」の表現

- 1.高槻よしの・有賀誠の場合・・・24 頁
- 2.千葉さおりの場合・・・34 頁
- 3.末広安奈の場合・・・38 頁
- 4.『放浪息子』における「越境者」と「観測者」・・・47 頁

結論・・・50 頁

参考文献一覧・・・53 頁