前期博士課程科目

科目名	開講期・曜日・時限	教員名	単位数	備考	授業コード	科目ナンバー
■哲学歴史学専攻						
人間文化学研究Ⅰ	後月4	仲原	2単位		LM00010010	LAGEN1501
人間文化学研究Ⅱ	後火1	仁木・平田・北村	2単位		LM00020010	LAGEN1502
哲学研究	前水4	佐金	2単位		LM01010010	LAPHL2501
哲学研究演習	後水4	佐金	2単位		LM01020010	LAPHL2502
西洋哲学史研究	前木4	(加藤)	2単位	学部と共通	LM01260010	LAPHL2503
西洋哲学史研究演習	前火2	高梨	2単位		LM01270010	LAPHL2504
倫理学研究	前火4	土屋	2単位		LM01280010	LAPHL2505
倫理学研究演習	後火4	土屋	2単位		LM01290010	LAPHL2506
美学研究	前木3	高梨	2単位		LM01130010	LAPHL2507
美学研究演習	後木3	高梨	2単位		LM01140010	LAPHL2508
宗教学研究	前月3	仲原	2単位		LM01300010	LAPHL2509
宗教学研究演習	後月3	仲原	2単位		LM01310010	LAPHL2510
論理学・科学哲学研究Ⅰ	後木4	土屋	2単位	学部と共通	LM01170010	LAPHL2511
論理学・科学哲学研究Ⅱ		(休)	2単位		LM01180010	LAPHL2512
哲学総合研究Ⅰ	前金2	高梨・仲原・土屋・佐金	2単位		LM01200010	LAPHL2513
哲学総合研究Ⅱ	後金2	高梨・仲原・土屋・佐金	2単位		LM01210010	LAPHL2514
哲学研究指導Ⅰ	前金1	高梨・仲原	2単位		LM01220010	LAPHL3601
哲学研究指導Ⅱ	後金1	高梨・仲原	2単位		LM01230010	LAPHL3602
日本史学研究Ⅰ	前火2	磐下	2単位		LM02010010	LAJPH2501
日本史学研究演習1	後火2	磐下	2単位		LM02020010	LAJPH2502
日本史学研究Ⅱ	前月2	仁木	2単位		LM02030010	LAJPH2503
日本史学研究演習2	後月2	仁木	2単位		LM02040010	LAJPH2504
日本史学研究Ⅲ	前水3	塚田	2単位		LM02050010	LAJPH2505
日本史学研究演習3	後水3	塚田	2単位		LM02060010	LAJPH2506
日本史学研究Ⅳ	前火3	佐賀	2単位		LM02070010	LAJPH2507
日本史学研究演習4	後火3	佐賀	2単位		LM02080010	LAJPH2508
日本史学研究Ⅴ	後火1	(谷)	2単位	学部と共通	LM02090010	LAJPH2509
日本史学研究Ⅵ	前集中	(菱田)	2単位	学部と共通	LM02100010	LAJPH2510
考古学研究	前木2	岸本	2単位		LM02110010	LAJPH2511
考古学研究演習	後木2	岸本	2単位		LM02120010	LAJPH2512
日本史学総合研究Ⅰ	前月1	岸本・塚田・仁木・佐賀・磐下	2単位		LM02130010	LAJPH2513
日本史学総合研究Ⅱ	後月1	岸本・塚田・仁木・佐賀・磐下	2単位		LM02140010	LAJPH2514
日本史学研究指導Ⅰ	前金1	岸本・塚田・仁木・佐賀	2単位		LM02150010	LAJPH3601
日本史学研究指導Ⅱ	後金1	岸本・塚田・仁木・佐賀	2単位		LM02160010	LAJPH3602
東洋史学研究Ⅰ	前水5	平田	2単位		LM03010010	LAWHE2501
東洋史学研究演習1	後水5	平田	2単位		LM03020010	LAWHE2502
東洋史学研究Ⅱ	前水4	平田	2単位		LM03030010	LAWHE2503
東洋史学研究演習2	後水4	平田	2単位		LM03040010	LAWHE2504
東洋史学研究Ⅲ	前水2	平田	2単位		LM03050010	LAWHE2505
東洋史学研究演習3	後水2	平田	2単位		LM03060010	LAWHE2506
東洋史学研究Ⅳ	後月4	上野	2単位		LM03070010	LAWHE2507
東洋史学研究演習4	後月5	上野	2単位		LM03080010	LAWHE2508
東洋史学研究Ⅴ	後金4	(松本)	2単位	学部と共通	LM03090010	LAWHE2509
東洋史学研究Ⅵ	後集中	(藤波)	2単位	学部と共通	LM03100010	LAWHE2510
東洋史学総合研究Ⅰ	前火5	平田・野村	2単位		LM03130010	LAWHE2511
東洋史学総合研究Ⅱ	後火5	平田・野村・上野	2単位		LM03140010	LAWHE2512
東洋史学研究指導Ⅰ	前木5	平田・野村	2単位		LM03150010	LAWHE3601
東洋史学研究指導Ⅱ	後木5	平田・野村	2単位		LM03160010	LAWHE3602
世界史学研究	前木2	野村	2単位	学部と共通	LM03170010	LAGEM2501
世界史学研究演習	後木2	野村	2単位		LM03180010	LAGEM2502
西洋史学研究Ⅰ	前水3	草生	2単位		LM04010010	LAWEW2503
西洋史学研究演習1	前金2	(栗原)	2単位		LM04020010	LAWEW2504
西洋史学研究Ⅱ	前木4	草生	2単位		LM04030010	LAWEW2505
西洋史学研究演習2	後木4	草生	2単位		LM04040010	LAWEW2506
西洋史学研究Ⅲ	前火2	草生	2単位		LM04050010	LAWEW2507

西洋史学研究演習3	後火4	北村	2単位		LM04060010	LAWEW2508
西洋史学研究Ⅳ	前月3	北村	2単位		LM04070010	LAWEW2509
西洋史学研究演習4	後月3	北村	2単位		LM04090010	LAWEW2510
西洋史学研究Ⅴ	後月1	(川分)	2単位	学部と共通	LM04100010	LAWEW2511
西洋史学研究Ⅵ		(休)	2単位		LM04110010	LAWEW2512
西洋史学総合研究Ⅰ	前火5	北村・草生	2単位		LM04130010	LAWEW2513
西洋史学総合研究Ⅱ	後火5	北村・草生	2単位		LM04140010	LAWEW2514
西洋史学研究指導Ⅰ	前月1	北村・草生	2単位		LM04150010	LAWEW3601
西洋史学研究指導Ⅱ	後月4	北村・草生	2単位		LM04160010	LAWEW3602

■人間行動学専攻

人間行動学研究Ⅰ	後木2	笹島	2単位	学部と共通	LM00030010	LBGEN1501
人間行動学研究Ⅱ	前集中	(米田)	2単位	学部と共通	LM00040010	LBGEN1502
人間行動学研究Ⅲ	前集中	(西村)	2単位	学部と共通	LM00050010	LBGEN1503
人間行動学研究Ⅳ	後金2	(吉田(容))	2単位	学部と共通	LM00060010	LBGEN1504
社会学基礎問題研究Ⅰ	前月4	進藤	2単位		LM05010010	LBSOC2501
社会学基礎問題研究演習1	後月2	進藤	2単位		LM05020010	LBSOC2502
社会学基礎問題研究Ⅱ	前火4	石田	2単位		LM05030010	LBSOC2503
社会学基礎問題研究演習2	後火4	石田	2単位		LM05040010	LBSOC2504
社会学特殊問題研究Ⅰ	前水4	伊地知	2単位		LM05050010	LBSOC2505
社会学特殊問題研究演習1	後木4	伊地知	2単位		LM05060010	LBSOC2506
社会学特殊問題研究Ⅱ	前火3	川野	2単位		LM05070010	LBSOC2507
社会学特殊問題研究演習2	後火3	川野	2単位		LM05080010	LBSOC2508
社会学特殊問題研究Ⅲ	前水3	笹島	2単位		LM05090010	LBSOC2509
社会学特殊問題研究演習3	後水4	笹島	2単位		LM05100010	LBSOC2510
社会学特殊問題研究Ⅳ	前水5	(林)	2単位	学部と共通	LM05110010	LBSOC2511
社会学特殊問題研究Ⅴ	後金2	(村上)	2単位	学部と共通	LM05120010	LBSOC2512
社会学総合研究Ⅰ	前火5	伊地知・石田・進藤・川野・笹島	2単位		LM05140010	LBSOC2513
社会学総合研究Ⅱ	後火5	伊地知・石田・進藤・川野・笹島	2単位		LM05150010	LBSOC2514
社会学研究指導Ⅰ	前月5	伊地知・石田・進藤・川野	2単位		LM05170010	LBSOC3601
社会学研究指導Ⅱ	後月5	伊地知・石田・進藤・川野	2単位		LM05180010	LBSOC3602
心理学基礎問題研究	前木3	池上	2単位		LM06010010	LBPSY2501
心理学基礎問題研究演習	後木3	池上	2単位		LM06020010	LBPSY2502
実験心理学研究	前火2	山	2単位		LM06030010	LBPSY2503
実験心理学研究演習	後火2	山	2単位		LM06040010	LBPSY2504
心理学特殊問題研究Ⅰ	前月4	川邉	2単位		LM06050010	LBPSY2505
心理学特殊問題研究演習1	後月4	川邉	2単位		LM06060010	LBPSY2506
心理学特殊問題研究Ⅱ	前火3	佐伯	2単位		LM06070010	LBPSY2507
心理学特殊問題研究演習2	後火3	佐伯	2単位		LM06080010	LBPSY2508
心理学特殊問題研究Ⅲ		(休)	2単位		LM06090010	LBPSY2509
心理学特殊問題研究Ⅳ		(休)	2単位		LM06100010	LBPSY2510
心理学総合研究Ⅰ	前火5	山・池上・川邉・佐伯	2単位		LM06110010	LBPSY2511
心理学総合研究Ⅱ	後火5	山・池上・川邉・佐伯	2単位		LM06120010	LBPSY2512
心理学研究指導Ⅰ	前月5	山・池上	2単位		LM06130010	LBPSY3601
心理学研究指導Ⅱ	後月5	山・池上	2単位		LM06140010	LBPSY3602
教育学基礎問題研究	前火5	柏木	2単位		LM07010010	LBEDU2501
教育学基礎問題研究演習	後火3	柏木	2単位		LM07020010	LBEDU2502
学校教育学研究Ⅰ	前火2	島田	2単位		LM07030010	LBEDU2503
学校教育学研究演習1	後火2	島田	2単位		LM07040010	LBEDU2504
学校教育学研究Ⅱ	前木3	森	2単位		LM07050010	LBEDU2505
学校教育学研究演習2	後水3	森	2単位		LM07060010	LBEDU2506
教育学特殊問題研究Ⅰ	前火3	辻野	2単位		LM07070010	LBEDU2507
教育学特殊問題研究演習1	後月4	辻野	2単位		LM07080010	LBEDU2508
教育学特殊問題研究Ⅱ	前月2	添田	2単位		LM07090010	LBEDU2509
教育学特殊問題研究演習2	後月2	添田	2単位		LM07100010	LBEDU2510

教育学総合研究Ⅰ	前金2	添田・柏木・森・辻野・島田	2単位		LM07110010	LBEDU2511
教育学総合研究Ⅱ	後金2	添田・柏木・森・辻野・島田	2単位		LM07120010	LBEDU2512
教育学研究指導Ⅰ	前水4	添田・柏木	2単位		LM07130010	LBEDU3601
教育学研究指導Ⅱ	後水4	添田・柏木	2単位		LM07140010	LBEDU3602
地理学基礎問題研究	後火3	山﨑	2単位		LM08010010	LBGEO2501
地理学基礎問題研究演習	後火4	山﨑	2単位		LM08020010	LBGEO2502
地理情報論研究	前木3	木村	2単位		LM08030010	LBGEO2503
地理情報論研究演習	前木4	木村	2単位		LM08040010	LBGEO2504
人文地理学特殊問題研究Ⅰ	後月2	水内	2単位	学部と共通	LM08050010	LBGEO2505
人文地理学特殊問題研究演習1	前月2	水内	2単位		LM08060010	LBGEO2506
人文地理学特殊問題研究Ⅱ	前水4	大場	2単位		LM08070010	LBGEO2507
人文地理学特殊問題研究演習2	後水4	大場	2単位		LM08080010	LBGEO2508
人文地理学特殊問題研究Ⅲ	前木2	祖田	2単位		LM08090010	LBGEO2509
人文地理学特殊問題研究演習3	後木2	祖田	2単位		LM08100010	LBGEO2510
地理学総合研究Ⅰ	前木5	大場・水内・山﨑・祖田・木村	2単位		LM08130010	LBGEO2511
地理学総合研究Ⅱ	後木5	大場・水内・山﨑・祖田・木村	2単位		LM08140010	LBGEO2512
地理学研究指導Ⅰ	前月5	大場・水内・山﨑・祖田	2単位		LM08150010	LBGEO3601
地理学研究指導Ⅱ	後月5	大場・水内・山﨑・祖田	2単位		LM08160010	LBGEO3602

■言語文化学専攻

言語文化学研究Ⅰ		(休)	2単位		LM00070010	LCGEN1501
言語文化学研究Ⅱ	前集中	(山本(範))	2単位		LM00080010	LCGEN1502
言語文化学研究Ⅲ	後火2	長谷川	2単位		LM00090010	LCGEN1503
言語文化学研究Ⅳ		(休)	2単位		LM00100010	LCGEN1504
国文学研究Ⅰ	前月4	久堀	2単位		LM09010010	LCJPN2501
国文学研究演習1	後月4	久堀	2単位		LM09020010	LCJPN2502
国文学研究Ⅱ	前火3	小林	2単位		LM09030010	LCJPN2503
国文学研究演習2	後火3	小林	2単位		LM09040010	LCJPN2504
国文学研究Ⅲ	前月3	山本	2単位		LM09050010	LCJPN2505
国文学研究演習3	後月3	山本	2単位		LM09060010	LCJPN2506
国文学研究Ⅳ		(休)	2単位		LM09070010	LCJPN2507
国文学研究演習4	後木2	奥野	2単位		LM09080010	LCJPN2508
国語学研究	前月2	丹羽	2単位		LM09190010	LCJPN2509
国語学研究演習	後月2	丹羽	2単位		LM09200010	LCJPN2510
国語国文学研究	前火4	(吉井)	2単位	学部と共通	LM09210010	LCJPN2511
国語国文学研究演習	後火4	(吉井)	2単位	学部と共通	LM09220010	LCJPN2512
国語国文学総合研究Ⅰ	前火5	丹羽・小林・久堀・奥野・山本	2単位		LM09130010	LCJPN2513
国語国文学総合研究Ⅱ	後火5	丹羽・小林・久堀・奥野・山本	2単位		LM09140010	LCJPN2514
国語国文学研究指導Ⅰ	前月5	丹羽・小林・久堀	2単位		LM09150010	LCJPN3601
国語国文学研究指導Ⅱ	後月5	丹羽・小林・久堀	2単位		LM09160010	LCJPN3602
中国文学研究	前木3	松浦	2単位		LM10210010	LCCHN2501
中国文学研究演習	後木3	松浦	2単位		LM10220010	LCCHN2502
中国文化学研究	前木4	張	2単位		LM10050010	LCCHN2503
中国文化学研究演習	後木4	張	2単位		LM10060010	LCCHN2504
中国語学研究	前火4	岩本	2単位		LM10230010	LCCHN2505
中国語学研究演習	後火4	岩本	2単位		LM10240010	LCCHN2506
中国文献文化学研究Ⅰ	前月3	大岩本	2単位		LM10250010	LCCHN2507
中国文献文化学研究演習1	後月3	大岩本	2単位		LM10260010	LCCHN2508
中国文献文化学研究Ⅱ		(休)	2単位		LM10270010	LCCHN2509
中国語応用研究	後金2	松浦・張	2単位		LM10310010	LCCHN2510
中国語中国文学総合研究Ⅰ	前金1	岩本・松浦・張	2単位		LM10130010	LCCHN2511
中国語中国文学総合研究Ⅱ	後金1	岩本・松浦・張	2単位		LM10140010	LCCHN2512
中国語中国文学研究指導Ⅰ	前木1	岩本・松浦・張	2単位		LM10150010	LCCHN3601
中国語中国文学研究指導Ⅱ	後木1	岩本・松浦・張	2単位		LM10160010	LCCHN3602
英文学研究Ⅰ	前集中	(中井)	2単位	学部と共通	LM11010010	LCENG2501
英文学研究演習1		(休)	2単位		LM11020010	LCENG2502
英文学研究Ⅱ	前木4	田中(孝)	2単位		LM11030010	LCENG2503
英文学研究演習2	後木3	田中(孝)	2単位		LM11040010	LCENG2504
英文学研究Ⅲ	前火4	杉井	2単位		LM11050010	LCENG2505

英文学研究演習3	後木4	杉井	2単位		LM11060010	LCENG2506
米文学研究	前水4	古賀	2単位		LM11070010	LCENG2507
米文学研究演習	後火4	古賀	2単位		LM11080010	LCENG2508
英米文化学研究	前月4	リチャーズ	2単位		LM11090010	LCENG2509
英米文化学研究演習	後月4	リチャーズ	2単位		LM11100010	LCENG2510
英語学研究Ⅰ	前木2	豊田	2単位		LM11110010	LCENG2511
英語学研究演習1	後木2	豊田	2単位		LM11120010	LCENG2512
英語学研究Ⅱ		(休)	2単位		LM11130010	LCENG2513
英語学研究演習2		(休)	2単位		LM11230010	LCENG2514
英米言語文化論		(休)	2単位		LM11140010	LCENG2515
英語英米文学総合研究Ⅰ	前金1	田中(孝)・杉井・リチャーズ・古賀・豊田	2単位		LM11150010	LCENG2516
英語英米文学総合研究Ⅱ	後金2	田中(孝)・杉井・リチャーズ・古賀・豊田	2単位		LM11160010	LCENG2517
英語英米文学研究指導Ⅰ	前金2	田中(孝)・杉井	2単位		LM11170010	LCENG3601
英語英米文学研究指導Ⅱ	後金1	田中(孝)・杉井	2単位		LM11180010	LCENG3602
ドイツ語フランス語圏言語文化研究Ⅰ		(休)	2単位		LM13210010	LCDFX2501
ドイツ語フランス語圏言語文化研究Ⅱ	後月3	福島	2単位	学部と共通	LM13220010	LCDFX2502
ドイツ語圏文学研究Ⅰ	前木2	髙井	2単位		LM13230010	LCDFD2501
ドイツ語圏文学研究演習1	後木4	髙井	2単位		LM13240010	LCDFD2502
ドイツ語圏文学研究Ⅱ	前水2	長谷川	2単位		LM13250010	LCDFD2503
ドイツ語圏文学研究演習2		(休)	2単位		LM13260010	LCDFD2504
ドイツ語圏文化学研究	前火4	長谷川	2単位		LM13270010	LCDFD2505
ドイツ語圏文化学研究演習	後水2	長谷川	2単位		LM13280010	LCDFD2506
ドイツ語学研究	前木4	[神竹]	2単位		LM12090010	LCDFD2507
ドイツ語学研究演習	後木2	[神竹]	2単位		LM12100010	LCDFD2508
フランス語圏文学研究	前火3	原野	2単位		LM13290010	LCDFF2501
フランス語圏文学研究演習	後火3	原野	2単位		LM13300010	LCDFF2502
フランス語圏文化学研究	前木3	白田	2単位		LM13310010	LCDFF2503
フランス語圏文化学研究演習	後木3	白田	2単位		LM13320010	LCDFF2504
フランス語学研究	後木4	福島	2単位		LM13090010	LCDFF2505
フランス語学研究演習	前木4	福島	2単位		LM13100010	LCDFF2506
フランス語圏言語文化論Ⅰ	後月4	原野	2単位		LM13330010	LCDFF2507
フランス語圏言語文化論Ⅱ	前月4	白田	2単位		LM13340010	LCDFF2508
ヨーロッパ言語文化学研究	後金3	[神竹]	2単位		LM13350010	LCDFX2503
多文化学研究		(休)	2単位		LM13360010	LCDFX2504
地域社会文化学研究Ⅰ		(休)	2単位		LM13370010	LCDFX2505
地域社会文化学研究Ⅱ		(休)	2単位		LM13380010	LCDFX2506
ドイツ語フランス語圏言語文化学総合研究Ⅰ	前金2	福島・髙井・白田・原野・長谷川	2単位		LM13390010	LCDFX2507
ドイツ語フランス語圏言語文化学総合研究Ⅱ	後金2	福島・髙井・白田・原野・長谷川	2単位		LM13400010	LCDFX2508
ドイツ語フランス語圏言語文化学研究指導Ⅰ	前月5	髙井・福島	2単位		LM13410010	LCDFX3601
ドイツ語フランス語圏言語文化学研究指導Ⅱ	後月5	髙井・福島	2単位		LM13420010	LCDFX3602
言語応用学研究Ⅰ	前水4	関	2単位		LM14210010	LCLNG2501
言語応用学研究演習1	後水3	関	2単位		LM14220010	LCLNG2502
言語応用学研究Ⅱ	前火4	井狩	2単位		LM14230010	LCLNG2503
言語応用学研究演習2	後火3	井狩	2単位		LM14240010	LCLNG2504
言語応用学研究Ⅲ	前火3	山崎	2単位		LM14250010	LCLNG2505
言語応用学研究演習3	後火4	山崎	2単位		LM14260010	LCLNG2506
言語応用学研究Ⅳ	前火2	田中(一)	2単位		LM14270010	LCLNG2507
言語応用学研究演習4	後水4	田中(一)	2単位		LM14280010	LCLNG2508
言語応用学総合研究Ⅰ	前金1	田中(一)・関・井狩・山崎	2単位		LM14290010	LCLNG2509
言語応用学総合研究Ⅱ	後金1	田中(一)・関・井狩・山崎	2単位		LM14300010	LCLNG2510
言語応用学研究指導Ⅰ	前金2	田中(一)・関・井狩・山崎	2単位		LM14310010	LCLNG3601
言語応用学研究指導Ⅱ	後金2	田中(一)・関・井狩・山崎	2単位		LM14320010	LCLNG3602
表現文化学研究Ⅰ	前水2	小田中	2単位		LM15010010	LCART2501
表現文化学研究演習1	後火4	小田中	2単位		LM15020010	LCART2502
表現文化学研究Ⅱ	後水4	野末	2単位		LM15030010	LCART2503
表現文化学研究演習2	後集中	野末	2単位		LM15040010	LCART2504
表現文化学研究Ⅲ		(休)	2単位		LM15050010	LCART2505
表現文化学研究演習3		(休)	2単位		LM15060010	LCART2506
表現文化学研究Ⅳ	前木4	海老根	2単位		LM15070010	LCART2507

