

大学院進学	大阪市立大学大学院／大阪大学大学院／東京外国語大学大学院／東北大学大学院／兵庫教育大学大学院	銀行・金融	いちよし証券／三菱東京UFJ銀行／東海東京証券／奈良中央信用金庫／野村証券／イオン銀行／ゆうちょ銀行／紀陽銀行／三井住友銀行／近畿産業信用組合／近畿労働金庫／三井住友信託銀行／三菱UFJリース
教員	大阪府教育委員会／滋賀県教育委員会／堺市教育委員会／大阪市教育委員会／奈良県教育委員会／兵庫県教育委員会／村上学園／明徳学園	製造	呉竹／東芝／極東開発工業／サンコーインダストリー／トクラス／ニチユ三菱フォークリフト／パルコスム／愛知時計電機／伊澤タオル／井上企画・幡／SRC／近畿車輛／堺化学工業／三菱製鋼／三和澱粉工業／朝日エティック／藤井電工／日本電気
公務員	大阪国税局／四国税務局／神戸税関／神戸地方検察局／神奈川労働局／千葉労働局／大阪税関／大阪府労働局／和歌山刑務所／近畿管区行政評価局／近畿厚生局／大阪府法務局／大阪府労働局／奈良県／大阪府／滋賀県／東京都／京都府／和歌山県／豊中市／和歌山市／堺市／神戸市／池田市／福知山市／枚方市／熊取町／岸和田市／四条畷市／大阪府警察本部／奈良市	エンターテイメント	バップ／吉本興業
流通・小売	イオンリテール／カインズホーム／セブン-イレブン・ジャパン／生活協同組合コープこうべ／ブックオフコーポレーション／パイオン／元林／光洋／千趣会	食品	わかさ食品／川商フード／日本ハム／日本ピュアフード
放送・広告通信	朝日放送／ヤマゼンクリエイティブ／新広社／KDDI／フルタ二産業／ケイ・オプティコム	医療・福祉医薬品	久光製薬／日本光電工業／独立行政法人国立病院機構近畿ブロック事務所／福祉法人／恩師財団済生会 吹田病院
サービス・人材派遣	ルートインジャパン／サカイ引越センター／ソーキ／WDB／TKC	機械	住友電装／大同特殊鋼／都築電機／日工／福井トヨタ自動車
保険	住友生命保険相互会社／東京海上日動火災保険／かんぽ生命保険／損害保険ジャパン	コンサルティング	TIS／キャノンマーケティングジャパン／トッパン・フォームズ／アド・ダイセン／ライダーズ・パブリシティ
設備・建設不動産	住友電設／中央電設／パナホーム／中商／新生ホームサービス／生和不動産	運輸	阪急交通社／JTB サンアンドサン西日本／東海旅客鉄道／日本交通／是則運輸倉庫／大王海運
教育事業	進研アド／日本入試センター／ウィルウェイ／総合資格／大阪産業大学	商社	三共生興／シークス／阪和興業
出版・印刷	読賣新聞大阪本社／毎日新聞社／共同印刷西日本／東洋インキSCホールディングス	その他	弁護士法人 大江橋法律事務所／梅田総合法律事務所／日本原燃／北斗特許事務所／j.union／サマーデーメディカル／大阪府中小企業保証協会／大阪府農業会議／日本年金基金／全国共済農業協同組合連合会



就職データ

Shūshoku Data

← 未来 mirai

大阪市立大学文学部

大学院進学	大阪市立大学大学院／神戸大学大学院／京都大学大学院	教育事業	アップ
教員	大阪府教育委員会／奈良県教育委員会／大阪成蹊学園	百貨店	天牛堺書店／ライフコーポレーション／近鉄百貨店／大塚家具／AOKI／大進ホンダ
公務員	国家公務員共済連合会／近畿財務局／仙台家庭裁判所／総務省／大阪地方検察庁／大阪労働局／中国四国防衛局／喜界町教育委員会／大阪府／奈良県／兵庫県／茨木市／京都市上下水道局／堺市／神戸市／生駒市／西宮市／大阪市／八尾市／枚方市／名張市／明石市	小売	
銀行・金融	阿波銀行／関西アーバン銀行／京都銀行／近畿大阪銀行／三井住友銀行／三菱東京UFJ銀行／三井住友信託銀行／近畿産業信組／大阪協栄信組	人材	ジェイエシーリクルートメント／エン・ジャパン／リクルートキャリア／リクルートスタッフィング
商社	富永貿易／五大物流	建設・経営	シーズコーポレーション／近畿設備／ゼロイン／類設計室／ニトリホールディングス／モリタホールディングス／リそなホールディングス／三和ペイント／積水化学工業／日本ペイント／デンロコーポレーション
保険	東京海上日動火災保険／三井住友海上火災保険	製造	エレコム／パナソニック／新英産業／神鋼商事／日本製紙／光洋機械工業／日立造船／フセラシ／モリ工業／虹技／古野電気／日本硝子
運輸	阪神電気鉄道	食品	日本アクセス／田中食品工業所／トレジャーアイランドホールディングス
観光	(有)エスティーホースファーム	情報サービス	S C S K／紀陽情報システム／NTT データ
医療・福祉医薬品	もとだ整形外科クリニック／日本新薬／日本赤十字社	その他	平和プロパン瓦斯／(宗)真如苑／福法るうてるホーム／大阪ガスオートサービス／ジェイアール西日本メンテック／(有)メイト／住友不動産販売
放送・広告通信	WAVE／読売連合広告社		

