

中国語中国文学コース



先生に聞いた!

中国語中国文学コースとは... 中国語中国文学コースは、語学・文学・文化の3分野を総合的に学ぶコースです。

松浦先生の研究内容... 高校生のとき、日本社会の嫌な面ばかりが目につき、新中国にあこがれを持っていました。

中国語中国文学コース2回生 松浦恒雄先生



松浦恒雄先生

オススメの人

艾未未 (1957-)、芸術家。2008年、四川大震災のあと、不正隠蔽のため立ち入り禁止となった地区に潜入し、犠牲となった小学生のランドセルを集めて『蛇の天井』という作品を完成させました。

オススメの人

吉川英治... 今や「三国志」と題された小説は多くありますが、それらに先駆けて日本に三国志を普及させたのは吉川英治でした。



吉川英治

卒論

- ▼史鉄生と地壇——「我與地壇」を中心として——
▼大阪で見られる多言語表示——中国語・観光客を中心として——

中国語中国文学コースにとって「流行」とは?

中国語の「流行」には複数の意味があり、そのうちの二つに、中国の伝統演劇である京劇の役柄名があります。

国語国文学コース



先生に聞いた!

国語国文学コースとは... 国語国文学コースで学ぶことは、高校の国語を高度化したものです。

国語国文学コース3回生 戸川直樹さん



戸川直樹さん

オススメの人

僕のオススメの人は、谷崎潤一郎です。彼は近代文学作家の一人で、女性について生涯に渡って書き続けた人物です。

丹羽先生の研究内容... 私の専門は国語学、特に現代語の文法です。ごく身近な言葉の使い方が対象で、たとえば「ハ」と「ガ」のような助詞の使い方について、ドラえもんが「ぼく、ドラえもんです」と「は」のないう形を用いるのはなぜ?...

国語国文学コース教授 丹羽哲也先生



丹羽哲也先生

オススメの人

国語辞典の編纂者(へんさんしゃ)たち。代表として二人挙げます。大槻文彦(1847-1928)は日本で最初の近代的な国語辞典『言海』を刻苦精励の末に完成させました。

学生から見たコース

国語国文学コースは2回生から演習形式の講義が複数あります。演習形式は苦勞もありませんが、自分で考える機会になり、学びが深まっています。

卒論

- ▼江戸川乱歩文学における「胎内願望」について
▼形容詞接尾辞「み」について
▼百人一首における藤原定家の秀歌意識——貫之歌「人はいさ」からの考察

国語国文学コースにとって「流行」とは?

「新語・流行語大賞」というのが毎年発表・報道されています。過去に受賞した語には、「まるきん、まるび」(一九八四年)や「おっはー」(二〇〇〇年)のように死語になったものもあれば、「セクシャルハラスメント」(一九八九年)や「アラフォー」(二〇〇八年)のように定着した言葉もあります。