表現文化学研究演習4	後木2	海老根	2単位		LM15080010	LCART2508
表現文化学研究Ⅴ	後木4	高島	2単位		LM15090010	LCART2509
表現文化学研究演習5	前火4	高島	2単位		LM15100010	LCART2510
表現文化学研究Ⅵ		(休)	2単位		LM15110010	LCART2511
表現文化学特殊研究	前火3	(朴)	2単位	学部と共通	LM15120010	LCART2512
表現文化学総合研究Ⅰ	前金1	高島・野末・小田中	2単位		LM15130010	LCART2513
表現文化学総合研究Ⅱ	後金2	高島・野末・小田中	2単位		LM15140010	LCART2514
表現文化学研究指導Ⅰ	前金3	高島・野末・小田中	2単位		LM15150010	LCART3601
表現文化学研究指導Ⅱ	後金3	高島・野末・小田中	2単位		LM15160010	LCART3602

■アジア都市文化学専攻

アジア都市文化学基礎研究Ⅰ	前月2	多和田	2単位		LM00110010	LDASA1501
アジア都市文化学基礎研究Ⅱ	後火5	野崎・増田	2単位		LM00120010	LDASA1502
都市文化学研究	後水4	増田	2単位		LM16010010	LDASA2501
都市文化学研究演習	後水5	増田	2単位		LM16020010	LDASA2502
都市環境学研究	前月4	菅原	2単位		LM16030010	LDASA2503
都市環境学研究演習	後月4	菅原	2単位		LM16040010	LDASA2504
アジア地域文化学研究Ⅰ		(休)	2単位		LM16050010	LDASA2505
アジア地域文化学研究演習1		(休)	2単位		LM16060010	LDASA2506
アジア地域文化学研究Ⅱ	前火4	野崎	2単位		LM16070010	LDASA2507
アジア地域文化学研究演習2	後火4	野崎	2単位		LM16080010	LDASA2508
アジア歴史文化学研究		(休)	2単位		LM16090010	LDASA2509
アジア歴史文化学研究演習		(休)	2単位		LM16100010	LDASA2510
アジア民族文化学研究	前月3	多和田	2単位		LM16110010	LDASA2511
アジア民族文化学研究演習	後月3	多和田	2単位		LM16120010	LDASA2512
アジア比較文化学研究	前水2	堀	2単位		LM16320010	LDASA2513
アジア比較文化学研究演習	後水2	堀	2単位		LM16330010	LDASA2514
アジア大阪比較都市文化学研究Ⅰ		(休)	2単位		LM16150010	LDASA2515
アジア大阪比較都市文化学研究Ⅱ		(休)	2単位		LM16160010	LDASA2516
アジア比較言語文化学研究		(休)	2単位		LM16170010	LDASA2517
アジア観光文化学研究	前木4	天野	2単位		LM16300010	LDASA2518
アジア観光文化学研究演習	後木4	天野	2単位		LM16310010	LDASA2519
アジア都市文化学特講Ⅰ	前金3	(王)	2単位		LM16180010	LDASA2520
アジア都市文化学特講Ⅱ		(休)	2単位		LM16190010	LDASA2521
アジア都市文化学総合研究Ⅰ	前金1	増田・野崎・多和田・菅原・堀・天野	2単位		LM16200010	LDASA2522
アジア都市文化学総合研究Ⅱ	後金1	増田・野崎・多和田・菅原・堀・天野	2単位		LM16210010	LDASA2523
アジア都市文化学研究指導Ⅰ	前水1	増田・野崎・多和田・菅原	2単位		LM16220010	LDASA3601
アジア都市文化学研究指導Ⅱ	後水1	増田・野崎・多和田・菅原	2単位		LM16230010	LDASA3602

◆共通科目

比較文化交流論Ⅰ		(休)	2単位		LM17010010	LXGEN2501
比較文化交流論Ⅱ		(休)	2単位		LM17020010	LXGEN2502
国際都市文化論Ⅰ		(休)	2単位		LM17030010	LXGEN2503
国際都市文化論Ⅱ		(休)	2単位		LM17040010	LXGEN2504
国際都市社会論Ⅰ	前集中	インターナショナルスクール委員長ほか	2単位	学部と共通	LM17050010	LXGEN2505
国際都市社会論Ⅱ		(休)	2単位		LM17060010	LXGEN2506

授業科目名	科目NO.	LAGEN1501	授業コード	LM00010010
人間文化学研究Ⅰ Advanced Studies in Human and Culture Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 仲原　孝			

●科目の主題

哲学の基本的な研究態度を身につけるとともに、受講者各自が主体的に問題を立て、必要な文献を探索して読解し、それを使って研究論文を構築するまでのプロセスを実践的に学ぶ。

●到達目標

受講者各自が哲学的な研究論文を構築する技能を身につけることを目標とする。

●授業内容・授業計画

今年はカントの『純粋理性批判』をとりあげ、それを原書講読しながら、受講者が各自の問題意識に応じたテーマを設定し、それについての研究論文的レポートを作成するところまでを指導する。ただし授業進度の都合上、授業計画に多少の変更が行なわれる場合もありうることを付記しておく。

第１回 オリエンテーション
第２回 原書講読 (1)
第３回 原書講読 (2)
第４回 原書講読 (3)
第５回 原書講読 (4)
第６回 原書講読 (5)
第７回 中間研究発表と講評
第８回 資料探索とレポート構築とのための指示
第９回 原書ないし資料講読 (1)
第１０回 原書ないし資料講読 (2)
第１１回 原書ないし資料講読 (3)
第１２回 原書ないし資料講読 (4)
第１３回 原書ないし資料講読 (5)
第１４回 最終研究発表と講評
第１５回 レポートへの評価。論文構成上の指導

●事前・事後学習の内容

毎回、その回の授業に関する要約の作成と、次回までに準備しておくべき課題とを指示するので、それを適切に果たしてから授業に臨むこと。随時、作成した要約や、課題についての報告を、レポートの形で提出するよう求める。

●評価方法

担当課題をどの程度適切に果たしたか、授業時の議論にどの程度積極的に参加したか、要求されたレポートは適切であったか、を総合的に考慮して評価する。

●受講生へのコメント

遅刻は大幅に減点する。特段の理由なく欠席した者には単位を認めないので注意すること。

●参考文献・教材

必要な資料は印刷して授業中に配布する。

授業科目名	科目NO.	LAGEN1502	授業コード	LM00020010
人間文化学研究Ⅱ Advanced Studies in Human and Culture Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 仁木　宏、北村　昌史、平田　茂樹			

●科目の主題

歴史学の意義と研究法

●到達目標

各受講生が歴史研究を行うに際して、専門とする分野に限定されない広い視野を養う。

●授業内容・授業計画

人間文化を歴史的に把握する意義を、理念・学史・方法の視点から検討する。日本史、東洋史、西洋史を横断し、広く「歴史とは何か」を考え、歴史的世界に規定された人間文化の併存と現代社会における人間文化の統合について理解を深め、現代社会において歴史学研究を行なう意味を確認する。授業は、受講者の報告を受けて進める。

第１回 ガイダンス
第２回 歴史とは何か①
第３回 歴史とは何か②
第４回 歴史学の歴史―日本―①
第５回 歴史学の歴史―日本―②
第６回 歴史学の歴史―中国―①
第７回 歴史学の歴史―中国―②
第８回 歴史学の歴史―ヨーロッパ―①
第９回 歴史学の歴史―ヨーロッパ―②
第１０回 現代歴史学の方法①
第１１回 現代歴史学の方法②
第１２回 現代歴史学の方法③
第１３回 現代歴史学の方法④
第１４回 現代歴史学の方法⑤
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

事前に指示された文献を読んでおくこと。授業を通して得られたことを総合レポートにまとめること。

●評価方法

平常点（出席、報告・レポート）。

●受講生へのコメント

具体的な履修方法については指導教員の指示に従うこと。

●参考文献・教材

プリント配布。

授業科目名	科目NO.	LAPHL2501	授業コード	LM01010010	
哲学研究 Advanced Studies in Philosophy				単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 佐金　武				

●科目の主題

哲学の諸問題について、テキストの読解を軸に哲学研究を行う。
哲学研究に必要な文献の調べ方・読み方・まとめ方、そして発表や議論の仕方などを実践的に学ぶ。

●到達目標

哲学研究に必要とされる、高度な探求能力の涵養と問題意識の掘りさげを目指す。

●授業内容・授業計画

受講生の希望と必要に応じて、初回の授業でいくつかのオプションを提示する。
特に希望がない場合、次のテキストにしたがって、物理学（physics）と形而上学（metaphysics）の関係について考察する。
Tim Maudlin (2012) Philosophy of Physics: Space and Time, Princeton University Press.
第１回 導入：物理学を哲学する
第２回 第1章Classical Accounts of Space and Timeの講読（1）
第３回 第1章Classical Accounts of Space and Timeの講読（2）
第４回 第2章Evidence for Spacial and Temporal Structureの講読（1）
第５回 第2章Evidence for Spacial and Temporal Structureの講読（2）
第６回 第3章Eliminating Unobservable Structureの講読（1）
第７回 第3章Eliminating Unobservable Structureの講読（2）
第８回 第4章Special Relativityの講読（1）
第９回 第4章Special Relativityの講読（2）
第１０回 第5章The Physics of Measurementの講読（1）
第１１回 第5章The Physics of Measurementの講読（2）
第１２回 第6章Genaral Relativityの講読（1）
第１３回 第6章Genaral Relativityの講読（2）
第１４回 第7章The Direction and Topology of Timeの講読（1）
第１５回 第7章The Direction and Topology of Timeの講読（1）

●事前・事後学習の内容

授業で取り上げたいテーマや内容など、何か提案がないか各自で検討しておくこと。

●評価方法

平常点と課題の達成度により評価する。

●受講生へのコメント

積極的に議論に参加し、自らの問題意識を明確にしていくことを期待する。

●参考文献・教材

授業中に提示する。

授業科目名	科目NO.	LAPHL2502	授業コード	LM01020010
哲学研究演習 Advanced Seminar in Philosophy			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 佐金　武			

●科目の主題

哲学の諸問題について、テキストの読解を軸に哲学研究を行う。
哲学研究に必要な文献の調べ方・読み方・まとめ方、そして発表や議論の仕方などを実践的に学ぶ。

●到達目標

哲学研究に必要とされる、高度な探求能力の涵養と問題意識の掘りさげを目指す。

●授業内容・授業計画

受講生の希望と必要に応じて、初回の授業でいくつかのオプションを提示する。
特に希望がない場合、次のテキストにしたがって、物理学（physics）と形而上学（metaphysics）の関係について考察する。
Tim Maudlin (2007) The Metaphysics within Physics, Oxford University Press.
第１回 導入：物理学と形而上学の関係を考える
第２回 第1章A Modest Proposal Concerning Laws, Counterfactuals, and Explanationsの講読（1）
第３回 第1章A Modest Proposal Concerning Laws, Counterfactuals, and Explanationsの講読（2）
第４回 第2章Why Be Humean?の講読（1）
第５回 第2章Why Be Humean?の講読（2）
第６回 第3章Suggestions from Physics for Deep Metaphysicsの講読（1）
第７回 第3章Suggestions from Physics for Deep Metaphysicsの講読（2）
第８回 第4章On the Passing of Timeの講読（1）
第９回 第4章On the Passing of Timeの講読（2）
第１０回 第5章Causation, Counterfactuals, and the Third Factorの講読（1）
第１１回 第5章Causation, Counterfactuals, and the Third Factorの講読（2）
第１２回 第6章The Whole Ball of Waxの講読（1）
第１３回 第6章The Whole Ball of Waxの講読（2）
第１４回 エピローグA Remark on the Method of Metaphysicsの講読
第１５回 まとめとディスカッション

●事前・事後学習の内容

授業で取り上げたいテーマや内容など、何か提案がないか各自で検討しておくこと。

●評価方法

平常点と課題の達成度により評価する。

●受講生へのコメント

積極的に議論に参加し、自らの問題意識を明確にしていくことを期待する。

●参考文献・教材

授業中に提示する。

授業科目名	科目NO.	LAPHL2503	授業コード	LM01260010
西洋哲学史研究 Advanced Studies in the History of Western Philosophy			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 加藤　憲治			

●科目の主題

哲学的古典をフランス語（あるいは英語）で精読することによって、哲学的基礎知識を習得し、西洋哲学の思考方法に慣れ親しむ。

●到達目標

フランス語(あるいは英語)文献読解能力の向上と西洋哲学史の潮流を把握することを目的とする。

●授業内容・授業計画

メルロ＝ポンティの『知覚の現象学』「序文」を読む。

メルロ=ポンティは、我々が普段忘却している〈生の世界Lebenswelt〉を顕在化する手段として「現象学」を用い、そのテーマとして「知覚」を選んだ。それは、とりもなおさず、「客観的世界の手前にある生きられた世界に立ち戻る」ためであった。二十世紀の現象学運動を理解する上でもっともすぐれた解説といえるこのテキストを精読することによって、現象学への入門と共に、現代フランス哲学への導入としたい。

第１回　メルロ=ポンティとその哲学についての説明
第２回　「〈現象学〉の多義性」の読解と検討（１）
第３回　「〈現象学〉の多義性」の読解と検討（２）
第４回　「〈純粋記述〉」の読解と検討（１）
第５回　「〈純粋記述〉」の読解と検討（２）
第６回　「〈現象学的還元〉」の読解と検討（１）
第７回　「〈現象学的還元〉」の読解と検討（２）
第８回　「〈現象学的還元〉」の読解と検討（３）
第９回　「〈形相的還元〉」の読解と検討（１）
第10回　「〈形相的還元〉」　の読解と検討（２）
第11回　「〈志向性〉」の読解と検討（１）
第12回　「〈志向性〉」の読解と検討（２）
第13回　「結論」の読解と検討（１）
第14回　「結論」の読解と検討（２）

●事前・事後学習の内容

フランス語（あるいは英語）文献読解能力を向上させるためには、この演習の予習・復習をしっかりやることが求められる。演習内容を包括的に理解するためには『知覚の現象学』全体を日本語で読むことが望ましい。

●評価方法

平常点によって評価する。平常点は、出席状況、演習に取り組む態度、議論への参加
から総合的に判定する。

●受講生へのコメント

これからフランス語を習得しようとする者の参加を歓迎する。英訳での参加も可。

●参考文献・教材

M. Merleau-Ponty, Pénoménologie de la perception, 1945, Avant-propos
(Phenomenology of Perception)
プリントを配布する

授業科目名	科目NO.	LAPHL2504	授業コード	LM01270010
西洋哲学史研究演習 Advanced Seminar in the History of Western Philosophy			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 高梨　友宏			

●科目の主題

カントの目的論について概観する。

●到達目標

Immanuel Kantの Kritik der Urteilskraft,1790（判断力批判）の第2部「目的論的判断力の批判」におけるカントの目的論の概要を把握することを目指す。またこのことを踏まえて、カントの目的論と美学との関係、批判哲学体系における『判断力批判』の位置づけ、カントの目的論の哲学史上の位置づけと意義、等に関して、二次文献も視野に入れながら検討を加えたい。

●授業内容・授業計画

概ね以下のようなプランに沿って進める予定。ただしあくまで予定なので、実際にはこの通りに進められない場合があることをあらかじめ了承願いたい。なお、この主題を扱うのは半期のみとなるため、多くの時間を講述に割くことになるが、テキストの重要箇所については独語原文を呈示し、演習形式を導入する予定。

第１回 カント目的論についての概説（1）：客観的合目的性と主観的合目的性
第２回 カント目的論についての概説（2）：分析論①
第３回 カント目的論についての概説（3）：分析論②
第４回 カント目的論についての概説（4）：分析論③
第５回 カント目的論についての概説（5）：弁証論①
第６回 カント目的論についての概説（6）：弁証論②
第７回 カント目的論についての概説（7）：弁証論③
第８回 カント目的論についての概説（8）：方法論①
第９回 カント目的論についての概説（9）：方法論②
第１０回 カント目的論についての概説（10）：方法論③
第１１回 カントの目的論の諸問題（1）：目的論と美学の関係
第１２回 カントの目的論の諸問題（2）：『判断力批判』の体系的意義①
第１３回 カントの目的論の諸問題（3）：『判断力批判』の体系的意義②
第１４回 哲学史上におけるカントの目的論の位置付けについて（1）
第１５回 哲学史上におけるカントの目的論の位置付けについて（2）

●事前・事後学習の内容

事前学習 講述部分については、事前に配布する関連資料を読んで授業に臨まれたい。原書訳読演習部分については、訳読担当者を事前に決めるが、その日訳読を担当しない人も、必ず訳読準備をして授業に臨むこと。

事後学習 本研究演習で扱う『判断力批判』第2部は第1部「美的判断力の批判」（いわゆる「カント美学」）の知識を必ずしも前提しなくとも、独立の文献として読めるが、本研究演習では、カントの目的論を彼の「美学」との関連でも捉えたいので、美学についての講師の不十分な講述に拘わらず、第1部のテキストを授業と並行して計画的に独習されたい（本来の「事後学習」の意味には当たらないが）。

●評価方法

平常点による評価。

●受講生へのコメント

・独語原文の訳読を導入する場合があるので、受講者については独語中級程度の既修を前提に、授業を進める。
・授業中のディスカッションを歓迎。積極的な姿勢で臨むことを希望する。

●参考文献・教材

必要な教材、テキストなどは、コピーして配布する。

授業科目名	科目NO.	LAPHL2505	授業コード	LM01280010
倫理学研究 Advanced Studies in Ethics			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 土屋　貴志			

●科目の主題

現代英米倫理学の基本文献を原語で読み進めながら解説する。

●到達目標

現代倫理学の主要問題について基礎的知識と展望を得るとともに、倫理学を研究するために必要な英語力を身に付ける。

●授業内容・授業計画

テキストを読み進みながら解説する。
具体的には下記のように進める予定であるが、必要に応じて変更する可能性もある。
第１回 序論
第２回 第1章
第３回 第1章（続き）
第４回 第2章
第５回 第2章（続き）
第６回 第3章
第７回 第3章（続き）
第８回 第4章
第９回 第4章（続き）
第１０回 第5章
第１１回 第5章（続き）
第１２回 第6章
第１３回 第6章（続き）
第１４回 第7章
第１５回 第7章（続き）

●事前・事後学習の内容

事前学習として、テキストの課題部分を全員必ず精読してくること。
事後学習として、講義内容を踏まえて、テキストを読み直すこと。

●評価方法

毎回の読解課題の達成度を平常点として評価する。

●受講生へのコメント

内容の要点と論理を正確に把握することを重視する。全体を平板に訳すのではなく、重要な箇所を見極めて、アウトラインをしっかりつかむ読み方を心がけること。そのためには、重要箇所を正確に理解し翻訳できる語学力が前提になるので、日頃から英語力の向上に努めてほしい。

●参考文献・教材

下記の文献をテキストの候補とするが、受講者と相談の上で、これ以外のテキストを読むこともありうる。
A. Sen & B. A. O. Williams (eds.), Utilitarianism and beyond, Cambridge University Press, 1982.
参考文献については授業中に紹介する。

授業科目名	科目NO.	LAPHL2506	授業コード	LM01290010
倫理学研究演習 Advanced Seminar in Ethics			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 土屋　貴志			

●科目の主題

「倫理学研究」に引き続き、現代英米倫理学の基本文献を原語で読む。

●到達目標

現代倫理学の主要問題について基礎的知識と展望を得るとともに、倫理学を研究するために必要な英語力を身に付ける。

●授業内容・授業計画

テキストを読み進めながら内容を検討する。
具体的には下記のように進める予定であるが、必要に応じて変更する可能性もある。
第１回 第8章
第２回 第8章（続き）
第３回 第9章
第４回 第9章（続き）
第５回 第10章
第６回 第10章（続き）
第７回 第11章
第８回 第11章（続き）
第９回 第12章
第１０回 第12章（続き）
第１１回 第13章
第１２回 第13章（続き）
第１３回 第14章
第１４回 第14章（続き）
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

事前学習として、テキストの課題部分を全員必ず精読してくること。
事後学習として、授業での検討内容を踏まえ、テキストを読み直すこと。

●評価方法

毎回の読解課題の達成度を平常点として評価する。

●受講生へのコメント

内容の要点と論理を正確に把握することを重視する。全体を平板に訳すのではなく、重要な箇所を見極めて、アウトラインをしっかりつかむ読み方を心がけること。そのためには、重要箇所を正確に理解し翻訳できる語学力が前提になるので、日頃から英語力の向上に努めてほしい。
なお「倫理学研究」を前期に履修しておくことが望ましい。

●参考文献・教材

下記の文献をテキストの候補とするが、受講者と相談の上で、これ以外のテキストを読むこともありうる。
A. Sen & B. A. O. Williams (eds.), Utilitarianism and beyond, Cambridge University Press, 1982.
参考文献については授業中に紹介する。

授業科目名	科目NO.	LAPHL2507	授業コード	LM01130010
美学研究 Advanced Studies in Aesthetics			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 高梨　友宏			