一般企業

二〇〇七年卒

心理学コース

はまむらひ

濱村 秀樹さん

文学部で学んだことで

役立つていることはなんですか？

私は文学部で性格心理学を専攻しており、性格心理学の研究や各講義を通して「仮説検証の考え方」「統計解析」「論理的な文章作成」を学びました。システムエンジニアの仕事では、日々発生する課題やお客様の要望に対して臨機応変に対応することが必要であり、各場面で上述の知識・能力が役に立っています。システムトラブルが発生したシーンを例にすると、原因調査時には「仮説検証の考え方」、「再現検証（再現テスト）」、ときには「統計解析」の能力が役立ちます。さらに、トラブル解決後に対応の経緯や今後の対策をお客様に報告するにあたり、「論理的な文章作成」の能力が役立ちます。

これから目指すところは？

ウェブシステムの保守運用をメインに担当しており、お客様が考えた「こんなサービスや機能を実現したい」といった要望を企画書や設計書などに書き起こし、最終的にはウェブシステムとして実現する仕事や、先に述べたようなトラブル対応を実施しています。お客様の要望をかなえた際や、トラブル解決時にお客様に感謝されることにとてもやりがいを感じますが、すでにある程度できあがったシステムを運用しているというのが現状であり、新たなシステムを一から作成するというところを、今後実施してみたいと考えています。



文学部で学んだことで

役立つていることはなんですか？

堺市役所で介護保険事業者の指定・指導にかかわる仕事をしています。入庁後はじめて配属された部署は水道局で、どちらも大学で学んだフランス文化とは直接関係がなさそうな部署ですが、市大文学部で勉強した経験が卒業後も役立つていることがあります。文学部はなんといっても「論文」を書く機会が非常に多いので、論理的に考えを組み立て、それを文章化していく力が養われたと思います。このことが、文書作成の際に役立っています。また卒業論文執筆時には、一つのことを仕上げるにあたっての自分に合ったスケジュールの組み方を発見し、今でも役立っています。

これから目指すところは？

現在は、市民の方や、堺市に働きに来る方々に、よりわかりやすい説明・より気持ちのよい対応ができるようになることが目の下の目標ですが、大学では主に「文化」についての勉強をしていたので、いつかは「文化」に関わる仕事をしたいと考えています。また、在学中に二十日間ほどフランスの語学研修に参加した際、フランスの良さはもちろん日本の良さにも気づくことができ、「外国にいて自国の良さに気づくこともできるのだ」と感銘を受けた経験があるので、堺市や日本のことだけでなく、世界で行われていることにも目を向け、堺の良さをさらに発見し、それを生かせるまじづくりにかかわっていきたくと考えています。

公務員

2010年卒

フランス語圏言語文化領域

こむらしほこ

小村 志穂子さん

教員

二〇一〇年卒

国語国文学コース

ふじたあし

藤田 篤さん

文学部で学んだことで

役立つていることはなんですか？

私は学生時代、国語国文学コースに在籍していました。その授業では辞書の表現を読み比べたり、作品の用例を調べ、解釈したりしていました。一つのものの方見方にとらわれず、疑問点がないかを常に考えながら授業に取り組むことで、新たな視点から物事に向き合う力がついたのではないかと思います。授業をしていても、この説明でいいのか、もっとわかりやすくする方法はないのかと常に考えています。この自己点検するという意識は学生時代に文学部で培われたものです。

これから目指すところは？

今現在高校二年生の担任をしています。彼らの将来がよりよいものとなるよう、勉強だけでなく、クラブや生活指導を通じて様々なことを指導しています。私の指導の根幹にあるのは「よき隣人であってほしい」ということです。「ミを落とさない、落ちていたら拾う。困っている人に手をさしのべられる。周りに気を遣った言動ができる。頑張るべきときに頑張れる。高校を卒業し、その後の進路は様々であっても、たとえ直接的な関係がなくても、時間と場所を共有する人々が、気持ちよくなるようになってほしい。それは人としての成熟である」と私は考えています。もちろん、今担任をしている学年以外にも、授業だったリクラブだったりでかわる生徒はたくさんいます。その生徒たちが「成熟」し「よき隣人」となることが、願いであり、目標です。



大学院へ進学された動機は何ですか？

学部生のときは、卒論を書くのが一つのゴールだと思っていました。ところがいざ書きあげてみると、それによって視界が開けたというか、新たに考えたいことが次々と見つかりました。しばらくは自分で本を読んで考えたりしていたのですが、やっぱり先生の指導や他の学生との会話などからたくさん刺激を受けられる環境で研究を深めたいと思い、進学を決めました。

これから目指すところは？

私たちが生きていくのは、情報が氾濫し、めまぐるしく物事が移り変わっていく難しい時代です。しかし、現在私たちが出会う現象や言説は、それ単体で存在するのではなく、必ず何かしら過去と関係を持っていると考えられます。そのことを踏まえて、過去との関連の中で、現在を自分なりに読み解くことのできるような人になりたいと思っています。そのためにこの学生生活では、未熟ながらも一つの分野の研究者と名乗ることのできる、きちんとした自分の考え、そしてその考えを支える基盤を身につけることが目標です。

大学院進学

表現文化学専攻

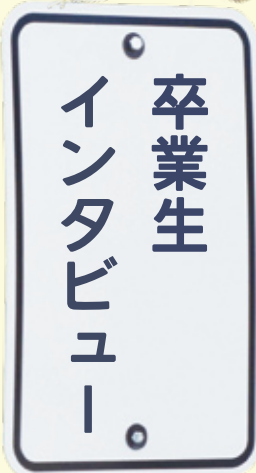
前期博士課程一回生

二〇一二年卒

表現文化コース

なかむら

中村 瑠美さん



大阪市立大学文学部の先輩たちはここで学んだことを武器に、職種を問わず様々な分野で活躍しています。市文から続く旅の話を語っていただきました。