●科目の主題

カント美学について理解し、その諸論点を吟味する。

●到達目標

Immanuel Kant Kritik der Urteilskraft, 1790（判断力批判）の論点を整理して、第1部「美的判断力の批判」におけるいわゆる「カント美学」の概要を把握したうえで、実際にテキストを読みながら、そこで論じられる内容に関して、他の『純粋理性批判』や『実践理性批判』における関連事項も参照しつつ、吟味を加える。これらのプロセスを通じて、「カント美学」の総合的理解を目指す。

●授業内容・授業計画

できるかぎり、以下のプランに沿って進めたい。ただし、必ずしもこのプラン通りにならない可能性がある点、了承願いたい。

第１回 導入
第２回 趣味判断の諸相（1）：四つの契機
第３回 趣味判断の諸相（2）：アプリオリな総合判断
第４回 趣味判断の諸相（3）：趣味の体系的意義
第５回 天才論
第６回 崇高論（1）：美学史における意義
第７回 崇高論（2）：現代との関連
第８回 目的論（1）：主観的合目的性と客観的合目的性
第９回 目的論（2）：目的論的世界観へ
第１０回 総括：目的論としての美学
第１１回 『判断力批判』第一序論の独語原書講読演習（以下、演習と略記）（1）
第１２回 演習（2）
第１３回 演習（3）
第１４回 演習（4）

●事前・事後学習の内容

事前学習 :講述部分については、事前に配布する関連資料を読んで授業に臨まれたい。原書訳読演習部分については、訳読担当者を事前に決めるが、その日訳読を担当しない人も、必ず訳読準備をして授業に臨むこと。

事後学習 : 前年度から読み続けているテキストであるため、演習部分では前年度の続きから読み進めることになる。本演習で既読のテキスト箇所については、講師の講述に拘わらず、少なくとも翻訳書を用いて独習されたい（本来の「事後学習」の意味には当たらないが）。

●評価方法

平常点による評価。

●受講生へのコメント

・ドイツ語原書の講読演習も含むので、受講に当たってはドイツ語中級程度の読解力が条件となる。
・授業中のディスカッションを歓迎。積極的な姿勢で臨むことを希望する。

●参考文献・教材

適宜コピー等を配布する。

授業科目名	科目NO.	LAPHL2508	授業コード	LM01140010
美学研究演習 Advanced Seminar in Aesthetics			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 高梨　友宏			

●科目の主題

Immanuel Kant Kritik der Urteilskraft, 1790（判断力批判）の「第一序論」に関する研究演習。原文を読みながら、カント美学の諸問題について考える。

●到達目標

できるだけ先まで進むように努力し、「カント美学」の総合的理解を深めたい。ただし、参加者間の議論を重視し、毎回できる限り疑問を払拭しながら、読み進めることとしたい。

●授業内容・授業計画

「第一序論」に関して、前期「美学研究」で読んだ箇所以降を読む。ドイツ語原文の読解と、内容に関する議論にほとんどの時間を充てる予定。

第１回 導入
第２回 『判断力批判』の独語原書講読演習（以下、演習と略記）（1）
第３回 演習（2）
第４回 演習（3）
第５回 演習（4）
第６回 演習（5）
第７回 演習（6）
第８回 演習（7）
第９回 演習（8）
第１０回 演習（9）
第１１回 演習（10）
第１２回 演習（11）
第１３回 演習（12）
第１４回 演習（13）

●事前・事後学習の内容

事前学習：講述部分については、事前に配布する関連資料を読んで授業に臨まれたい。原書訳読演習部分については、訳読担当者を事前に決めるが、その日訳読を担当しない人も、必ず訳読準備をして授業に臨むこと。

事後学習：本演習は、本年度前期「美学研究」と連続する科目であるため、前期に読んだ箇所の続きから読み進めることになる。本演習で既読のテキスト箇所については、講師の講述に拘わらず、少なくとも翻訳書を用いて独習されたい（本来の「事後学習」の意味には当たらないが）。

●評価方法

平常点による評価。

●受講生へのコメント

受講に当たっては、ドイツ語中級程度の読解力が必要。また前期に開講する「美学研究」もあわせて受講することが望ましい。

●参考文献・教材

テキストや参考文献については適宜コピーを配布する。

授業科目名	科目NO.	LAPHL2509	授業コード	LM01300010
宗教学研究 Advanced Studies in Religious Problems			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 仲原　孝			

●科目の主題

宗教学・宗教哲学の基礎的文献を原書講読する。さらに、当該文献に関する出席者の研究発表の機会も随時もうける予定である。

●到達目標

外国語の文献を正確に読解した上で、それに関する研究を行なうために必要な手法を修得することを目標とする。

●授業内容・授業計画

ハイデガーの主著『存在と時間』を原書により研究的に読解しながら、そこに含まれる哲学的問題について、議論の中で思考を深めることを目指す。

授業計画は以下の通り。研究Ｉでは「世界」の分析を中心に読解・検討する。ただし授業進度の都合上、授業計画に多少の変更が行なわれる場合もありうることを付記しておく。

第１回　§14 (1)
第２回　§14 (2)
第３回　§14 (3)
第４回　§15 (1)
第５回　§15 (2)
第６回　§15 (3)
第７回　§16 (1)
第８回　§16 (2)
第９回　§16 (3)
第１０回　§17 (1)
第１１回　§17 (2)
第１２回　§17 (3)
第１３回　§18 (1)
第１４回　§18 (2)
第１５回　§18 (3)

●事前・事後学習の内容

毎回、その回の授業に関する要約の作成と、次回までに準備しておくべき課題とを指示するので、それを適切に果たしてから授業に臨むこと。作成した要約や、課題についての報告を、随時レポートの形で提出するよう求める。

●評価方法

担当課題をどの程度適切に果たしたか、授業時の議論にどの程度積極的に参加したか、要求されたレポートは適切であったか、を総合的に考慮して評価する。

●受講生へのコメント

欠席・遅刻は大幅に減点する。特段の理由なく欠席した者には単位を認めないので注意すること。

●参考文献・教材

テキストは、Martin Heidegger: Sein und Zeit, Max Niemeyer Verlagを使用する。

授業科目名	科目NO.	LAPHL2510	授業コード	LM01310010
宗教学研究演習 Advanced Seminar in Religious Problems			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 仲原　孝			

●科目の主題

宗教学・宗教哲学の基礎的文献を原書講読する。さらに、当該文献に関する出席者の研究発表の機会も随時もうける予定である。

●到達目標

外国語の文献を正確に読解した上で、それに関する研究を行なうために必要な手法を修得することを目標とする。

●授業内容・授業計画

前期の「宗教学研究」に引きつづき、ハイデガーの『存在と時間』を原書講読する。後期は「内存在」の分析論のところを講読する。

授業計画は以下の通り。ただし、授業進度の都合上、授業計画に多少の変更が行なわれる場合もありうることを付記しておく。

第１回　§28 (1)
第２回　§28 (2)
第３回　§29 (1)
第４回　§29 (2)
第５回　§30 (1)
第６回　§30 (2)
第７回　§31 (1)
第８回　§31 (2)
第９回　§32 (1)
第１０回　§32 (2)
第１１回　§33 (1)
第１２回　§33 (2)
第１３回　§34 (1)
第１４回　§34 (2)
第１５回　§34 (3)

●事前・事後学習の内容

毎回、その回の授業に関する要約の作成と、次回までに準備しておくべき課題とを指示するので、それを適切に果たしてから授業に臨むこと。作成した要約や、課題についての報告を、随時レポートの形で提出するよう求める。

●評価方法

担当課題をどの程度適切に果たしたか、授業時の議論にどの程度積極的に参加したか、要求されたレポートは適切であったか、を総合的に考慮して評価する。

●受講生へのコメント

欠席・遅刻は大幅に減点する。特段の理由なく欠席した者には単位を認めないので注意すること。

●参考文献・教材

テキストは、Martin Heidegger: Sein und Zeit, Max Niemeyer Verlagを使用する(初回授業時にテキストのコピーを配布する)。

授業科目名	科目NO.	LAPHL2511	授業コード	LM01170010
論理学・科学哲学研究Ⅰ Advanced Studies in Logic and Scientific Philosophy Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 土屋　貴志			

●科目の主題

エトムント・フッサールの時間論を日本語訳で読みながら内容を検討する。

●到達目標

フッサールの現象学時間論について展望を得る。

●授業内容・授業計画

テキストの読解課題箇所に関して質疑応答を行う。必要に応じてドイツ語原典を参照する。
読解は下記のように進める予定であるが、変更する可能性もある。

第１回　オリエンテーション
第２回　序論：第１節・第２節
第３回　第１章：第３節～第６節
第４回　第２章：第７節～第１８節
第５回　第２章：第１９節～第３３節
第６回　第３章：第３４節～第３９節
第７回　第３章：第４０節～第４５節
第８回　中間まとめの質疑
第９回　補遺Ⅰ・補遺Ⅱ
第１０回　補遺Ⅲ・補遺Ⅳ
第１１回　補遺Ⅴ・補遺Ⅵ
第１２回　補遺Ⅶ～補遺Ⅸ
第１３回　補遺Ⅹ・補遺Ⅺ
第１４回　補遺Ⅻ・補遺XIII
第１５回　まとめの質疑

●事前・事後学習の内容

事前学習として、テキストの読解課題部分を全員必ず精読してくること。受講人数が少なければ、毎回、課題部分の報告者を決め、レジュメによる報告を踏まえて質疑応答を行う。
事後学習として、講義内容を踏まえ、テキストを読み直すこと。

●評価方法

毎回の読解課題の達成度を総合し平常点として評価する。

●受講生へのコメント

内容の要点と論理を正確に把握することを重視する。一字一句の理解よりも、論旨は何かを考えて、大意をつかむ読み方を習得するように心がけてほしい。

●参考文献・教材

下記の文献をテキストとする。
エトムント・フッサール『内的時間意識の現象学』(ちくま学芸文庫)
参考文献については授業中に紹介する。

授業科目名	科目NO.	LAPHL2513	授業コード	LM01200010
哲学総合研究Ⅰ Comprehensive Studies in Philosophy Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 高梨　友宏、仲原　孝、土屋　貴志、佐金　武			

●科目の主題

哲学研究に要する基本的事項を総合的に研究、講義する。

●到達目標

哲学研究を行うための基本的な方法の習得を目標とする。

●授業内容・授業計画

総合研究Ⅰでは、研究のために必要な基本的事項を、哲学の様々な領域（哲学、哲学史、倫理学、宗教哲学、美学）にわたって教授する。問題領域に応じて、資料収集から問題点の設定に至るまで幅広く指導する一方で、適宜、研究発表会を開催し、発表の仕方、論文の書き方についての具体的な指導も行う。

●事前・事後学習の内容

毎回、その回の授業に関する要約の作成と、次回までに準備しておくべき課題とを指示するので、それを適切に果たしてから授業に臨むこと。随時、作成した要約や、課題についての報告を、レポートの形で提出するよう求める。

●評価方法

担当課題をどの程度適切に果たしたか、授業時の議論にどの程度積極的に参加したか、要求されたレポートは適切であったか、を総合的に考慮して評価する。

●受講生へのコメント

積極的に質問し、自分自身の問題意識を明確にするよう努めること。

●参考文献・教材

適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LAPHL2514	授業コード	LM01210010
哲学総合研究Ⅱ Comprehensive Studies in Philosophy Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 高梨　友宏、仲原　孝、土屋　貴志、佐金　武			

●科目の主題

哲学研究に要する基本的事項を総合的に研究、講義する。

●到達目標

哲学研究を行うための基本的な方法の習得を目標とする。

●授業内容・授業計画

総合研究Ⅱでは、各受講生の研究テーマに応じて、個別的指導を含め、具体的な研究の進め方を教授する。受講生の研究経過について適宜報告を求め、議論を深めながら、研究を行う。

●事前・事後学習の内容

毎回、その回の授業に関する要約の作成と、次回までに準備しておくべき課題とを指示するので、それを適切に果たしてから授業に臨むこと。随時、作成した要約や、課題についての報告を、レポートの形で提出するよう求める。

●評価方法

担当課題をどの程度適切に果たしたか、授業時の議論にどの程度積極的に参加したか、要求されたレポートは適切であったか、を総合的に考慮して評価する。

●受講生へのコメント

積極的に質問し、自分自身の問題意識を明確にするよう努めること。

●参考文献・教材

適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LAPHL3601	授業コード	LM01220010
哲学研究指導Ⅰ Supervision of Master's Thesis in Philosophy Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 高梨 友宏、仲原 孝			

●科目の主題

哲学、哲学史、倫理学、宗教哲学、美学を主たるテーマとする修士論文の作成に必要な研究上の指導を行う。

●到達目標

受講生各自の具体的な研究テーマに則しながら、哲学的な考え方、論述構成の手法、基礎的な資料の扱い方などについて、論文作成のための指導を行う。

●授業内容・授業計画

研究指導Ⅰでは、研究発表を通じて、テーマの絞り込みにつとめる。各担当者の指導内容は以下のとおり。　（仲原孝教授）哲学を宗教との関連で考察することに比重を置きながらも、それにとどまらず広く哲学・哲学史・宗教哲学・倫理学全般の研究に関して、文献の精密な読解にもとづいた修士論文の作成のための指導を行う。　（高梨友宏教授）ドイツ近現代美学・芸術学、京都学派の芸術論に比重を置きながらも、それにとどまらず広く哲学・哲学史・美学・倫理学全般の研究に関して、文献の精密な読解にもとづいた修士論文の作成のための指導を行う。

●事前・事後学習の内容

毎回、その回の授業に関する要約の作成と、次回までに準備しておくべき課題とを指示するので、それを適切に果たしてから授業に臨むこと。随時、作成した要約や、課題についての報告を、レポートの形で提出するよう求める。

●評価方法

研究発表を始めとする担当課題をどの程度適切に果たしたか、授業時の議論にどの程度積極的に参加したか、要求されたレポートは適切であったか、を総合的に考慮して評価する。

●受講生へのコメント

積極的に質問し、自分自身の問題意識を明確にするよう努めること。

●参考文献・教材

適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LAPHL3602	授業コード	LM01230010
哲学研究指導Ⅱ Supervision of Master's Thesis in Philosophy Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 高梨　友宏、仲原　孝			

●科目の主題

哲学、哲学史、倫理学、宗教哲学、美学を主たるテーマとする修士論文の作成に必要な研究上の指導を行う。

●到達目標

受講生各自の具体的な研究テーマに則しながら、哲学的な考え方、論述構成の手法、基礎的な資料の扱い方などについて、論文作成のための指導を行う。

●授業内容・授業計画

研究指導Ⅱでは、それぞれのテーマに応じて、論述の仕方などについての具体的な指導を行う。各担当者の指導内容は以下の通り。

（仲原孝教授）哲学を宗教との関連で考察することに比重を置きながらも、それにとどまらず広く哲学・哲学史・宗教哲学・倫理学全般の研究に関して、文献の精密な読解にもとづいた修士論文の作成のための指導を行う。

（高梨友宏教授）ドイツ近現代美学・芸術学、京都学派の芸術論に比重を置きながらも、それにとどまらず広く哲学・哲学史・美学・倫理学全般の研究に関して、文献の精密な読解にもとづいた修士論文の作成のための指導を行う。

●事前・事後学習の内容

毎回、その回の授業に関する要約の作成と、次回までに準備しておくべき課題とを指示するので、それを適切に果たしてから授業に臨むこと。随時、作成した要約や、課題についての報告を、レポートの形で提出するよう求める。

●評価方法

研究発表を始めとする担当課題をどの程度適切に果たしたか、授業時の議論にどの程度積極的に参加したか、要求されたレポートは適切であったか、を総合的に考慮して評価する。

●受講生へのコメント

積極的に質問し、自分自身の問題意識を明確にするよう努めること。

●参考文献・教材

適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LAJPH2501	授業コード	LM02010010
日本史学研究Ⅰ Advanced Studies in Japanese History Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 磐下　徹			

●科目の主題

古記録の読解

●到達目標

平安後期の貴族である源俊房の日記『水左記』の読解を通し、古記録読解に必要な基本知識やスキルを身につける

●授業内容・授業計画

第1回　ガイダンス
第2回　『水左記』解題
第3回　発表①『水左記』読解1
第4回　発表②『水左記』読解2
第5回　発表③『水左記』読解3
第6回　発表④『水左記』読解4
第7回　発表⑤『水左記』読解5
第8回　発表⑥『水左記』読解6
第9回　発表⑦『水左記』読解7
第10回　発表⑧『水左記』読解8
第11回　発表⑨『水左記』読解9
第12回　発表⑩『水左記』読解10
第13回　発表⑪『水左記』読解11
第14回　まとめ
＊学修効果を高めるため、受講者の状況に応じて計画は変更されることもある。

●事前・事後学習の内容

講読範囲をあらかじめ精読し、関連する先行研究などに目を通しておくこと。
また事後は、講読範囲を振り返りその内容をよく復習しておくこと。
講義で紹介された参考文献に、各自の判断で適宜目を通しておくこと。

●評価方法

平常点で評価。
発表内容（80%）と発表回以外の授業参加態度（20%）で判定する。

●受講生へのコメント

幅広い視野を持ちながら発表・討議に参加してほしい。

●参考文献・教材

必要に応じて配布・指示する。

授業科目名	科目NO.	LAJPH2502	授業コード	LM02020010
日本史学研究演習1 Advanced Seminar in Japanese History 1			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 磐下　徹			

●科目の主題

日本古代史の研究発表

●到達目標

研究発表とそれにもとづく討議を行い、各自の研究の深化をはかる

●授業内容・授業計画

第1回　ガイダンス
第2回　発表①　報告者①による報告
第3回　発表②　報告者①による再報告
第4回　発表③　報告者②よる報告
第5回　発表④　報告者②による再報告
第6回　発表⑤　報告者③による報告
第7回　発表⑥　報告者③による再報告
第8回　発表⑦　報告者④による報告
第9回　発表⑧　報告者④による再報告
第10回　発表⑨　報告者⑤による報告
第11回　発表⑩　報告者⑤による再報告
第12回　発表⑪　報告者⑥による報告
第13回　発表⑫　報告者⑥による再報告
第14回　まとめ
＊学修効果を高めるため、受講者の状況に応じて計画は変更されることもある。

●事前・事後学習の内容

事前に報告者によって示される参考文献や資料を読んでおくこと。
事後は演習中の議論を踏まえ、追加で参考文献にあたるなどして理解を深めておくこと。

●評価方法

平常点で評価。
発表内容（80%）と発表回以外の授業参加態度（20%）で判定する。

●受講生へのコメント

幅広い視野を持ちながら発表・討議に積極的に臨んでほしい

●参考文献・教材

必要があれば適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LAJPH2503	授業コード	LM02030010
日本史学研究Ⅱ Advanced Studies in Japanese History Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 仁木　宏			

●科目の主題

中世文書の読解能力を高めるとともに、中世社会を考察する基本的力量を身につける。

●到達目標

戦国時代の各地の戦国大名や地域権力が発給した法令を素材にする。文書を読解した上で、その歴史的意義や背景、関連する文書・事項などについて総合的に検討し、報告することで、中世史研究能力を涵養する。

戦国時代の社会的特質を多面的に考察し、中世社会の本質を解明する。

●授業内容・授業計画

佐藤進一・百瀬今朝雄編『中世法制史料集』第5巻・武家家法Ⅲを輪読する。以下の番号は仮番号であり、第1回の授業時に指示する。

第１回 文書番号501／502
第２回 同503／504
第３回 同505／506
第４回 同507／508
第５回 同509／510
第６回 同511／512
第７回 同513／514
第８回 同515／516
第９回 同517／518
第１０回 同519／520
第１１回 同521／522
第１２回 同523／524
第１３回 同525／526
第１４回 同527／528
第１５回まとめ

●事前・事後学習の内容

担当者は、テキストの読み下し、現代語訳をおこなうとともに、歴史的背景を説明するためのレジメを準備する。授業中に指摘された点を復習し、次回の報告に備える。（くりかえし）

●評価方法

担当回の報告内容、ならびに史料をめぐる議論における発言によって評価する。

●受講生へのコメント

毎回、地図を用意することを求める。歴史（地理）環境の中で法の本質を読みとる工夫をしてほしい。

●参考文献・教材

『中世法制史料集』第5巻（上述）

授業科目名	科目NO.	LAJPH2504	授業コード	LM02040010
日本史学研究演習2 Advanced Seminar in Japanese History　2			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 仁木　宏			

●科目の主題

各人の研究内容について、史資料をもとに発表し、関連する文書・事項などについても総合的に検討し、報告する能力を養う。

●到達目標

史資料をもとに実証的に研究を進めるとはどういうことか。具体的な事例の中で学ぶ。

●授業内容・授業計画

毎回、1～2人ずつ、順番に報告してゆく。初めの4回分で、中世史専攻の院生が報告し、次の3回分で、他の時代専攻の院生が報告する。これを2度くり返す。以下は仮の順番であり、第1回の授業時に指示する。

第１回 中世史専攻院生の報告
第２回 中世史専攻院生の報告
第３回 中世史専攻院生の報告
第４回 中世史専攻院生の報告
第５回 中世以外の時代を専攻する院生の報告
第６回 中世以外の時代を専攻する院生の報告
第７回 中世以外の時代を専攻する院生の報告
第８回 中世史専攻院生の報告
第９回 中世史専攻院生の報告
第１０回 中世史専攻院生の報告
第１１回 中世史専攻院生の報告
第１２回 中世以外の時代を専攻する院生の報告
第１３回 中世以外の時代を専攻する院生の報告
第１４回 中世以外の時代を専攻する院生の報告
第１５回まとめ

●事前・事後学習の内容

担当者は、報告するために史料収集・読解をおこない、レジメを用意する。事後には、指摘された点を再度確認する。

●評価方法

担当回の報告内容が、いかにオリジナルなものであるか、説得性をもつかを評価する。
担当回以外の授業中の発言内容も評価対象に入れる。

●受講生へのコメント

担当回の報告が不十分である場合、「宿題」として、次回、あらためてよりレベルの高い報告を求めることになる。
本授業での報告の経験を、学会部会報告や学術専門誌投稿などにつなげてほしい。

●参考文献・教材

特になし。

授業科目名	科目NO.	LAJPH2505	授業コード	LM02050010
日本史学研究Ⅲ Advanced Studies in Japanese History Ⅲ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 塚田　孝			

●科目の主題

近世地域史研究の到達点を学ぶ

―三田智子著『近世身分社会の村落構造』・齊藤紘子著『畿内譜代藩の陣屋と藩領社会』―

●到達目標

《和泉市の歴史》の取組みは、日本史分野における地域史研究を牽引し、新しい視野を拓いている。その成果を踏まえながら、地域をフィールドとした三田智子著『近世身分社会の村落構造』や齊藤紘子著『畿内譜代藩の陣屋と藩領社会』が相次いで刊行された。最新の成果であるこれらの研究に即して、その到達点を確認するとともに、今後の研究方向を展望する。

●授業内容・授業計画

近世地域社会史研究の到達点を示す三田智子著『近世身分社会の村落構造』と齊藤紘子著『畿内譜代藩の陣屋と藩領社会』は、ともに和泉の近接する地域をフィールドとするものである。両著を精読することによって、近世の地域社会史の研究状況とその基盤にある問題意識や分析方法を考え、今後の研究の発展方向を探っていく。授業は、受講生の報告によって進める。

1）近世地域社会史の現状と授業のねらい
2）『近世身分社会の村落構造』①
3）『近世身分社会の村落構造』②
4）『近世身分社会の村落構造』③
5）『近世身分社会の村落構造』④
6）『近世身分社会の村落構造』⑤
7）『近世身分社会の村落構造』⑥
8）『畿内譜代藩の陣屋と藩領社会』①
9）『畿内譜代藩の陣屋と藩領社会』②
10）『畿内譜代藩の陣屋と藩領社会』③
11）『畿内譜代藩の陣屋と藩領社会』④
12）『畿内譜代藩の陣屋と藩領社会』⑤
13）『畿内譜代藩の陣屋と藩領社会』⑥
14）近世地域史研究の今後の展望

●事前・事後学習の内容

事前に、各回で取り上げる文献を精読して、授業に参加すること。授業全体を通して、近世の都市社会史研究の展開方向について、自分なりの見通しを得るよう努めること。

●評価方法

授業における報告や発言、および最終レポートで総合的に評価する。

●受講生へのコメント

論文を読むとはどういうことなのか。それをしっかり考えてほしい。

●参考文献・教材

テキスト　三田智子著『近世身分社会の村落構造』部落問題研究所、2018年
　　齊藤紘子著『畿内譜代藩の陣屋と藩領社会』清文堂出版、2018年

授業科目名	科目NO.	LAJPH2506	授業コード	LM02060010
日本史学研究演習3 Advanced Seminar in Japanese History 3			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 塚田　孝			

●科目の主題

地域社会史研究－和泉地域に即して－

●到達目標

近年、各地で多様な地域史の模索が行なわれている。それは地域のもつ全体性に依拠しながら、歴史学の全体性の回復を求めるものでもある。こうした動向に学びつつ、地域史について実践的に考える。それを通して、地域史の思想と方法の発展をめざすとともに、史料の深い読解力・分析力を養成する。

●授業内容・授業計画

受講者各人が和泉地域の一次史料（時代は限定しない）を用いた研究報告を行い、討論する。但し、近世以前の報告では近世への展望を、近代以降の報告では近世からの展開を、必ず意識すること。

第１回 地域史研究の動向
第２回 地域史研究の意義
第３回 研究報告①
第４回 研究報告②
第５回 研究報告③
第６回 研究報告④
第７回 研究報告⑤
第８回 研究報告⑥
第９回 研究報告⑦
第１０回 研究報告⑧
第１１回 研究報告⑨
第１２回 研究報告⑩
第１３回 研究報告⑪
第１４回 研究報告⑫

●事前・事後学習の内容

事前に、受講者それぞれが関心を持つ和泉地域の一次史料を選択し、分析を行い、報告に臨む。授業で受けた指摘・コメントを踏まえて、補充の史料収集・分析を行い、学期末のレポートを作成する。

●評価方法

授業における報告や発言、および最終レポートで総合的に評価する。

●受講生へのコメント

〈地域史の思想と方法〉に自覚的に取り組んでほしい。

●参考文献・教材

テキスト　プリント配布

授業科目名	科目NO.	LAJPH2507	授業コード	LM02070010
日本史学研究Ⅳ Advanced Studies in Japanese History Ⅳ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 佐賀　朝			

●科目の主題

「近現代地域社会史研究・総力戦体制史研究の再検討」をテーマに、近年の主要な研究成果について批判的に検討する。

近現代の地域社会史については、自由民権運動、都市社会史、医療社会史、性売買問題史などに目配りをしながら、総力戦体制史研究については、総力戦と兵站・馬政、「従軍慰安婦」問題、終戦工作などに留意しながら、近年の研究成果を取り上げ、批判的に吟味するとともに、研究課題を探りたい。

各研究分野から、いくつかの論文や著作を取り上げ、一つ一つの論文を可能な限り精読していく。

●到達目標

近年の研究成果を批判的に検討することを通じて、史料に即して研究を深化させる方向性を明らかにし、課題を整理することを目ざす。

●授業内容・授業計画

主要成果を論文単位で取り上げる（1回に1～2本）。受講生が順番に報告（要約・論評）を担当し、全員で合評する。

報告者には、次の授業の際、前回の議論の要旨をまとめた、簡単な確認の報告もしてもらう。

第1回　ガイダンス・打ち合わせ
第2回　論文の検討と討論（その1）
第3回　論文の検討と討論（その2）
第4回　論文の検討と討論（その3）
第5回　論文の検討と討論（その4）
第6回　論文の検討と討論（その5）
第7回　論文の検討と討論（その6）
第8回　論文の検討と討論（その7）
第9回　論文の検討と討論（その8）
第10回　論文の検討と討論（その9）
第11回　論文の検討と討論（その10）
第12回　論文の検討と討論（その11）
第13回　論文の検討と討論（その12）
第14回　論文の検討と討論（その13）
第15回　まとめ

●事前・事後学習の内容

事前に配布される論文テキストは精読のうえ授業に出席すること。

取り上げる論文は、相互に関連するものが多いため、事後も随時、各論文の論点や課題を整理しながら、授業での討議に参加すること。

●評価方法

授業における報告や発言、レポートなどを総合的に評価する。

●受講生へのコメント

日本史学研究演習4とあわせて受講してください。

●参考文献・教材

授業のなかで随時、提示する。

授業科目名	科目NO.	LAJPH2508	授業コード	LM02080010
日本史学研究演習4 Advanced Seminar in Japanese History 4			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 佐賀　朝			

●科目の主題

「近現代地域史研究の実践」をテーマに、近現代の大阪（都市・農村を含め）を主な対象に、地域史研究を実践的に学ぶ。受講生が各自でテーマを設定し、近現代の地域史料を用いた研究報告を実践し、全員で質疑・討論を行う形で進める。

●到達目標

多様な史料にもとづいて地域の社会構造を明らかにするための視点や方法の修得をめざす。

●授業内容・授業計画

扱う史料や報告内容・報告順などについては、第1回目に受講生と相談のうえ決める。

必要に応じて、授業で取り上げた地域のフィールドワーク（まち歩き）なども実施する。

第１回 ガイダンス
第２回 報告その 1
第３回 報告その 2
第４回 報告その 3
第５回 報告その 4
第６回 報告その 5
第７回 報告その 6
第８回 報告その 7
第９回 報告その 8
第10回 報告その 9
第11回 報告その10
第12回 報告その11
第13回 報告その12
第14回 報告その13
第15回 まとめ

●事前・事後学習の内容

受講生は、各自の関心と課題設定に沿って、取り上げるべき史料や先行研究を随時、収集し精読・検討しながら報告の準備を行うとともに、報告後も次の報告や学期末の最終レポートに向けて先行研究や史料の検討を継続的に行うこととする。

●評価方法

授業における報告や発言、レポートなどを総合的に評価する。

●受講生へのコメント

日本史学研究Ⅳとあわせて受講してください。

●参考文献・教材

授業のなかで随時、提示する。

授業科目名	科目NO.	LAJPH2509	授業コード	LM02090010
日本史学研究Ⅴ Advanced Studies in Japanese History Ⅴ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 谷　直樹			

●科目の主題

「近世建築の生産組織と技術」

●到達目標

江戸時代の城郭や寺社造営に活躍した中井大和守正清とその子孫の事績を取り上げ、国宝指定の建築作品と、重要文化財「大工頭中井家関係資料」の2つの資料群から、この課題に迫る研究方法を理解することを目標とする。

●授業内容・授業計画

江戸幕府の京都大工頭を世襲した中井家歴代の事績を、建築作品、建築指図、作事組織、大工支配の資料で跡付け、近世における公儀作事や職人支配を学ぶ。また建築遺構の踏査や失われた建築の復元から中井家の建築作品を理解し、併せて資料の保存と展示公開について考える。

第１回：日本建築史の研究方法　建物遺構の評価　様式研究　復原研究　空間研究、建築生産史
第２回：法隆寺大工の伝統と中井正吉・中井正清父子
第３回：中井大和守正清の城郭作事と大工支配
第４回：中井大和守正清と大坂の陣　そして大坂城の復興
第５回：中井役所の成立過程
第６回：3代中井正知による中井家文書の整理と保管について
第７回：畿内大工の編成と変容ー農村大工組と都市大工組
第８回：江戸時代の城郭作事と内裏作事　設計図と丁場割について
第９回：江戸時代の寺社作事　積算技術と入札制度について
第１０回：建築絵図ー指図・縦地割図・起こし絵図
第１１回：中井家指図による失われた建築の復元
第１２回：中井家文書の保存・修復と博物館の役割
第１３回：中井家造営による現存建築作品　その文化財指定
第１４回：中井大和守の建築作品臨地講義
定期試験は実施しない

●事前・事後学習の内容

事前の学習として、建造物の基礎（規模、平面、構造、外観、内部空間、細部意匠、部材の名称）、図面の種類（平面図、立面図、断面図、起こし絵図）、建築用語などが理解できるようにしておくこと。また、大阪府下の国宝（住吉大社本殿、桜井神社拝殿、観心寺金堂、慈眼院多宝塔、孝恩寺観音堂）、重要文化財（大阪城の櫓、四天王寺六時堂など）の指定文化財を見学に行って、建物の解説文と対照させて、その内容が理解できるようにしておくこと。また、本講義の中心テーマである中井家歴代の現存作品（例えば、名古屋城の櫓、二条城二の丸御殿、京都御所、仁和寺金堂、東寺五重塔、知恩院三門、上賀茂神社、下鴨神社、長谷寺本堂など）も、事前・事後に現地で見ておくこと（講義の中で、現地見学も予定している）。

●評価方法

学期末レポートによって評価する（100%）。

●受講生へのコメント

建築史の研究は建造物の理解が前提である。今回は、講義の進展に合わせて、適宜現地見学（土日祝日の可能性が大きい）を行うので、日程の確認を怠らないように注意すること。

●参考文献・教材

テキスト

谷直樹『中井家大工支配の研究』(思文閣出版、1992年）谷直樹編著『大工頭中井家建築指図集ー中井家所蔵分ー』(思文閣出版、2003年）谷直樹編著『世界遺産をつくった大工棟梁ー中井大和守の仕事』（大阪市立住まいのミュージアム＋住宅総合研究財団, 2008年）

参考書・参考資料等

谷直樹編著『天下人の城大工ー中井大和守の仕事』(大阪市立住まいのミュージアム, 2015年）谷直樹編著『中井大和守の建築指図』(大阪市立住まいのミュージアム, 2016年）

授業科目名	科目NO.	LAJPH2510	授業コード	LM02100010
日本史学研究Ⅵ Advanced Studies in Japanese History Ⅵ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 菱田 哲郎			

●科目の主題

考古学からみた手工業生産と日本の国家形成

●到達目標

日本列島の国家形成期に関する考古学研究の最新成果を学ぶとともに、考古学のアプローチの特性について理解すること

●授業内容・授業計画

日本列島の国家形成において重要な変化があった５世紀から８世紀について、考古学の成果から読み解くことを目的としている。とりわけ考古学によるアプローチが容易な手工業の分野を基軸に据え、他の分野の変化とあわせて、立体的に地域の動向を俯瞰する見方を講義する

第１回：序　考古学と歴史 ―その協働と相克の歴史から
第２回：５世紀における手工業生産の変化
第３回：大規模生産地の配置とウチツクニの形成
第４回：王宮・豪族居館の展開と手工業生産・カミマツリ
第５回：６世紀の手工業生産と地域の変化
第６回：考古学からみた部民制
第７回：地域の開発と屯倉
第８回：７世紀における手工業生産の変化
第９回：仏教寺院の成立と瓦生産
第１０回：推古朝の文明開化とその波及
第１１回：評・郡の成立と地域社会の変化
第１２回：奈良時代の手工業生産の変化
第１３回：国・郡と生産・宗教
第１４回：結　手工業生産の諸画期と国家の形成
定期試験

●事前・事後学習の内容

事前に配布する資料を熟読しておくこと。
授業中に紹介した資料を読む、あるいは資料館を訪れて見学すること。

●評価方法

学期末試験（80%）、授業期間中に課す小レポート（20%）

●受講生へのコメント

考古学に関する概論等の授業や日本古代史についての授業をあわせて受けることがのぞましい。

●参考文献・教材

テキスト
菱田哲郎『古代日本　国家形成の考古学』(諸文明の起源14、京都大学学術出版会、2007年)
参考書・参考資料等
菱田哲郎『須恵器の系譜』(「歴史発掘」10巻、講談社、1996年)　大津透ほか編『岩波講座　日本歴史』1(岩波書店、2013年)　岸本直文編『史跡で読む日本の歴史』2(古墳時代、吉川弘文館2010年)　上原真人ほか編著『人と物の移動』(列島の古代史4、岩波書店、2005年)

授業科目名	科目NO.	LAJPH2511	授業コード	LM02110010	
考古学研究 Advanced Studies in Archaeology				単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 岸本　直文				

●科目の主題

修士論文の研究内容を固めることを意識し、各自の研究テーマに即して関連ある考古学的成果を取り上げ、先行研究について理解を深める。

●到達目標

各自の研究テーマとしている時代や地域あるいは分野についての考古学研究について、先行研究の成果を学習し、どういった研究があるのか、どのような資料があるのか、研究上の課題は何かといった点を整理する。

●授業内容・授業計画

3回程度の発表を予定する。その内容について参加者で討論し、そのなかから次回の発表について考えていく。

第１回 受講者の研究テーマによる考古学的課題の指導
第２回 受講者の研究についての発表と質疑(1)
第３回 受講者の研究についての発表と質疑(2)
第４回 受講者の研究についての発表と質疑(3)
第５回 受講者の研究テーマによる考古学的課題の設定
第６回 先行研究の把握（1）
第７回 先行研究の把握（2）
第８回 先行研究の把握（3）
第９回 先行研究の把握（4）
第１０回 先行研究を踏まえての課題設定の相談
第１１回 研究課題の整理（1）
第１２回 研究課題の整理（2）
第１３回 研究課題の整理（3）
第１４回 研究課題の整理（4）
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

発表に際して、1回ごとに取り組む課題を十分に計画し、それにむかって準備すること。発表に際して、冒頭で、自分の目的意識と今回の発表内容の選択について説明すること。発表後、質疑をふまえ発表内容について振り返り、理解や認識について整理しておくこと。

●評価方法

発表内容、質疑への参加状況を総合的に評価する。

●受講生へのコメント

修士論文を意識し、発表機会を生かして自分の研究を深めていくよう、意欲的に取り組んでほしい。

●参考文献・教材

とくになし。必要に応じて参考文献を示す。

授業科目名	科目NO.	LAJPH2512	授業コード	LM02120010
考古学研究演習 Advanced Studies and Seminar in Archaeology			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 岸本　直文			

●科目の主題

考古学研究を承けて、各自の研究テーマに即して関連ある考古学的課題を設定し、研究発表を通じて、考古学的な肉付けをすることを主題とする。

●到達目標

各自の研究テーマについて、地理情報など空間的な分析や、具体の遺跡や遺物の検討により、考古学的な観点を加味した総合化を試みる。

●授業内容・授業計画

設定した考古学的課題について、関連する考古資料を取り上げ、関係する遺跡や遺物の先行研究に学びつつ、発掘調査報告書などを用いて独自に吟味し研究発表を行う。その内容について参加者で討論し、そのなかから次回の発表について考えていく。3回の発表を予定している。

第１回 受講者との課題に関する指導
第２回 受講者の発表1回目(1)
第３回 受講者の発表1回目(2)
第４回 受講者の発表1回目(3)
第５回 受講者の発表1回目(4)
第６回 和泉市合同調査の検討（1）
第７回 受講者の発表2回目(1)
第８回 受講者の発表2回目(2)
第９回 受講者の発表2回目(3)
第１０回 受講者の発表2回目(4)
第１１回 和泉市合同調査の検討（2）
第１２回 受講者の発表3回目(1)
第１３回 受講者の発表3回目(2)
第１４回 受講者の発表3回目(3)
第１５回 受講者の発表3回目(4)

●事前・事後学習の内容

発表に際して、1回ごとに取り組む課題を十分に計画し、それにむかって準備すること。発表に際して、冒頭で、自分の目的意識と今回の発表内容の選択について説明すること。発表後、質疑をふまえ発表内容について振り返り、理解や認識について整理しておくこと。

●評価方法

発表内容質疑への参加状況を総合的に評価する。

●受講生へのコメント

修士論文を意識し、発表機会を生かして自分の研究を深めていくよう、意欲的に取り組んでほしい。途中、和泉市合同調査の成果についての検討の場を設けることがある。

●参考文献・教材

とくになし。必要に応じて参考文献を示す。

授業科目名	科目NO.	LAJPH2513	授業コード	LM02130010
日本史学総合研究Ⅰ Comprehensive Studies in Japanese History Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 岸本　直文、塚田　孝、仁木　宏、佐賀　朝、磐下　徹			

●科目の主題

日本史学研究法（研究計画立案）。

●到達目標

日本史学研究法の基礎を学び、考古学から古代・中世・近世・近現代にわたる日本史の総合的な研究遂行能力を養成することをめざす。

●授業内容・授業計画

受講生各自が研究テーマの設定と研究計画を立案する基礎能力を獲得するため、担当教員が分担して各時代・分野の研究状況について講ずる。その上で、受講生の関心にしたがっていくつかの研究テーマを設定し、それに関する専門書や学術論文の体系的かつ批判的検討を行う。

●事前・事後学習の内容

受講生は、各自の関心と課題設定に沿って、取り上げるべき先行研究を収集し精読しながら報告の準備を行う。報告後も研究史と課題の整理を行い、学期末の最終レポートとして、自らの研究計画を提出することとする。

●評価方法

平常点（出席と研究報告・レポート）。

●受講生へのコメント

具体的な履修方法については指導教員の指示に従うこと。

●参考文献・教材

必要な資料はコピー等で配付する。

参考文献は授業時間に指示する。

授業科目名	科目NO.	LAJPH2514	授業コード	LM02140010
日本史学総合研究Ⅱ Comprehensive Studies in Japanese History Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 岸本　直文、塚田　孝、仁木　宏、佐賀　朝、磐下　徹			

●科目の主題

日本史学研究法（史料）。

●到達目標

日本史学研究法を史料の点から論じ、考古学から古代・中世・近世・近現代にわたる日本史の基礎的な史料分析能力を養成することをめざす。

●授業内容・授業計画

受講生が日本史の研究能力の基盤をなす史料分析能力を広く身につけるため、担当教員が分担して各時代・分野の史資料の特徴について講ずる。その上で、受講生の関心を考慮して対象史料を選定し、具体例を通じて各時代・分野の歴史史料の調査・読解・分析の基礎能力の高度化をはかる。

●事前・事後学習の内容

受講生は、各自の関心と課題設定に沿って、取り上げるべき一次史料を収集・分析して報告の準備を行う。報告後も関連史料の収集・分析を行い、学期末の最終レポートとして、自らの研究ノートを提出することとする。

●評価方法

平常点（出席と研究報告・レポート）。

●受講生へのコメント

日本史学総合研究Ⅰを履修していることが望ましい。

具体的な履修方法については指導教員の指示に従うこと。

●参考文献・教材

必要な資料はコピー等で配付する。

参考文献は授業時間に指示する。

授業科目名	科目NO.	LAJPH3601	授業コード	LM02150010
日本史学研究指導Ⅰ Supervision of Master's Thesis in Japanese History Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 岸本　直文、塚田　孝、仁木　宏、佐賀　朝			

●科目の主題

日本史に関する修士論文作成の指導を行う。

●到達目標

修士論文へ向けた中間レポートを完成させる。

●授業内容・授業計画

論文テーマの設定、文献・史料の調査・収集、史料の分析、主題とそれを論じる研究方法の適合性、論文の構成、主題に即した論述の一貫性、論文の形式的な統一など、修士論文作成に必要な事項について指導する。学期末には、修士論文へ向けた中間レポートと今後の研究計画を提出すること。

学生はその研究テーマに応じて、いずれかの教員の指導を受けるものとする。

（岸本直文教授）　主に、考古学分野と古代の研究テーマに関わる修士論文の研究指導を行う。
（仁木　宏教授）　主に、古代から中世にかけての時代の研究テーマに関わる修士論文の研究指導を行う。
（塚田　孝教授）　主に、中世から近世にかけての時代の研究テーマに関わる修士論文の研究指導を行う。
（佐賀　朝教授）　主に、近世から近代にかけての時代の研究テーマに関わる修士論文の研究指導を行う。

●事前・事後学習の内容

受講生は、各自の関心と課題設定に沿って、研究を進め、随時報告を行い、修士論文に向けた中間レポートを作成する。

●評価方法

平常点（出席と研究報告、および中間レポート）。

●受講生へのコメント

修士論文は長丁場の取り組みであり、山もあれば谷もある。そこを乗り越えて頑張ってほしい。

●参考文献・教材

プリント配布。

授業科目名	科目NO.	LAJPH3602	授業コード	LM02160010
日本史学研究指導Ⅱ Supervision of Master's Thesis in Japanese History Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 岸本　直文、塚田　孝、仁木　宏、佐賀　朝			

●科目の主題

日本史に関する修士論文作成の指導を行う。

●到達目標

修士論文を完成させる。

●授業内容・授業計画

各自の研究計画に基づき、それぞれの研究を遂行する。具体的には、研究テーマに関わる史料の収集を行い、その分析に基づく研究報告を順次行うとともに、その上に立って当該研究テーマに関する先行研究の問題点の摘出を試みる。これにより修士論文の完成をめざす。

学生はその研究テーマに応じて、いずれかの教員の指導を受けるものとする。

（岸本直文教授）　主に、考古学分野と古代の研究テーマに関わる修士論文の研究指導を行う。
（仁木　宏教授）　主に、古代から中世にかけての時代の研究テーマに関わる修士論文の研究指導を行う。
（塚田　孝教授）　主に、中世から近世にかけての時代の研究テーマに関わる修士論文の研究指導を行う。
（佐賀　朝教授）　主に、近世から近代にかけての時代の研究テーマに関わる修士論文の研究指導を行う。

●事前・事後学習の内容

受講生は、各自の関心と課題設定に沿って、研究を進め、随時報告を行い、修士論文を完成させる。

●評価方法

平常点（出席と研究報告）。

●受講生へのコメント

自分で納得のいく修士論文を完成させた喜びはひとしおである。そこへ向けて頑張ってほしい。

●参考文献・教材

プリント配布。

授業科目名	科目NO.	LAWHE2501	授業コード	LM03010010	
東洋史学研究Ⅰ Advanced Studies in Oriental History Ⅰ				単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 平田　茂樹				

●科目の主題

中国史の主要な研究成果を学び、研究方法の習得を目指す。

●到達目標

日本の中国史研究は世界的に見て、極めて高い水準を有しています。これまでの先駆的な研究成果をたどりつつ、どのような研究視角からどのように研究を進めていくのかを習得することを目指していきます。

●授業内容・授業計画

日本の主要な研究成果を紹介し、その研究方法の習得を目指していきます。

1. イントロダクション：現在の中国史研究の状況
2. 内藤湖南の中国史研究
3. 桑原隲蔵の中国史研究
4. 加藤繁の中国史研究
5. 宮崎市定の中国史研究
6. 仁井田陞の中国史研究
7. 曽我部静雄の中国史研究
8. 周藤吉之の中国史研究
9. 西嶋定生の中国史研究
10. 宇都宮清吉の中国史研究
11. 谷川道雄の中国史研究
12. 斯波義信の中国史研究
13. 渡辺信一郎の中国史研究
14. まとめ

●事前・事後学習の内容

毎回、事前に読むべき論文を渡し、内容の理解に努めさせる。授業終了後においては、事前に予習した内容と授業の内容とを突き合わせ、正しい理解ができているのかを確認するために小レポートを提出させる。

●評価方法

レポート（100%）

●受講生へのコメント

研究史をたどることは自己の研究の視野を広げる上で、不可欠な作業です。しっかり予習をし、授業に臨むようにしてください。

●参考文献・教材

毎回、所定論文を配布。

授業科目名	科目NO.	LAWHE2502	授業コード	LM03020010
東洋史学研究演習1 Advanced Seminar in Oriental History 1			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 平田　茂樹			

●科目の主題

中国史の各種史料についてその特徴を捉えるとともに、読解方法を習得することを目指す。

●到達目標

中国史の史料は、時代、領域において多様性を有し、基本的に取り扱える能力を有することが不可欠です。本授業では各種史料を読み解くことを目標として、演習形式で授業を進めていく。目標としては、中国史研究を進める上で高度な読解能力を身につけることを目指す。

●授業内容・授業計画

1. イントロダクション：中国史の史料概観
2. 正史
3. 実録
4. 会要
5. 起居注
6. 時政記
7. 公文書
8. 墓誌銘、神道碑、行状
9. 日記
10. 手紙
11. 筆記
12. 小説
13. 記、題跋、序
14. まとめ

●事前・事後学習の内容

授業では担当を決め、順番に史料を読み進めていきます。担当者は事前に十分な予習をし、レジュメを作成し、授業に臨むこととなります。

その他の受講者も同様に史料について十分な予習を行い、授業内での討論に臨めるように準備を行います。

授業後においては、授業内で示した課題について取り組み、定期的にその成果をレポートとして提出してもらいます。

●評価方法

平常点

●受講生へのコメント

毎回の取り組みが重要ですので、弛まず授業に臨むようにしてください。

●参考文献・教材

毎回配布。

授業科目名	科目NO.	LAWHE2503	授業コード	LM03030010
東洋史学研究Ⅱ Advanced Studies in Oriental History Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 平田　茂樹			

●科目の主題

「南宋文集を用いた政治史研究」

●到達目標

宋代には数多くの文集が残されており、当時の政治や社会の実態を読み解く上での重要な史料となっている。今回は崔與之『宋丞相崔清献公全録』の「記」「序」「題跋」「墓誌銘」を読み解く作業を通じて、南宋後半期の社会の実態を解析して行く。

●授業内容・授業計画

崔與之『宋丞相崔清献公全録』をテキストとし、担当を決め、順次、史料を読んでいくとともに、宋代社会のネットワークとコミュニケーションについて講義する。

第１回 宋代史概観
第２回 崔與之とは？
第３回 理宗時代の政治
第４回 「記」の選読1
第５回 「記」の選読2
第６回 「記」の選読3
第７回 「記」の選読4
第８回 「序」の選読１
第９回 「序」の選読２
第１０回 「題跋」の選読１
第１１回 「題跋」の選読２
第１２回 「墓誌銘」の選読１
第１３回 「墓誌銘」の選読２
第１４回 宋代社会のネットワークとコミュニケーション

●事前・事後学習の内容

毎回、授業で読む箇所を指定するので、事前に当該箇所を予習する。事後は、授業で講じたポイントを振り返るとともに、紹介した論文を読み、理解を深める。

●評価方法

平常点（100%）

●受講生へのコメント

文集を読んでいくことを通じて、漢文読解方法を身につけるとともに、宋代の社会構造の変化について学ぶことを目指してください。

●参考文献・教材

テキストはプリント配布。
参考文献は、『世界歴史大系中国史3　五代－元』(山川出版社)、平田茂樹『宋代政治構造研究』(汲古書院)。

授業科目名	科目NO.	LAWHE2504	授業コード	LM03040010
東洋史学研究演習2 Advanced Seminar in Oriental History 2			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 平田　茂樹			

●科目の主題

呂中「皇朝中興大事記」選読。

●到達目標

宋代には数多くの歴史評論の史料が残されており、当時の政治実態を読み解く上での重要な史料となっている。今回は南宋の呂中が書き残した『皇朝中興大事記』を読み解く作業を通じて、南宋前半期の政治の実態を解明して行く。

●授業内容・授業計画

『皇朝中興大事記』をテキストとし、担当を決め、順次、史料を読んでいくとともに、南宋初期の政治構造について講義する。

第１回　ガイダンス
第２回　『皇朝中興大事記』第一部選読
第３回　『皇朝中興大事記』第二部選読
第４回　『皇朝中興大事記』第三部選読
第５回　『皇朝中興大事記』第四部選読
第６回　『皇朝中興大事記』第五部選読
第７回　『皇朝中興大事記』第六部選読
第８回　『皇朝中興大事記』第七部選読
第９回　『皇朝中興大事記』第八部選読
第１０回　『皇朝中興大事記』第九部選読
第１１回　『皇朝中興大事記』第十部選読
第１２回　『皇朝中興大事記』第十一部選読
第１３回　『皇朝中興大事記』第十二部選読
第１４回　『皇朝中興大事記』第十三部選読

●事前・事後学習の内容

毎回、授業で読む箇所を指定するので、当該箇所を予習する。事後は授業で講じたポイントを振り返るとともに、紹介した論文を読むことを通じて、理解を深める。。

●評価方法

平常点（100%）

●受講生へのコメント

白文の漢文史料を読んでいくことを通じて、漢文読解方法を身につけるとともに、宋代の政治構造の変化について学ぶことを目指してください。

●参考文献・教材

テキストはプリント配布。参考文献は、『世界歴史大系中国史3　五代－元』(山川出版社)、平田茂樹『宋代政治構造研究』(汲古書院)。

授業科目名	科目NO.	LAWHE2505	授業コード	LM03050010
東洋史学研究Ⅲ Advanced Studies in Oriental History Ⅲ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 平田　茂樹			

●科目の主題

劉克荘『後村先生大全集』選読

●到達目標

『後村先生大全集』を選読することを通じて、高度な漢文史料読解能力を身につけるとともに、史料を通じて問題を発見し、それを分析する能力を身につけることを目指す。

●授業内容・授業計画

劉克荘『後村先生大全集』選読。

第１回 ガイダンス
第２回 『後村先生大全集』手紙史料（１）
第３回 『後村先生大全集』手紙史料（２）
第４回 『後村先生大全集』手紙史料（３）
第５回 『後村先生大全集』手紙史料（４）
第６回 『後村先生大全集』手紙史料（５）
第７回 『後村先生大全集』手紙史料（６）
第８回 『後村先生大全集』手紙史料（７）
第９回 『後村先生大全集』手紙史料（８）
第１０回 『後村先生大全集』手紙史料（９）
第１１回 『後村先生大全集』手紙史料（10）
第１２回 『後村先生大全集』手紙史料（11）
第１３回 『後村先生大全集』手紙史料（12）
第１４回　総括と討論

●事前・事後学習の内容

本授業では中国近世史に関連する研究論文を毎回紹介するので、事前に授業で読む史料について予習をするとともに、それらの論文を講読しておく。また授業の終了後、受講生は関連論文及び授業内容について振り返り、理解を深める。

●評価方法

平常点（100%）

●受講生へのコメント

本授業では中国近世史の様々な課題を扱います。受講生自身がそれぞれの専門に照らして自ら各種問題について調べ、意見を述べられるようにしてください。

●参考文献・教材

プリント配布。

授業科目名	科目NO.	LAWHE2506	授業コード	LM03060010
東洋史学研究演習3 Advanced Seminar in Oriental History 3			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 平田　茂樹			

●科目の主題

王夫之『宋論』選読。

●到達目標

中国近世の史料に関する理解力と分析力を身につける。

●授業内容・授業計画

王夫之『宋論』を読み進めていく。

第１回 ガイダンス
第２回 『宋論』(1)
第３回 『宋論』(2)
第４回 『宋論』(3)
第５回 『宋論』(4)
第６回 『宋論』(5)
第７回 『宋論』(6)
第８回 『宋論』(7)
第９回 『宋論』(8)
第１０回 『宋論』(9)
第１１回 『宋論』(10)
第１２回 『宋論』(11)
第１３回 『宋論』(12)
第１４回 『宋論』(13)

●事前・事後学習の内容

事前に関連の史料を調べておくこと。事後には授業で討論したポイントを振り返り、中国近世社会についての理解を深める。

●評価方法

平常点(100%)

●受講生へのコメント

史料に基づいて論理を構成する能力を身につけるようにしてください。

●参考文献・教材

プリント配付

授業科目名	科目NO.	LAWHE2507	授業コード	LM03070010
東洋史学研究Ⅳ Advanced Studies in Oriental History Ⅳ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 上野　雅由樹			

●科目の主題

近世オスマン帝国とその東方。

●到達目標

近世オスマン帝国の対外関係に関する理解を深めるとともに、研究文献の批判的な読解力を身につける。

●授業内容・授業計画

この授業では、オスマン帝国とサファヴィー朝との関係に関する論考を輪読し、オスマン帝国の対外関係に関する研究上の諸問題について検討する。扱うテーマは以下のものを予定しているが、受講者の関心に応じて適宜、修正する可能性がある。

第１回 ガイダンス
第２回 交易関係
第３回 オスマン領を訪れたサファヴィー商人
第４回 アナトリアのクズルバシュ
第５回 帝国と宗派
第６回 対クルド人政策
第７回 中央と周縁地域
第８回 17世紀後半の外交
第９回 ゾハーブ条約
第１０回 在オスマン・サファヴィー臣民の法的処遇
第１１回 近代への見通し
第１２回 サファヴィー朝の崩壊
第１３回 転換点としての1736年
第１４回 庭園文化

●事前・事後学習の内容

事前に課題文献を読み、疑問点や問題点を整理しておくこと。事後学習として、各回の読解内容を読み返し、自身の理解を整理すること。

●評価方法

演習形式で行うため、平常点のみで評価する。

●受講生へのコメント

講読文献で扱われている内容を自分の興味関心に引き付けて読んでいって下さい。

●参考文献・教材

講読文献は配布する。参考文献として以下のものをあげる。

Willem Floor and Edmund Herzig, Iran and the World in the Safavid Age (London: I.B. Tauris, 2012).
Kambiz Eslami, Iran and Iranian Studies: Essays in Honor of Iraj Afshar (Princeton: Zagros, 1998).

授業科目名	科目NO.	LAWHE2508	授業コード	LM03080010
東洋史学研究演習4 Advanced Seminar in Oriental History 4			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 上野　雅由樹			

●科目の主題

近世オスマン帝国とコーカサス。

●到達目標

トルコ語史料の精読を通じて、論文執筆に求められる史料読解能力を身につける。

●授業内容・授業計画

オスマン帝国とコーカサスの関係に関わるアラビア文字表記のトルコ語史料を精読する。扱う史料は以下のものを予定しているが、受講者の関心と議論の深まりに応じて適宜、修正する可能性がある。

第１回 ガイダンス
第２回 県法令集（エリヴァン1）
第３回 県法令集（エリヴァン2）
第４回 租税台帳（エリヴァン）
第５回 県法令集（ティフリス1）
第６回 県法令集（ティフリス2）
第７回 租税台帳（ティフリス）
第８回 県法令集（タブリーズ1）
第９回 県法令集（タブリーズ2）
第１０回 租税台帳（タブリーズ）
第１１回 任命状（地方官）
第１２回 任命状（聖職者）
第１３回 勅令1
第１４回 勅令2

●事前・事後学習の内容

辞書を用いて事前に各回に扱う史料を必ず読むこと。
事後学習として、講読箇所を読み返し、自身の理解を確認すること。

●評価方法

演習形式の授業であるため、平常点のみで評価する。

●受講生へのコメント

トルコ語の読解能力を有すること、アラビア文字を読めることが求められます。

●参考文献・教材

参考文献として以下のものをあげる。
Redhouse Türkçe/Osmanlıca-İngilizce sözlük (Istanbul : SEV Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş. , 2011, c1997).
A Turkish and English lexicon : shewing in English the significations of the Turkish terms (Istanbul : Çağrı Yayınları , 2011).

授業科目名	科目NO.	LAWHE2509	授業コード	LM03090010
東洋史学研究Ⅴ Advanced Studies in Oriental History Ⅴ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 松本　保宣			

●科目の主題

中国中世の歴史のうち、唐王朝の政治制度について理解する。

●到達目標

日本古代史と関連する中国王朝の諸制度について理解し、東アジアの文明に対する理解を深め、歴史に対する知見と探究心を涵養し、独創的な発見を見出せるようになる。

●授業内容・授業計画

講義形式で、唐王朝の政治制度について基本事項を概説し、その上で最新の研究成果を教授し、受講生と質疑応答・討論を行う。

第１回：オリエンテーション、中国の歴史の特色について解説する。
第２回：唐代官制史
第３回：唐代文書制度史
第４回：中国中世の都城
第５回：長安と洛陽の解説
第６回：唐代後半期の政治史
第７回：唐代の宮城の構造
第８回：文書制度と宮城
第９回：宮城と直訴
第１０回：唐代聴政制度(1)：唐代前半期の聴政
第１１回：唐代聴政制度(2)：唐代後半期の聴政
第１２回：皇帝と聴政(1)：文宗皇帝の場合
第１３回：皇帝と聴政(2)：宣宗皇帝の場合
第１４回：唐代朝儀の構造：入閤とはなにか
定期試験は実施しない。

●事前・事後学習の内容

授業1週間前に、次回の講義に関する資料を配布する。必ず事前に内容を確認し、授業に臨むこと。また、授業のはじめに前回の講義内容について予習する。各自講義の要点をまとめるなど、準備を欠かさないようにすること。

●評価方法

定期試験に代わるレポート（100%）

●受講生へのコメント

本講義に関連して、中国史の概説科目を受講していることが望ましい。
また、各自概説書を読み、基本的な知識を習得すること。

●参考文献・教材

テキスト
特になし
参考書・参考資料等
松本保宣『唐王朝の宮城と御前会議―唐代聴政制度の展開』;晃陽書房;2006年

授業科目名	科目NO.	LAWHE2510	授業コード	LM03100010
東洋史学研究Ⅵ Advanced Studies in Oriental History Ⅵ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 藤波　伸嘉			

●科目の主題

近代オスマン帝国をめぐり、トルコ語、ギリシア語、西欧諸語、そして日本語で書かれた法学的言説を取り上げ、それは何をどのように規定しようとするものかを考察するところから、「長い19世紀」以来、今日に至る世界史の語り、そしてそこにおける法や国家をめぐる語りが内面化している概念設定や価値基準を相対化し、それについて再考する。この作業を通じて、世界の近現代史に対して、よりバランスの取れた視野を涵養することを目指す。

●到達目標

オスマン帝国とその周辺世界に関して最新の研究成果に基づく専門的な知識を獲得し、そうした知識に根ざしたバランスのとれた視点から世界の近世・近代史について説明することができる。

●授業内容・授業計画

授業計画
第１回：導入と問題の所在
第２回：近代オスマン公法学の誕生
第３回：ケマルパシャザーデ・サイトとハサン・フェフミ・パシャ
第４回：近代オスマン公法学の展開 第５回：イブラヒム・ハックの国際法学と行政法学
第６回：「文明」と「東方」ークレタ問題
第７回：青年トルコ革命と国民主権の時代
第８回：ババンザーデ・イスマイル・ハックとジェラーレッティン・アーリフ
第９回：アフメト・シュアユプとベディ・ヌリ・フスリー
第１０回：「再建」と「国民分裂」、憲法改正と憲法変遷
第１１回：ヨルゴス・ストレイトとニコラス・サリポロス
第１２回：国権の回復
第１３回：ジェラール・ヌリとアフメト・サラハッティン
第１４回：帝国の解体と住民交換
定期試験

●事前・事後学習の内容

各回の授業で、次回の内容に関する一次史料を配布するので、必ず事前に内容を確認しておくこと。当該史料に関する質疑を中心に演習及び補足説明を行なう。また、下記参考書を読み、その内容について一通り理解しておくこと。

●評価方法

定期試験

●受講生へのコメント

幅広い問題関心、長い射程を持った問題設定、そして着実な一次史料の読み込みを兼ね備えるようにしてください。

●参考文献・教材

参考書・参考資料等 藤波伸嘉『オスマン帝国と立憲政ー青年トルコ革命における政治、宗教、共同体』名古屋大学出版会、2011年。
岡本隆司編『宗主権の世界史ー東西アジアの近代と翻訳概念』名古屋大学出版会、2014年。
新井政美『憲法誕生ー明治日本とオスマン帝国　二つの近代』河出書房新社、2015年。

授業科目名	科目NO.	LAWHE2511	授業コード	LM03130010
東洋史学総合研究Ⅰ Comprehensive Studies in Oriental History Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 平田　茂樹、野村　親義			

●科目の主題

東洋史学の特徴を理解し、その長所を生かした研究について考える。

●到達目標

それぞれの研究テーマに即して、研究目的や方法を明確化する。

●授業内容・授業計画

東洋史学を総合的に理解するよう、基本的諸問題および史学史について、担当教員がそれぞれの専門分野にしたがって講ずる。あわせて、研究目的・方法を明確にし、修士論文の研究テーマの設定と研究計画の立案ができるよう、受講生にレポートや研究報告を求め、それに基づく討論を行う。

●事前・事後学習の内容

担当報告者は、事前に報告内容を準備させる。また、授業終了後、個別に報告者に指導を行い、課題について指示を与えて、取り組ませる。

●評価方法

出席（30%）と報告内容（70%）

●受講生へのコメント

自分の研究テーマだけでなく、ほかの受講生のテーマにも関心をもって、ディスカッションに参加できるようにしてください。

●参考文献・教材

随時紹介する。

授業科目名	科目NO.	LAWHE2512	授業コード	LM03140010
東洋史学総合研究Ⅱ Comprehensive Studies in Oriental History Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 平田　茂樹、野村　親義、上野　雅由樹			

●科目の主題

受講生各自が研究テーマの特徴を理解したうえで、研究に取り組むことを考える。

●到達目標

研究状況の把握や史料収集方法に関する能力を高められるようにする。

●授業内容・授業計画

東洋史学の研究手法を総合的に理解するよう、基本的な専門書・論文の収集・読解・分析の仕方を、担当教員がそれぞれの専門分野にしたがって講ずる。あわせて、受講生各自のテーマにかんする史料の所在の確認・収集の仕方を指導し、受講生各自のレポートに基づいて、より高度な基礎能力を獲得できるよう討論を行う。終了時に、研究計画書の提出を求める。

●事前・事後学習の内容

担当報告者は、事前に報告内容を準備させる。また、授業終了後、個別に報告者に指導を行い、課題について指示を与えて、取り組ませる。

●評価方法

出席（30%）と報告内容（70%）

●受講生へのコメント

自分の研究テーマだけでなく、ほかの受講生のテーマにも関心をもって、ディスカッションに参加できるようにしてください。

●参考文献・教材

随時紹介する。

授業科目名	科目NO.	LAWHE3601	授業コード	LM03150010
東洋史学研究指導Ⅰ Supervision of Master's Thesis in Oriental History Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 平田　茂樹、野村　親義			

●科目の主題

それぞれの研究計画に基づき史料の収集・読解・分析を行う。その際、史料解析の問題点を指摘し、データの整理の仕方を会得するよう努める。

●到達目標

修士論文の作成に必要とされる史料解析能力を習得させる。

●授業内容・授業計画

学生は研究テーマに応じて、授業並びに授業以外においても適宜、教員の指導を受ける。

●事前・事後学習の内容

報告担当者は入念な準備を行うと共に、授業終了後は、教員の個人指導を受け、その指示に従い、課題に取り組むようにさせる。

●評価方法

出席（30%）と報告内容（70%）

●受講生へのコメント

自分の研究テーマを相対化できるよう、幅広い知見をもってください。

●参考文献・教材

随時紹介する。

授業科目名	科目NO.	LAWHE3602	授業コード	LM03160010
東洋史学研究指導Ⅱ Supervision of Master's Thesis in Oriental History Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 平田　茂樹、野村　親義			

●科目の主題

論文の構成、執筆上の問題点などを指摘しながら、論文の完成度を高める。

●到達目標

論文の完成に至るまで、緊密な個別指導と報告会を通じての共同指導を行う。

●授業内容・授業計画

学生はその研究テーマに応じて、授業（報告会）並びに授業以外も適宜、教員の指導を受ける。

●事前・事後学習の内容

報告担当者は入念な準備を行うと共に、授業（報告会）終了後は、教員の個人指導を受け、その指示に従い、課題に取り組むようにさせる。

●評価方法

出席（30%）と報告内容（70%）

●受講生へのコメント

自分の研究テーマを相対化できるよう、幅広い知見をもってください。

●参考文献・教材

随時紹介する。

授業科目名	科目NO.	LAGEM2501	授業コード	LM03170010	
世界史学研究 Lecture on World History				単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 野村　親義				

●科目の主題

インド社会経済史に関する一次史料・二次文献を、輪読形式で読みます。本年度は一次史料として、昨年度同様、Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars(1930)を用いる予定ですが、受講生の関心に基づき、他の一次史料も用いる予定です。なお、二次文献としては、C.A.ベイリ『近代世界の誕生【上・下巻】』名古屋大学出版会、2018などグローバス・ヒストリーに関する文献を輪読する予定です。（具体的な二次文献も、授業初回、受講生と相談の上決定します）

●到達目標

本講義の達成目標はインド社会経済史の初歩的な一次史料・二次文献の読み方を習得することです。

●授業内容・授業計画

Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars(1930)ほかを輪読形式で読み進めます。

第１回 導入
第２回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（１）
第３回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（２）
第４回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（３）
第５回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（４）
第６回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（５）
第７回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（６）
第８回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（７）
第９回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（８）
第１０回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（９）
第１１回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（１０）
第１２回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（１１）
第１３回 グローバル・ヒストリー関連二次文献（１）
第１４回 グローバル・ヒストリー関連二次文献（２）

●事前・事後学習の内容

一次史料・二次文献をしっかり読み込んでから授業に参加してください。

●評価方法

平常点で評価します。

●受講生へのコメント

インド社会経済史の初歩的な一次史料・二次文献の読み方を体得してください。

●参考文献・教材

Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars(1930)このほかの参考文献・教材は、授業中に紹介します。

授業科目名	科目NO.	LAGEM2502	授業コード	LM03180010	
世界史学研究演習 Seminar on World History				単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 野村　親義				

●科目の主題

インド社会経済史に関する一次史料・二次文献を、輪読形式で読みます。前期に引き続き、一次史料として、Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars(1930)を用いる予定ですが、受講生の関心に基づき、他の一次史料も用いる予定です。なお、二次文献としては、C.A.ベイリ『近代世界の誕生【上・下巻】』名古屋大学出版会、2018などグローバス・ヒストリーに関する文献を輪読する予定です。（具体的な二次文献も、授業初回、受講生と相の上決定します）

●到達目標

本講義の達成目標はインド社会経済史の初歩的な一次史料・二次文献の読み方を習得することです。

●授業内容・授業計画

Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars(1930)ほかを輪読形式で読み進めます。

第１回 導入
第２回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（１２）
第３回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（１３）
第４回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（１４）
第５回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（１５）
第６回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（１６）
第７回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（１７）
第８回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（１８）
第９回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（１９）
第１０回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（２０）
第１１回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（２１）
第１２回 Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars,（２２）
第１３回 グローバル・ヒストリー関連二次文献（３）
第１４回 グローバル・ヒストリー関連二次文献（４）

●事前・事後学習の内容

一次史料・二次文献をしっかり読み込んでから授業に参加してください。

●評価方法

平常点で評価します。

●受講生へのコメント

インド社会経済史の初歩的な一次史料・二次文献の読み方を体得してください。

●参考文献・教材

Report of Royal Commission on Labour in India: Assam and the Dooars(1930)このほかの参考文献・教材は、授業中に紹介します。

授業科目名	科目NO.	LAWEW2503	授業コード	LM04010010
西洋史学研究Ⅰ Advanced Studies in Western History Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 講義／演習	担当教員名 草生　久嗣			

●科目の主題

大学院西洋史学研究の諸問題について、基本的事項を理解し、基本的な思考方法を習得する。

●到達目標

基本的な事項を説明できるようになり、多角的な視点から、論理的に分析する力を修得することを目標とする。

●授業内容・授業計画

各テーマに2回ずつ回を割り当て、３回目を振り返りに用いる。原則として（１）が邦語文献、（２）以降を外国語文献とする。

第１回 イントロダクション：講義の概要と進め方
第２回「研究入門」について（１）
第３回「研究入門」について（２）
第４回「研究入門」について（３）
第５回 「古典研究」と学問史について（１）
第６回 「古典研究」と学問史について（２）
第７回 「古典研究」と学問史について（３）
第８回 「エポックメイキング研究」について（１）
第９回 「エポックメイキング研究」について（２）
第１０回 「エポックメイキング研究」について（３）
第１１回 「最新動向」について（１）
第１２回 「最新動向」について（２）
第１３回 「最新動向」について（３）
第１４回 まとめ

●事前・事後学習の内容

多くの参考文献について、自分でコピー・検討する必要があります。授業では、文献の書誌情報のみの紹介で、テキストの入手は図書館などで各自行うこと。

なお、受講者の研究進捗と歩みを合わせるので、受講に際しては応相談。

●評価方法

各回でのプレゼン６０パーセント
授業振り返りを踏まえた報告レポートの提出４０パーセント

●受講生へのコメント

特になし

●参考文献・教材

・『○○史研究入門』などの書籍
・岩波他から出版されている「講座」ジャンルの書籍
・『史学雑誌』各年5号「回顧と展望」記事
・『史学雑誌』「文献目録」記事
・『歴史学事典』ほか、1995年以降出版された大型の事典群
・それぞれの分野における、外国語文献・語学辞典

授業科目名	科目NO.	LAWEW2504	授業コード	LM04020010
西洋史学研究演習1 Advanced Seminar in Western History 1			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 栗原　麻子			

●科目の主題

前4世紀アテナイ社会について法廷弁論の読解をつうじて学ぶ。

●到達目標

1. 受講生は、紀元前4世紀アテナイ史の基本資料である法廷弁論に親しむことができる。
2. 受講生は、紀元前4世紀アテナイの公共圏と女性の関係について学ぶことができる。
3. 受講生は、アテナイ法廷のシステムについて理解し、法廷弁論を読むための基本的な知識を身につけることができる。

●授業内容・授業計画

伝デモステネスの法廷弁論『ネアイラ弾劾』は、遊女にたいする告発である。この弁論をテキストとして、古典期アテナイにおける市民権とジェンダーの問題について考察する。毎回、注釈を併用しながらテキストを読み進めるとともに、関連するトピックについて解説を加える

第１回：導入（テキストの背景説明）
第２回：アッティカ法廷弁論と民衆法廷
第３回：アテナイ市民権をめぐる諸問題
第４回：作者アポロドロスとその周辺
第５回：『ネアイラ弾劾』を読む（観劇手当と違法提案の公訴）
第６回：『ネアイラ弾劾』を読む（遊女の生活、職業としての売春）
第７回：『ネアイラ弾劾』を読む（奴隷の解放）
第８回：『ネアイラ弾劾』を読む（通婚禁止令）
第９回：『ネアイラ弾劾』を読む（姦通罪）
第１０回：『ネアイラ弾劾』を読む（女王バシリンナ）
第１１回：『ネアイラ弾劾』を読む（プラタイア人とアテナイ市民権）
第１２回：『ネアイラ弾劾』を読む（女性のカテゴリー）
第１３回：『ネアイラ弾劾』を読む（弁論のその後）
第１４回：全体のまとめ（ディスカッション）
定期試験

●事前・事後学習の内容

配布するテクストと注釈を必ず読んでおくこと。講義は、予習を前提としておこなう。

●評価方法

通常点（授業中の参加度）50パーセント、レポート50パーセント。

●受講生へのコメント

『ネアイラ弾劾』は、一読しても面白い弁論ですが、演習ではそこから、さらに社会の構造に迫っていきます。

●参考文献・教材

テキスト
別途指示する
参考書・参考資料等
C. Carey, [Dem. 59.] Apollodorus, Against Neaira (Warminster, 1992)など

授業科目名	科目NO.	LAWEW2505	授業コード	LM04030010
西洋史学研究Ⅱ Advanced Studies in Western History Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 講義／演習	担当教員名 草生　久嗣			

●科目の主題

中世東地中海における文化的諸問題について、とりあげる。受講者の希望も踏まえたうえで、「書物・メディア論」・「宮廷文化論」・「地方行政論」・「政治教会問題」などを取り上げ、それぞれについての基本文献の検討・議論をもとに考察を深めてゆく。

●到達目標

身近ではなかった地域・テーマについても、基礎文献およびその研究手法、プレゼンについて習熟することにより、その研修成果を各自の研究展開に役立てる。

●授業内容・授業計画

第１回 イントロダクション：中世東地中海という課題
第２回 歴史文化概観I：後期ローマ史
第３回 歴史文化概観II：古代末期史・初期ビザンツ史
第４回 歴史文化概観III：ビザンツ史
第５回 思想文化概観I：多神教世界
第６回 思想文化概観II：一神教世界
第７回 思想文化概観III：ネオ＝プラトニズム・二元論世界
第８回 メディア論I：木簡、パピルス、獣皮紙、紙
第９回 メディア論II：アレクサンドリア図書館、宮廷書庫、個人コレクション
第１０回 メディア論III：”Bookmen”と知識人
第１１回 メディア論IV：勅撰大叢書プロジェクト論
第１２回 宮廷文化論I：ビザンツ席次・位階論
第１３回 宮廷文化論II：ビザンツ儀礼空間論
第１４回 宮廷文化論III：ビザンツ装束論
第8回から14回までのテーマ選択については、第2回から第６回までの基礎学習に基づいて再検討する余地がある。

●事前・事後学習の内容

各回において、文献の収集および検討、レジュメとしてのアウトプットの用意が求められる。その作法については、授業内で解説を行う。

●評価方法

平常点とレポートによる。

●受講生へのコメント

受講者の語学力にあわせ、英語に限らない外国語文献を検討するが、最低限、英語資料の丁寧な読解が報告担当者に求められる。

●参考文献・教材

下記の書物は授業の基本書であるが、教科書ではない。図書館ほかにて参照のこと。

ユーリー・ストヤノフ／著 三浦清美／訳『ヨーロッパ異端の源流 カタリ派とボゴミール派』平凡社
豊田浩志編『モノとヒトの新史料学――古代地中海世界と前近代メディア』勉誠出版
András Németh, The Excerpta Constantiniana and the Byzantine Appropriation of the Past, Cambridge, 2018.
Steven Runci Runciman, Byzantine Style and Civilization, Penguin, 1975.
J. Ball, Byzantine Dress: Representations of Secular Dress, Palgrave, 2005.

授業科目名	科目NO.	LAWEW2506	授業コード	LM04040010
西洋史学研究演習2 Advanced Seminar in Western History 2			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 草生　久嗣			

●科目の主題

中世東地中海世界における異端問題（ビザンツ史特論）

●到達目標

西洋におけるキリスト教異端問題が、中世ヨーロッパ・ビザンツの信仰・社会について理解するカギとなることを学ぶ。

●授業内容・授業計画

西洋中世史・ビザンツ史・中世異端史の最新有力論考や古典とされている文献を選択し、東方ビザンツ世界を題材としたものについて講読してゆく。担当者はその資料の精読・翻訳・要約を行って授業に臨む。（ただし、参加者の専門・意向に合わせた内容調整あり）

第１回 ガイダンス
第２回 (1) ビザンツ帝国の内と外
第３回 (1.1)『帝国統治論』（コンスタンティノス7世）
第４回 (1.2) ”Byzantine Commonwealth” （オボレンスキー）
第５回 (1.3) まとめ
第６回 (2) ビザンツ帝国の異端対策
第７回 (2.1) ユスティニアノス帝の対異端政策（和田廣）
第８回 (2.2) How to Read Heresiology? （A.カメロン）
第９回 (2.3) まとめ
第１０回 (3) 二元論異端ーガイド
第１１回 (3.1) 異端の源流（ストヤノフ）
第１２回 (3.2) カタリ派（渡邊昌美）
第１３回 (3.3) まとめ
第１４回 総括プレゼン

●事前・事後学習の内容

各回、担当者は指定された読書報告を行い、参加者はそれに合わせた情報補足や議論の整理を行う。課題となる文献は、必要なものが議論の流れにあわせて補われていく予定。テキストの内容把握にとどまらず、学会動向・技術的な知見も習得してもらう。

●評価方法

参加の姿勢および報告、提出課題に対する評価

●受講生へのコメント

西洋のキリスト教異端問題は、これまで西ヨーロッパにおける事例を軸に検討されてきましたが、同時期の東方世界、ビザンツ正教会世界にあっては別質の特徴ある姿をとっていました。思想・信仰に対する審判や弾圧、差別を再生産してゆく異端レッテルの機能など、歴史人類学および歴史社会学にもおよぶテーマとして扱うことで、ビザンツ帝国史研究に従来とは異なった形でアプローチしていこうと思います。

●参考文献・教材

授業中に指示・配布する。

授業科目名	科目NO.	LAWEW2507	授業コード	LM04050010
西洋史学研究Ⅲ Advanced Studies in Western History Ⅲ			単位数	2単位
授業形態 講義／演習	担当教員名 草生　久嗣			

●科目の主題

中世東地中海史講読

●到達目標

大学院レベルでの講読の機会は、語学実習でなく、それ自体が研究成果となる。中世東地中海史において、日本ではまだ紹介がなされていない優れた研究業績がある。その良質かつ適切な量の文献の精読を行い、翻訳および要約の技術を習得する。

●授業内容・授業計画

第１回 イントロダクション：参加者の自己紹介
第２回 イントロダクション２：参加者の自己紹介
第３回 イントロダクション３：参加者の自己紹介
第４回 レクチャー１：講読と翻訳のスタイルについて
第５回 演習１：訳読
第６回 演習２：訳読
第７回 演習３：訳読
第８回 レクチャー２：註解について
第９回 演習４：訳読と註解
第１０回 演習５：訳読と註解
第１１回 演習６：訳読と註解
第１２回 レクチャー３：編集について
第１３回 演習７：編集作業
第１４回 演習８：編集作業

●事前・事後学習の内容

電子辞書を用意し、翻訳作業にむけた作業体制を構築しておくこと。

●評価方法

訳稿の評価

●受講生へのコメント

特になし。

●参考文献・教材

以下については、現在硬軟とりあわせて出版が豊かにあるので、それぞれ自前の知識をストックしておくのが望ましい。
・翻訳学の関連書（語学の教科書ではないので注意）
・文献学の関連書（校本・編集といった概念について）

授業科目名	科目NO.	LAWEW2508	授業コード	LM04060010
西洋史学研究演習3 Advanced Seminar in Western History 3			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 北村　昌史			

●科目の主題

西洋中世・近世史の諸問題

●到達目標

西洋中世･近世史研究に不可欠な語学力、あるいは文献読解力を養う。

●授業内容･授業計画

受講生の関心と語学力を考慮して、日本語、あるいは英語、あるいはドイツ語文献の講読をおこなったのち、受講生による自由発表をおこなう。

第１回 授業の進め方についての説明
第２回 文献講読。
第３回 文献講読。
第４回 文献講読。
第５回 文献講読。
第６回 文献講読。
第７回 文献講読。
第８回 文献講読。
第９回 文献講読。
第１０回 文献講読。
第１１回 自由発表。
第１２回 自由発表。
第１３回 自由発表。
第１４回 自由発表。

●事前･事後学習の内容

予習復習は必須であるが、授業内容に応じて必要とされる学習はちがってくるので、授業において改めて指示する。

●評価方法

平常点。

●受講生へのコメント

主体的な参加を求める。演習形式の授業では、教員は一言も言葉を発しないのが、担当者の理想である。

●参考文献･教材

受講生の関心に応じて、授業開始時点で決める。

授業科目名	科目NO.	LAWEW2509	授業コード	LM04070010
西洋史学研究Ⅳ Advanced Studies in Western History Ⅳ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 北村　昌史			

●科目の主題

西洋近現代史をめぐる諸問題。前半3分の2は受講生の語学力や関心に応じて、英語ないしはドイツ語の研究書をもとに討論を行う授業をおこない、その後参加者による自由発表をおこなう。

●到達目標

高度な研究書を読み込んで議論を展開する能力を身につけ、自由発表によりその能力を実践する。

●授業内容・授業計画

研究書は未定。研究書ないしは論文を読む際には、毎回担当者を決めレジュメを作成してきていただいて、それをもとに報告していただく。それを受けて出席者で討論する。自由発表は受講生が現在関心を持っているテーマについて報告していただく。

第１回 ガイダンス
第２回 英語ないしはドイツ語の研究書
第３回 英語ないしはドイツ語の研究書
第４回 英語ないしはドイツ語の研究書
第５回 英語ないしはドイツ語の研究書
第６回 英語ないしはドイツ語の研究書
第７回 英語ないしはドイツ語の研究書
第８回 英語ないしはドイツ語の研究書
第９回 英語ないしはドイツ語の研究書
第１０回 英語ないしはドイツ語の研究書
第１１回 自由発表
第１２回 自由発表
第１３回 自由発表
第１４回 自由発表

●事前・事後学習の内容

前半3分の2の事前学習は、予習をして、自分なりに内容を整理し、事後学習は、授業で議論された研究手法や歴史的事実について文献やインターネットなどで確認すること。自由発表の回については具体的な内容は指示できないが、他人の報告を聞いて自分の研究について様々な角度から見つめなおすこと。

●評価方法

平常点：100%

●受講生へのコメント

研究書に基づいて討論する授業では予習は必須。自由発表では、出席者は必ず質問すること。自分で授業を作るぐらいの気概で授業に出席すること。

●参考文献・教材

授業で適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LAWEW2510	授業コード	LM04090010
西洋史学研究演習4 Advanced Seminar in Western History 4			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 北村　昌史			

●科目の主題

西洋史をめぐる諸問題。歴史研究の土台である「史料」について検討する。担当教員および受講生が現在取り組んでいる史料をそれぞれ紹介し、その史料の持つ研究上の可能性を議論する。

●到達目標

「史料」のもつ可能性と限界についての議論を通じて、「史料」から何がわかるかについての感覚を身につける。

●授業内容・授業計画

担当教員がまず自分の「史料」をいくつか紹介し、それを受けて受講生による「史料」の紹介を行う。

第１回 ガイダンス
第２回 担当教員が検討している史料
第３回 担当教員が検討している史料
第４回 担当教員が検討している史料
第５回 担当教員が検討している史料
第６回 受講生が検討している史料
第７回 受講生が検討している史料
第８回 受講生が検討している史料
第９回 受講生が検討している史料
第１０回 受講生が検討している史料
第１１回 受講生が検討している史料
第１２回 受講生が検討している史料
第１３回 受講生が検討している史料
第１４回 総括的議論

●事前・事後学習の内容

事前・事後学習については、他人の「史料」をめぐる議論を聞いて自分の研究を様々な角度から見つめなおしてほしい。

●評価方法

平常点：100％

●受講生へのコメント

授業を自分が作るくらいの気概で臨んでほしい。

●参考文献・教材

とくになし。

授業科目名	科目NO.	LAWEW2511	授業コード	LM04100010
西洋史学研究Ⅴ Advanced Studies in Western History Ⅴ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 川分　圭子			

●科目の主題

第三世界であり経済的プレゼンスは低いが、国家の数が多く国際社会において一定の発言力を持つカリブ地域について、旧イギリス領を中心に現在の状況を知るとともに、歴史的過去について詳細な知識を得て、過去と現在の関係を理解する。

●到達目標

カリブ海地域の地理、歴史、現在の状況について全般的な知識を得る。また、西洋の植民地開発という過去の出来事が、現在のカリブの政治・経済・環境・人々の暮らしに大きな影響を残していること、それについての記憶がカリブ側では鮮明なのに、西洋側ではほとんど消滅しつつあることも、理解する。

●授業内容・授業計画

最初3回を使って現在のカリブを紹介し、その後8回を使ってイギリス領を中心にカリブ史を概説し、植民地の成立から脱植民地化までを、政治・行政・経済の仕組みから検討する。その後現在に話を戻し、現在起こっている状況に対する過去の影響を、再評価する。

第１回：導入　授業の進め方・成績評価・連絡方法・参考文献などについての説明
第２回：カリブ世界の現在ー国際社会・地域社会・日本との関係ー
第３回：旧イギリス領西インドの現在ー独立国と海外領土(属領)
第４回：グローバリズムの中の新たな状況ーオフショア市場・中国の進出・地球温暖化ー
第５回：カリブ世界成立史ー西欧の海外進出
第６回：カリブ世界成立史ーイギリス領の形成
第７回：奴隷制プランテーション経済
第８回：航海法と重商主義ー旧植民地体制ー
第9回：本国の統治体制ー商務省・植民省の成立過程ー
第１０回：奴隷貿易・奴隷制廃止と自由貿易への転換
第１１回：経済衰退と帝国主義
第１２回：脱植民地化の過程
第１３回：歴史の現在への影響ー経済・環境問題・国際社会における立場ー
第１４回：本講義の要点・結論、試験について
定期試験

●事前・事後学習の内容

授業中に、関連の一次史料、論文（ともに英語）を配布する。授業時間の一部を割いて、それらの講読を行うので、その予習・復習を行うこと。また邦語論文も配布するので、それも授業の前後で、自習しておく。

●評価方法

授業最後に提出するミニレポート30％＋定期試験70％

●受講生へのコメント

本授業は、現在が過去の結果であり、将来が現在の結果であることを、理解してもらうためにやります。カリブに興味がある、ないということではなく、人間の活動の積み重なりはどんな結果を生むのか、ということに関心を持ってほしいと思います。

●参考文献・教材

テキスト:特になし
参考書・参考資料等:『ラテン・アメリカ現代史III』山川出版社。永川秀男『オフショア金融市場ータックス・ヘイブンの研究-』外国為替貿易研究会。

授業科目名	科目NO.	LAWEW2513	授業コード	LM04130010	
西洋史学総合研究Ⅰ Comprehensive Studies in Western History Ⅰ				単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 北村　昌史、草生　久嗣				

●科目の主題

西洋史学研究法の基礎を学ぶ

●到達目標

参考図書の使い方、文献探索・収集の方法、史料読解法などについての基本的な技術を習得することをめざす。

●授業内容・授業計画

西洋史学に関する基本的な問題について、担当教員がそれぞれの専門分野におけるテーマ（「ビザンツ史」、「近・現代ドイツ社会史」など）について、総合的に講じる。それと並行して各種研究方法について概説し、歴史資料の扱いについても講じる。また受講生からレポートや研究報告を求め、それに基づく討論をする。

●事前・事後学習の内容

担当教員の指示する文献を事前に通読しておくこと。

●評価方法

平常点（出席と研究報告）。

●受講生へのコメント

具体的な履修方法については指導教員の指示に従うこと。

●参考文献・教材

必要な資料はコピー等で配付する。

参考文献は授業時間に指示する。

授業科目名	科目NO.	LAWEW2514	授業コード	LM04140010
西洋史学総合研究Ⅱ Comprehensive Studies in Western HistoryⅡ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 北村　昌史、草生　久嗣			

●科目の主題

西洋史研究法をより具体的に論じる。

●到達目標

西洋史学総合研究Ⅰで学んだ西洋史学研究法を各自の研究テーマに適用しつつ、修士論文作成へ向けて準備作業を進める。

●授業内容・授業計画

担当教員がそれぞれの専門分野における個別的テーマ（「ビザンツ帝国における異端問題」「19世紀ベルリン都市史」など）を取り上げて、研究史・研究方法について具体的に講じる。それと並行して受講生から、予定している修士論文のテーマとその概要について、あるいはそれに関わる研究について報告を求め、それに基づく討論をする。終了時に、研究計画書の提出を求める。

●事前・事後学習の内容

担当教員の指示する文献を事前に通読しておくこと。

●評価方法

平常点（出席と研究報告）

●受講生へのコメント

西洋史学総合研究1を履修していることが望ましい。

具体的な履修方法については指導教員の指示に従うこと。

●参考文献・教材

必要な資料はコピー等で配付する。

参考文献は授業時間に指示する。

授業科目名	科目NO.	LAWEW3601	授業コード	LM04150010
西洋史学研究指導Ⅰ Supervision of Master's Thesis in Western History Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 北村　昌史、草生　久嗣			

●科目の主題

西洋史学に関する修士論文作成の指導を行なう。

●到達目標

学界が要求する水準の論文を完成することを目指す。

●授業内容・授業計画

論文テーマの設定、文献・史料の調査・収集、資料の分析、主題とそれを論じる研究方法の適合性、論文の構成、主題に即した論述の一貫性、論文の形式的な統一など、修士論文作成に必要な事項について指導し、論文完成に至らしめる。学生はその研究テーマに応じて、いずれかの教員の指導を受けるものとする。

（草生久嗣教授）　主に、古代から中世にかけての研究テーマに関わる修士論文の研究指導を行なう。

（北村昌史教授）　主に、近代から現代にかけての研究テーマに関わる修士論文の研究指導を行なう。

●事前・事後学習の内容

報告前に資料の作成法について教員の指導を受けること。報告後は報告内容に対する教員の指摘に従って論文内容を再考すること。

●評価方法

平常点（出席と研究報告）。

●受講生へのコメント

論文内容とともに口頭によるプレゼンテーションの方法にも工夫してほしい。

●参考文献・教材

随時指示。

授業科目名	科目NO.	LAWEW3602	授業コード	LM04160010
西洋史学研究指導Ⅱ Supervision of Master's Thesis in Western History Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 北村　昌史、草生　久嗣			

●科目の主題

西洋史学に関する修士論文作成の指導を行なう。

●到達目標

学界が要求する水準の論文を完成することをめざす。

●授業内容・授業計画

論文テーマの設定、文献・史料の調査・収集、資料の分析、主題とそれを論じる研究方法の適合性、論文の構成、主題に即した論述の一貫性、論文の形式的な統一など、修士論文作成に必要な事項について指導し、論文完成に至らしめる。学生はその研究テーマに応じて、いずれかの教員の指導を受けるものとする。

（草生久嗣教授）主に、古代から中世にかけての研究テーマに関わる修士論文の研究指導を行なう。

（北村昌史教授）主に、近代から現代にかけての研究テーマに関わる修士論文の研究指導を行なう。

●事前・事後学習の内容

報告前に資料の作成法について教員の指導を受けること。報告後は報告内容に対する教員の指摘に従って論文内容を再考すること。

●評価方法

平常点（出席と研究報告）。

●受講生へのコメント

論文内容とともに口頭によるプレゼンテーションの方法にも工夫してほしい。

●参考文献・教材

随時指示。

授業科目名	科目NO.	LBGEN1501	授業コード	LM00030010
人間行動学研究Ⅰ Advanced Studies in Human Behavioral Sciences Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 笹島　秀晃			

●科目の主題

20世紀の都市における文化生産（とくに絵画や彫刻などのアート領域）の制度変化を検討する。アートの制度とは、作品の生産・流通・受容の安定的なやり取りを成り立たせる、個人や組織の活動・物質的資源・慣習などのシンボリックな要素からなる。20世紀においてはアートの制度形成の中心的領域が、市民社会（都市富裕層）から国家へ移行したと考えられる。講義では、この制度変化の過程を、都市の具体的な事例を紹介しながら議論していく。

●到達目標

・20世紀の都市変化に関する社会学的分析を理解する
・アートの制度について理解を深める

●授業内容・授業計画

講義は下記のスケジュールで行う。
第１回 ガイダンス
第２回 都市文化と制度
第３回 アートの社会学における組織・制度論の系譜
第４回 ２０世紀後半のアートの制度変化：″institutianal funders″の登場
第５回 スクリーニング（『ヘンリー・ゲルツァーラー　ポップ・アートに愛された男』）
第６回 ニューヨークにおけるアートの制度変化の概要：1940年から1970年まで①
第７回 ニューヨークにおけるアートの制度変化の概要：1940年から1970年まで②
第８回 1960年代アメリカにおける″institutional funders″の登場：全米芸術基金と民間財団
第９回 ミュージアムの組織変化：Museum of Modern Artの場合①
第１０回 ミュージアムの組織変化：Museum of Modern Artの場合①
第１１回 アートを活用する都市計画の登場：SoHo地区の事例①
第１２回　アートを活用する都市計画の登場：SoHo地区の事例②
第１３回　オルタナティブ・スペースの組織化①
第１４回 オルタナティブ・スペースの組織化②
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

【事前学習】参考文献を読むこと
【事後学習】授業で配布した資料を復習すること。

●評価方法

期末レポート（100%）

●受講生へのコメント

●参考文献・教材

【参考文献】

Antonio, Emile De, 1984, Painters Painting: A Candid History of the Modern Art Scene, 1940-1970, New York : Abbeville Press.（＝1997, 林道郎訳『現代美術は語る―ニューヨーク・1940-1970』青土社.）
Becker, Howard, 1982, Art Wrold, Berkley: University of California Press.(=2016

授業科目名	科目NO.	LBGEN1502	授業コード	LM00040010
人間行動学研究Ⅱ Advanced Studies in Human Behavioral Sciences Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 米田　英嗣			

●科目の主題

この講義では、この授業では、文や文章といった言語を扱う心の仕組み、言語の学習と発達、言語機能の低下とその支援について学びます。また、現代の心理学を学ぶ上で、脳についての基本的な知識は不可欠ですので、言語理解の基礎および応用に加え、感情、社会性やその障害に関連した脳科学の知見も紹介します。学部生レベルから大学院生レベルまで、できるだけ広くカバーします。

●到達目標

到達目標は、授業で扱う認知心理学、教育心理学、発達心理学、社会認知神経科学の基礎知見や方法論を知り、修士論文や博士論文などで自分で研究を進められる基盤を構築することです。

●授業内容・授業計画

主に以下の内容でを予定しています。ただし順番を変更したり、要望に応じて特定のトピックを深めたりする可能性があります。

第1 回　文の理解　短期記憶、ワーキングメモリ
第2 回　文章の理解(1)　読者の推論、スキーマ、スクリプト
第3 回　文章の理解(2)　状況モデル
第4 回　言語と教育(1)　言語力と読書
第5 回　言語と教育(2)　第二言語習得
第6 回　言語と教育(3)　言語支援
第7 回　言語の脳科学(1)　言語の認知心理学・認知神経科学
第8 回　言語の脳科学(2)　言語の脳科学の諸問題、バイリンガルの脳
第9 回　感情の脳科学　基本情動、　扁桃体の機能
第10 回　社会性の脳科学(1)　心の理論、共感性の発達
第11 回　社会性の脳科学(2)　心の理論の機能不全
第12 回　発達障害の脳科学　自閉スペクトラム症、注意欠陥多動症
第13 回　精神疾患の脳科学　統合失調症、共感性の病理
第14 回　今後の課題と展望

●事前・事後学習の内容

事前学習として、参考書籍の中で興味があるものを参照しておくと、本講義の理解が深まると思います。その際に、できれば、自分なりの質問を考えて講義に臨んでください。

事後学習として、事前に考えた質問が解消されたかどうかを検討し、講義を通じて新たな質問を考え、講師に聞くか、参考書籍を参照することで理解を深めてください。

●評価方法

講義への出席状況、講義中の質問やリアクションペーパー、提出されたレポートを総合的に考慮して評価する予定です。配点は授業中に説明します。

●受講生へのコメント

本科目は「心理学特講Ⅰ」との共通科目です。

デモ実験や、映像教材を用いながら授業を進めます。双方向的な授業ができたらと思いますので、受講生からの質問やコメントなどを歓迎します。

●参考文献・教材

講義では資料を配布する予定です。参考書籍は以下をご参照ください。

福田由紀(編)言語心理学入門　培風館
榊原洋一・米田英嗣（編）発達科学ハンドブック8巻「脳の発達科学」新曜社

授業科目名	科目NO.	LBGEN1503	授業コード	LM00050010
人間行動学研究Ⅲ Advanced Studies in Human Behavioral Sciences Ⅲ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 西村　拓生			

●科目の主題

思想史研究と教育の現実

●到達目標

教育実践にとって思想を学ぶことの意義を理解すること。

●授業内容・授業計画

担当教員が行ってきた「美と教育」に関する研究と物語り論的な臨床教育学研究を紹介することを通して、思想史研究と教育の現実とのつながりを考える。

第１回：問いの所在──思想史研究と教育の現実
第２回：「美と教育」という問題──思想史的概観
第３回：ポストモダンの時代の「美と教育」
第４回：プリズムとしてのシラー『美育書簡』
第５回：シラー解釈の諸相
第６回：仮象としての美
第７回：仮象論と物語り論
第８回：教育の物語り論の文脈──ポスト冷戦期教育学と臨床教育学
第９回：物語り論の理論──リクールを中心に
第１０回：物語り論的授業研究の試み
第１１回：物語りと公共性
第１２回：公共性と美──シラーとハーバーマス
第１３回：物語りの彼岸
第１４回：おわりに──実践において生成する理念

●事前・事後学習の内容

事前学習：集中講義の各ユニット毎に、事前に配布した文献を読んでおくこと。
事後学習：集中講義の各ユニット毎に、講義内容に関する自分の理解をまとめた上で、疑問点、感想を書いてミニレポートとして提出すること。

●評価方法

最終レポート（１００％）

●受講生へのコメント

「美」と「物語り」をキーワードに、教育の思想（史）研究と現実との往還の中で考えてきたことをお話ししたいと思っています。いくつかある「引き出し」の中から何を取り上げるのかは、初回に受講者の皆さんの関心をお聞きして決めます。

●参考文献・教材

テキスト
特に使用しない
参考書・参考資料等
・『教育思想史コメンタール』教育思想史学会、2010年
・矢野智司・鳶野克己編『物語の臨界──「物語ること」の教育学』世織書房、2003年
・皇紀夫編『「人間と教育」を語り直す──教育研究へのいざない』ミネルヴァ書房、2012年
・西村拓生『教育哲学の現場──物語りの此岸から』東京大学出版会、2013年

授業科目名	科目NO.	LBGEN1504	授業コード	LM00060010
人間行動学研究Ⅳ Advanced Studies in Human Behavioral Sciences Ⅳ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 吉田　容子			

●科目の主題

従来、社会地理学は、人種、民族、言語、宗教、階級などの違いから生み出される格差や差別によって社会的不平等の集積する空間が生じることを指摘してきた。加えて近年では、ジェンダー、セクシュアリティ、年齢、障がいなどの差異についての認識や理解の欠如によって地域社会の中で差別や排除の構造を生み出していることが指摘されている。本授業では、社会構造の内部にはびこる格差・差別・排除・不平等について、社会地理学的な観点から分析・考察を行い、地域社会が抱える問題を提示する。

●到達目標

地域社会における格差・差別・排除・不平等の問題について、社会地理学的な観点から、これまで国内外の研究者たちがどのような議論を展開してきたのか整理し、理解する。そして、地域社会においてどのような問題があるのか、またそれらがどのように生み出されるのか、身近な事例を通じて理解する。

●授業内容・授業計画

以下の事項について、配付資料を用いながら講義を行う。

第１回　ガイダンス（授業の内容・目標、進め方など）＋社会地理学を学ぶ意義
第２回　社会的構築物としての(社会)空間
第３回　公共空間における女性への「まなざし」
第４回　「ジェンダー化された」空間
第５回　都市空間における建造環境と排除
第６回　少数派集団のセグリゲーション（１）－人種、民族、言語、宗教、階級－
第７回　少数派集団のセグリゲーション（２）－ジェンダー、セクシュアリティー
第８回　経済のグローバル化と労働力移動（１）－海外進出工場と女性労働力－
第９回　経済のグローバル化と労働力移動（２）－サービス産業と女性労働力－
第10回　空間・安全・監視（１）－郊外とジェンダー－
第11回　空間・安全・監視（２）－監視システムと排除－
第12回　女性の性をめぐる制度と歴史
第13回　戦後の基地とジェンダー（１）－古都奈良の事例－
第14回　戦後の基地とジェンダー（２）－沖縄の事例－
第15回　試験

●事前・事後学習の内容

事前学習として、授業1週間前に配付する次回講義内容に関するプリント、および参考資料に必ず目を通してくること。事後学習では、各自で講義内容の要点をまとめることや、講義内容に関連する参考文献を探して読み、講義内容からさらに発展させた学習を行うこと。事後学習の成果については、次の講義のさい簡単な発表を求める。

●評価方法

期末に試験を行う（70%）。また、授業内容の理解度をみるため、不定期で数回、授業内に小レポートやコメントシート等の作成をしてもらう（30%）。出席状況が著しく悪い場合、期末試験を受けても評価しない。

●受講生へのコメント

受講生の専門分野は問いません。授業内容に関心を持つ受講生を期待します。

●参考文献・教材

おもな参考図書として以下をあげておく。このほかの文献については講義内において適宜紹介する。

『ベーシック 都市社会地理学』神谷浩夫著、中澤高志編集協力、ナカニシヤ出版、2018
『改定新版 都市社会地理学』 ポール・ノックス、スティーヴン・ピンチ著、川口太郎ほか訳、古今書院、 2013
『都市空間の地理学』加藤政洋・大城直樹編著、ミネルヴァ書房、 2006

授業科目名	科目NO.	LBSOC2501	授業コード	LM05010010
社会学基礎問題研究Ⅰ Advanced Studies on Basic Issues in Sociology Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 進藤　雄三			

●科目の主題

社会学理論の基礎的知見を獲得すること、およびその理論を現実上の問題に応用する能力を涵養することを目的とする。

●到達目標

1.各自のテーマに関連した基本的理論的文献を読み、理解する。
2.その理論を、各自のテーマ即して実際に応用する。

●授業内容・授業計画

以下のスケジュールに従って、報告・発表方式で進める。
第１回 オリエンテーション
第２回 社会学理論文献講読1
第３回 社会学理論文献講読2
第４回 社会学理論文献講読3
第５回 社会学理論文献講読4
第６回 社会学理論文献講読5
第７回 社会学理論文献講読6
第８回 中間報告
第９回 理論応用実践報告1
第１０回 理論応用実践報告2
第１１回 理論応用実践報告3
第１２回 理論応用実践報告4
第１３回 理論応用実践報告5
第１４回 理論応用の総括1
第１５回 理論応用の総括2

●事前・事後学習の内容

事前学習：レジュメを作成する。
事後学習：指摘された点を確認する。

●評価方法

文献講読発表および応用報告の内容(50)、提示方法(20)、議論への貢献度(30)の総合評価(100点満点) によって評価する。

●受講生へのコメント

受講生には講読発表と、応用報告が課される。討論への積極的参加が求められる。

●参考文献・教材

開講時に指示する。

授業科目名	科目NO.	LBSOC2502	授業コード	LM05020010
社会学基礎問題研究演習1 Seminar on　Basic Issues in Sociology 1			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 進藤　雄三			

●科目の主題

特定の研究主題に対して、報告者の問題関心を掘り下げ、問題設定、理論枠組み、分析手法、解釈にいたる研究進展過程を、演習形式によって習得することを目的とする。

●到達目標

1.修士論文作成にむけて、論文作成の具体的手順、技法、論理展開などの習得。
2.特に、理論の展開と実証データの関係づけ方、方法論的問題意識の涵養。

●授業内容・授業計画

以下のスケジュールに従って、発表・討議方式で進める。
第１回 オリエンテーション
第２回 研究演習方法概説
第３回 研究演習実践報告1
第４回 研究演習実践報告2
第５回 研究演習実践報告3
第６回 研究演習実践報告4
第７回 研究演習実践報告5
第８回 中間総括
第９回 研究演習実践報告6
第１０回 研究演習実践報告7
第１１回 研究演習実践報告8
第１２回 研究演習実践報告9
第１３回 研究演習実践報告10
第１４回 総括I
第１５回 総括II

●事前・事後学習の内容

事前学習：報告前にレジュメを作成する。
事後学習：報告後の討論内容を確認する。

●評価方法

研究演習報告の内容(50)、提示方法(20)、議論への貢献度(30)の総合評価(100点満点）によって評価する。

●受講生へのコメント

研究演習での2回以上の報告が課される。討論への積極的参加が求められる。

●参考文献・教材

随時指示する。

授業科目名	科目NO.	LBSOC2503	授業コード	LM05030010
社会学基礎問題研究Ⅱ Advanced Studies on Basic Issues inSociology Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 石田　佐恵子			

●科目の主題

映像社会学、文化社会学、カルチュラル・スタディーズの理論や方法、分析、実践などを幅広く学ぶ。

●到達目標

社会学的研究の問題設定について、報告や討論を通じて、各自の考えを深める。受講生は大学院生として必須の主体的な文献・情報収集の能力、プレゼンテーション能力を身につけていくことを目標とする。

●授業内容・授業計画

映像社会学、文化社会学、カルチュラル・スタディーズを主題とした最新のテキストを講読する。後半には、各自の関心に従って報告と討議を行う。

第１回 ガイダンス
第２回 文献・資料の探し方と大学院における学習方法について
第３回 基本文献の購読（1）
第４回 基本文献の購読（2）
第５回 基本文献の購読（3）
第６回 基本文献の購読（4）
第７回 基本文献の購読（5）
第８回 基本文献の購読（6）
第９回 基本文献の購読（7）
第１０回 基本文献の購読（8）
第１１回 各自の関心に基づく現代文化研究の探求（1）
第１２回 各自の関心に基づく現代文化研究の探求（2）
第１３回 各自の関心に基づく現代文化研究の探求（3）
第１４回 第14回 各自の関心に基づく現代文化研究の探求（4）
第１５回 レポートの作成と提出について

●事前・事後学習の内容

事前学習：課題図書のみならず、関連図書を十分に読み、報告者はレジュメを用意してくること。報告者以外の参加者は討議に参加する準備を整えてくること。

事後学習：議論となったさまざまな論点について、自分なりのノートを作成し、自らの研究展開に活かす。

●評価方法

毎回の出席と参加態度、報告水準、および、学期末のレポートによる。

●受講生へのコメント

受講生には、毎回の予習と復習、インターネットの積極的な活用、掲示板での議論など、熱心な参加を求める。

●参考文献・教材

テキスト:開講時に相談の上、決定する。
参考書:随時指示する。

授業科目名	科目NO.	LBSOC2504	授業コード	LM05040010
社会学基礎問題研究演習2 Seminar on　Basic Issues in Sociology 2			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 石田　佐恵子			

●科目の主題

ミクロな社会理論、特に、文化社会学、映像社会学、メディア文化研究に関係する専門領域について、学説研究や理論、方法などについて幅広く学ぶ。

●到達目標

修士論文のテーマ設定を意識しながら、各自の関心領域についての知識を深める。演習の後半には、それぞれの関心に応じた個人報告を求める。学会発表における報告スタイル、プレゼンテーション能力を身につける。

●授業内容・授業計画

映像社会学・メディア文化研究等を主題とした最新のテキストを講読する。後半には、各自の関心に従って報告と討議を行う。

第１回 ガイダンス（報告・発表スケジュールの決定）
第２回 映像社会学・メディア文化研究に関する基本文献の購読（1）
第３回 映像社会学・メディア文化研究に関する基本文献の購読（2）
第４回 映像社会学・メディア文化研究に関する基本文献の購読（3）
第５回 映像社会学・メディア文化研究に関する基本文献の購読（4）
第６回 映像社会学・メディア文化研究に関する基本文献の購読（5）
第７回 映像社会学・メディア文化研究に関する基本文献の購読（6）
第８回 学会発表における報告スタイルについて
第９回 各自の関心に基づく報告と議論（1）
第１０回 各自の関心に基づく報告と議論（2）
第１１回 各自の関心に基づく報告と議論（3）
第１２回 各自の関心に基づく報告と議論（4）
第１３回 各自の関心に基づく報告と議論（5）
第１４回 各自の関心に基づく報告と議論（6）
第１５回 レポートの作成と提出

●事前・事後学習の内容

事前学習：課題図書のみならず、関連図書を十分に読み、報告者はレジュメを用意してくること。報告者以外の参加者は討議に参加する準備を整えてくること。

事後学習：議論となったさまざまな論点について、自分なりのノートを作成し、自らの研究展開に活かす。

●評価方法

毎回の出席、参加態度、報告水準、および学期末のレポートによる。

●受講生へのコメント

受講生には、毎回の予習と復習、インターネットの積極的な活用、掲示板での議論など、熱心な参加を求める。

●参考文献・教材

テキスト:開講時に相談の上、決定する。
参考書:随時指示する。

授業科目名	科目NO.	LBSOC2505	授業コード	LM05050010
社会学特殊問題研究Ⅰ Advanced Studies on Specific Issues in Sociology Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 伊地知　紀子			

●科目の主題

質的調査の理論と実践技法について基礎と応用力を会得することを目的としている。

●到達目標

フィールドワーク、参与観察法、インタビュー調査、ライフヒストリー分析、エスノグラフィーといった質的社会調査の手法と実践について事例を踏まえながら演習形式で学習する。

●授業内容・授業計画

第１回　質的調査とフィールドワーク
第２回　対象選定と倫理
第３回　調査者と被調査者
第４回　対話と分析（１）
第５回　対話と分析（２）
第６回　参与観察（１）
第７回　参与観察（２）
第８回　インタビュー調査（１）
第９回　インタビュー調査（２）
第１０回　ライフヒストリー（１）
第１１回　ライフヒストリー（２）
第１２回　エスノグラフィー（１）
第１３回　エスノグラフィー（２）
第１４回　質的調査の課題と可能性

●事前・事後学習の内容

取り上げる文献を熟読すること。

●評価方法

平常点、学期末のレポートによる。

●受講生へのコメント

受講生には、熱心な参加を求める。

●参考文献・教材

テキスト:開講時に相談の上、決定する。
参考書:随時指示する。

授業科目名	科目NO.	LBSOC2506	授業コード	LM05060010
社会学特殊問題研究演習1 Seminar on Specific Issues inSociology 1			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 伊地知　紀子			

●科目の主題

エスノグラフィを学ぶ。

●到達目標

社会学、人類学などで蓄積されてきたエスノグラフィを購読し、理論、方法、記述などについて幅広く学ぶ。

●授業内容・授業計画

秀逸なエスノグラフィを丹念に読み解くことで、修士論文の方向性を模索し課題設定へと進める。後半には受講生各自の関心にもとづいた報告をする。

第１回 ガイダンス
第２回 エスノグラフィの購読（1）
第３回 エスノグラフィの購読（2）
第４回 エスノグラフィの購読（3）
第５回 エスノグラフィの購読（4）
第６回 エスノグラフィの購読（5）
第７回 エスノグラフィの購読（6）
第８回 エスノグラフィの課題と可能性について
第９回 受講生の報告と議論（1）
第１０回 受講生の報告と議論（2）
第１１回 受講生の報告と議論（3）
第１２回 受講生の報告と議論（4）
第１３回 受講生のと議論（5）
第１４回 レポートの作成と提出

●事前・事後学習の内容

授業で取り上げるテキストについては関連文献も含めて熟読すること。

●評価方法

学期末のレポートによる。

●受講生へのコメント

受講生には、毎回の予習と復習、演習での議論への熱心な参加を求める。

●参考文献・教材

テキスト:開講時に相談の上、決定する。
参考書:随時指示する。

授業科目名	科目NO.	LBSOC2507	授業コード	LM05070010
社会学特殊問題研究Ⅱ Advanced Studies on Specific Issues in Sociology Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 川野　英二			

●科目の主題

多変量解析に関する演習

●到達目標

計量論文を読み書きするために必要な多変量解析の基本的な技法を習得する。

●授業内容・授業計画

授業は統計ソフトウェアRとRStudioを使用し、実習形式で行う。授業では、各分析についての説明を行ったのち、ソフトウェアを用いて実際にデータの分析を行う。

1 統計ソフトRとRStudioの使用法
2 ソフトウェアを使った統計学の復習１
3 ソフトウェアを使った統計学の復習２
4 重回帰分析の復習１
5 重回帰分析の復習２
6 ロジスティック回帰分析１
7 ロジスティック回帰分析２
8 多項ロジット分析
9 順序ロジット分析
10 マルチレベル分析１
11 マルチレベル分析２
12 マルチレベル分析３
13 社会的ネットワーク分析１
14 社会的ネットワーク分析２
15 社会的ネットワーク分析３

●事前・事後学習の内容

事前学習：課題図書・文献を読む。
事後学習：課題をおこなう。

●評価方法

平常点
課題の提出

●受講生へのコメント

本授業は専門社会調査士認定科目（I）に相当するもので、学部で社会調査士資格を取得していることを前提としたカリキュラムである。
本授業を履修するさいには、担当教員に事前相談すること。

●参考文献・教材

【教科書】テキスト・資料は授業中に配布する。
【参考書】今井耕介ほか『社会科学のためのデータ分析入門（上）（下）』2018年 岩波書店
浅野正彦ほか『Rによる計量政治学 』2018年 オーム社
松村 優哉『RユーザのためのRStudio[実践]入門ーtidyverseによるモダンな分析フローの世界』2018年 技術評論社

授業科目名	科目NO.	LBSOC2508	授業コード	LM05080010
社会学特殊問題研究演習2 Seminar on Specific Issues in Sociology 2			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 川野　英二			

●科目の主題

社会学理論と経験的研究

●到達目標

最新の社会学理論とそれに対応した経験的研究の手法を身につけ、自分の研究テーマに応用する。

●授業内容・授業計画

現代の社会学理論は経験的な研究法と切り離すことはできない。この授業ではこれまでの社会学理論のアプローチを復習し、最新の社会学理論とそれに対応した経験的研究の方法論を身につけることを目的とする。具体的には、分析社会学、関係社会学、プラグマティック社会学の主要な文献を読み、そこで用いられている多変量解析、ネットワーク分析、言説分析などの調査法・研究法について検討を行ない、自らの研究テーマに応用することを検討する。

第１回 ガイダンス
第２回 社会学理論の復習
第３回 社会学理論の復習
第４回 社会調査法の復習
第５回 社会調査法の復習
第６回 分析社会学の基礎
第７回 分析社会学の方法
第８回 分析社会学の方法
第９回 関係社会学の基礎
第１０回 関係社会学の方法
第１１回 関係社会学の方法
第１２回 プラグマティック社会学の基礎
第１３回 プラグマティック社会学の方法
第１４回 プラグマティック社会学の方法
第１５回 研究テーマへの応用

●事前・事後学習の内容

事前学習：指定した文献を読む
事後学習：学習した方法を復習し身につける

●評価方法

平常点、提出物(論文・レポートなど)、出席回数

●受講生へのコメント

最新の社会学理論と方法を学んで自らの研究テーマに応用するため、積極的に文献を読み、新たな手法を身につける意欲が必要である。

●参考文献・教材

テキスト・資料は授業中に配布する。

授業科目名	科目NO.	LBSOC2509	授業コード	LM05090010
社会学特殊問題研究Ⅲ Advanced Studies onSpecific Issues in Sociology Ⅲ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 笹島　秀晃			

●科目の主題

社会学における基本的なテキスト・データ分析の手法を演習形式で学ぶ。量的であれ質的であれ社会学の実証研究において、多様なテキスト・データ（調査票自由回答項目、インタビュー・データ、フィールド・ノーツ、雑誌新聞記事、web記事、その他史資料など）の分析は必要不可欠である。ところが、個別の実査の手法や計量データの統計的分析に関しては知識の標準化が進んでいるものの、テキスト・データの分析に関しては、教科書等で網羅的に取り上げられることは少なく全体像が不明瞭なままである。本講義では、統計的研究ではなく事例研究におけ

●到達目標

下記のテキスト分析手法の理論を理解しつつ、自身である程度の分析ができるようになること。
①テキスト・データのの収集と整理
②テキスト・データの精読
③テキスト・データのコーディング
④質的データ分析（QDA）
⑤計量テキスト分析（KH CoderやR）

●授業内容・授業計画

下記のスケジュールで講義を進めていく。
第１回 ガイダンス
第２回 事例研究におけるテキスト分析の理論①
第３回 事例研究におけるテキスト分析の理論②
第４回 事例研究におけるテキスト分析の理論③
第５回 テキスト・データの収集と整理：スクレイピング、スキャナ（OCR）の活用
第６回 テキスト・データの整形：テキスト・エディタと正規表現
第７回 テキスト・データのコーディング
第８回 質的データ分析（QDA）の概要①
第９回 質的データ分析（QDA）の概要②
第１０回 質的データ分析（QDA）演習②
第１１回 質的データ分析（QDA）演習②
第１２回 計量テキスト分析の概要①
第１３回 計量テキスト分析の概要②
第１４回 計量テキスト分析演習①
第１５回 計量テキスト分析演習②

●事前・事後学習の内容

【事前学習】配布した文献・資料を読んでおくこと
【事後学習】自身の手で，もう一度、講義内であつかった分析を行うこと。

●評価方法

平常点（出席・報告）（４０％）＋期末レポート（６０％）

●受講生へのコメント

本講義では、テキスト分析のためのソフトウェア（MaxQDA、KH Coder、Rなど）をもちいるが、有料のものに関しては各自で購入する必要はない。ただし、KH CoderやRなど無料のソフトウェアについては各自で事前にインストールしておくことが望ましい。上記のソフトウェアに関しては、講義で使用法について説明するため、事前知識はなくてもかまわない。講義ではPCを頻繁に使用するため、履修者が自身のPCを用意することが望ましい。ただし、社会学教室所有のPCは利用可能なので、必要な場合は申し出ること。講読文献は各自で購入しなくてよい。

●参考文献・教材

【講読予定の文献】
石田基広, 2017,『Rによるテキストマイニング入門』森北出版株式会社.
ウヴェ・フリック著／小田博志監訳, 2011,『質的研究入門』春秋社.
ウド・クカーツ著／佐藤郁哉訳, 2018,『質的テキスト分析法－基本原理・分析技法・ソフトウェア』新曜社.
佐藤郁哉, 2008,『質的データ分析法－原理・方法・実践』新曜社.
武田尚子, 2009,『質的調査データの2次分析』ハーベスト社.
樋口耕一, 2014,『社会調査のための計量テキスト分析』ナカニシヤ書店.
【講義でデータ

授業科目名	科目NO.	LBSOC2510	授業コード	LM05100010
社会学特殊問題研究演習3 Seminar on Specific Issues inSociology 3			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 笹島　秀晃			

●科目の主題

社会調査の企画・設計・実施を行い、分析・集計するための実践的な知識と能力を習得する。社会調査の一連の流れに沿って、社会調査におけるデータ収集と分析の技法を解説する。本授業では量的調査と質的調査の企画と設計を扱う。 授業ではデータ分析用のソフトウェアを使った実習も行う。受講者は、授業の進行に合わせて、自身の調査企画案を構想することが求められる。

●到達目標

本授業では、基本的な統計学的知識のあることが望ましいが、それよりもむしろ、統計ソフトを使いこなし、試行錯誤しながらデータを分析することに習熟することが目的である。

●授業内容・授業計画

第１回 調査の企画と調査倫理
第２回 仮説構成
第３回 調査対象・方法の設定
第４回 統計ソフトウェアの使用法
第５回 サンプリングの実際と課題
第６回 サンプルサイズと標本誤差
第７回 尺度構成法
第８回 質問文の作成と調査票の構成
第９回 調査票の作成実習
第１０回 実査、データの入力
第１１回 調査データの整理(1) エディティング、コーディング
第１２回 調査データの整理(2) クリーニング、コードブックの作成
第１３回 集計とグラフ作成
第１４回 クロス集計表の作成とエラボレーション
第１５回 報告書の作成

●事前・事後学習の内容

【事前学習】講義で配布する文献や資料を読むこと【事後学習】特に、統計ソフトについて作業を行った際には、自身でもう一度手を動かして確認すること

●評価方法

平常点（４０％）＋期末レポート（６０％）

●受講生へのコメント

本授業は専門社会調査士認定科目(H)に相当する。

●参考文献・教材

適宜、講義内で紹介する。

授業科目名	科目NO.	LBSOC2511	授業コード	LM05110010
社会学特殊問題研究Ⅳ Advanced Studies on Specific Issues inSociology Ⅳ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 林　美帆			

●科目の主題

日本の公害と被害者運動

●到達目標

日本で生じた公害を通じて、環境運動の変化を学習する。市民としての権利と運動の関係を理解する。

●授業内容・授業計画

以下の事項について、配布資料を用いながら授業を行う。
参加型学習の教材を用いて行う場合もあるので、その際は積極的に参加すること。
第1回　環境社会学とは
第2回　公害が起きる背景　被害構造論
第3回　戦前の公害
第4回　水俣病（熊本）
第5回　水俣病（新潟）
第6回　イタイイタイ病
第7回　大気汚染（１）
第8回　大気汚染（２）
第9回　大気汚染（３）
第10回　公害地域再生（１）
第11回　公害地域再生（２）
第12回　公害地域再生（３）
第13回　ＳＤＧｓと権利ベースアプローチ
第14回　公害資料館ネットワーク
第15回　定期試験

●事前・事後学習の内容

授業時に指示をする、事前学習としてレポートを課すこともある。

●評価方法

定期試験60％
授業小テスト20％
小レポート20

●受講生へのコメント

授業内容にも記しましたが、参加型学習を組み合わせて授業を行う。恥ずかしがらずにロールプレイなどに参加すること。授業内容は前後することもある。

●参考文献・教材

授業時に適宜に配布する。
＜参考図書＞　宮本憲一『戦後日本公害史論』岩波書店、2014年

授業科目名	科目NO.	LBSOC2512	授業コード	LM05120010
社会学特殊問題研究Ⅴ Advanced Studies on Specific Issues inSociology Ⅴ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 村上　あかね			

●科目の主題

日本の人口は徐々に減少しており、あなたが将来どのような生き方を目指すとしても、人口減少の影響は避けて通れない。なぜ日本の人口は減少したのか。私たちの人生にはどのような影響があるのか。私たちはどうしたらいいのだろうか。本授業の目的は、少子高齢化の原因と影響を理解し、それに対してさまざまな立場からアプローチすることを通じて、現代日本社会の課題について分析・考察・解決策を提言することを目的とする。

●到達目標

以下の3点を授業の目標として設定する。

1.統計データや身の周りの観察をもとに、人口動態を適切に把握できる。

2 社会学・経済学・人口学の理論を用いて、少子高齢化のメカニズムを理解・説明できる。

3 私たちが直面する課題の解決策を考えることができるようになる。

●授業内容・授業計画

第1回　イントロダクション：超高齢・多死社会の到来と課題
第2回　日本の人口動態の推移
第3回　団塊の世代と消費社会・マイホーム主義の成立
第4回　未婚化・晩婚化の実態
第5回　セクシュアルマイノリティと少子化
第6回　女性の社会進出と未婚化・晩婚化～女性解放運動と「結婚の経済学」
第7回　若者の離家と親子関係
第8回　日本型企業社会の成立と変容
第9回　日本の家事育児にまつわる「神話」
第10回　家族の変化と社会保障の切り下げ
第11回　地方創生の課題と自治体の役割
第12回　コミュニティの課題と新しい取り組み
第13回　空家問題と住宅政策
第14回　外国人労働者と移民
第15回　まとめ：あなた自身の将来を考える

●事前・事後学習の内容

１）簡単な社会調査の実践（自分の身の回りで人口減少・少子高齢化を感じる事象を観察する。家族や友人・知人に尋ねる。）

2）新聞やニュース、論文や本を読んだり見てレポートの準備をし、執筆する。

3）授業の内容に関係する映画を紹介するので、鑑賞する。

●評価方法

レポート100%。大学院生は図表込で5,000字程度。

●受講生へのコメント

この授業ではアクティブラーニングを取り入れながら主体的に学ぶため、積極的な受講態度を歓迎する。図表を含めたレポートの書き方については要望があれば答えるので、遠慮なく質問してほしい。家族やジェンダー、労働に関する授業の受講経験があれば望ましい。

●参考文献・教材

教科書は指定しない。

参考文献は、宮本みち子・大江守之，2017,『人口減少社会の構想』放送大学教育振興会のほか、授業中に適宜紹介する。

授業科目名	科目NO.	LBSOC2513	授業コード	LM05140010
社会学総合研究Ⅰ Comprehensive Studies in Sociology Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 伊地知　紀子、進藤　雄三、石田　佐恵子、川野　英二、笹島　秀晃			

●科目の主題

社会学の研究を行う上で必要となる基本的事項を担当教員全員で総合的に指導する。

●到達目標

修士論文の作成・完成を目標とする。

●授業内容・授業計画

社会学の理論、およびフィールド・ワークの方法、ならびにデータ処理のための分析法に関する広範な知識の技能を、基本的な課題において総合的に把握し、展開するために、担当教員がそれぞれの専門分野におけるテーマを取り上げて講じる。また、受講生からレポートや研究報告を求め、それに基づく討論によって理解を深める。

●事前・事後学習の内容

事前学習：レジュメを作成しておく。

事後学習：指摘された点を確認する。

●評価方法

受講生による研究報告を評価の主な対象とする。

●受講生へのコメント

受講生による活発な議論を望む。

●参考文献・教材

随時指示する。

授業科目名	科目NO.	LBSOC2514	授業コード	LM05150010
社会学総合研究Ⅱ Comprehensive Studies in Sociology Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 伊地知　紀子、進藤　雄三、石田　佐恵子、川野　英二、笹島　秀晃			

●科目の主題

社会学の研究を行う上で必要な基本的事項を実際に応用する具体的な方法について、担当教員全員で総合的に指導する。

●到達目標

修士論文の作成・完成を目標とする。

●授業内容・授業計画

社会学の理論と方法に関する広範な知識と技能を、特定の個別課題において総合的に把握し、展開するために、担当教員がそれぞれの専門分野におけるテーマを取り上げて講じる。また、受講生からレポートや研究報告を求め、それに基づく討論によって理解を深める。これと並行して、受講生から予定している修士論文のテーマとその概要についての報告を求め、それに基づき討論を行う。

●事前・事後学習の内容

事前学習：レジュメを作成しておく。

事後学習：指摘された点を確認しておく。

●評価方法

受講者による研究報告を評価の主な対象とする。

●受講生へのコメント

受講生の積極的な討論を望む。

●参考文献・教材

随時指示する。

授業科目名	科目NO.	LBSOC3601	授業コード	LM05170010
社会学研究指導Ⅰ Supervision of Master's Thesis in Sociology Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 伊地知　紀子、進藤　雄三、石田　佐恵子、川野　英二			

●科目の主題

修士論文の研究課題を考察するために必要な内外の論文の検討を行いながら、立案した調査計画に基づいて、文献収集やフィールド・ワークを実施し、得られた知識の整理検討とデータの分析を行う。

●到達目標

修士論文の作成・完成をめざす。

●授業内容・授業計画

学生はその研究テーマに応じて、いずれかの教員の指導を受け、修論執筆の進行状況について報告する。また、少なくとも一回は修論の中間報告を行い、教員全員からの指導を受ける。

●事前・事後学習の内容

事前学習：レジュメを作成しておく

事後学習：指摘点を確認しておく

●評価方法

学生による研究報告を主な評価対象とする。

●受講生へのコメント

積極的な関与が望まれる。

●参考文献・教材

随時指示する。

授業科目名	科目NO.	LBSOC3602	授業コード	LM05180010
社会学研究指導Ⅱ Supervision of Master's Thesis in Sociology Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 伊地知　紀子、進藤　雄三、石田　佐恵子、川野　英二			

●科目の主題

修士論文の研究課題を考察するために必要な内外の論文の検討を行いながら、フィールド・ワークなどの調査等で得られた知識の整理検討とデータの分析を行い、知見と問題点を明確にし、議論を発展させる。

●到達目標

こうした研究遂行の指導を通して、修士論文の完成をめざす。

●授業内容・授業計画

学生はその研究テーマに応じて、いずれかの教員の指導を受け、修論執筆の進行状況について報告する。また、最終的な段階においては、論文報告会で修論の内容を報告し、教員全員からの指導を受ける。

●事前・事後学習の内容

事前学習：レジュメを作成しておく。
事後学習：指摘された点を確認する。

●評価方法

学生による研究報告を主な評価対象とする。

●受講生へのコメント

積極的な参与が求められる。

●参考文献・教材

随時指示する。

授業科目名	科目NO.	LBPSY2501	授業コード	LM06010010
心理学基礎問題研究 Advanced Studies of Fundamental Topics in Psychology			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 池上　知子			

●科目の主題

人間は自分を取り巻く社会的世界の成り立ちや、そこに生起する事象をどのように認識し理解しているのだろうか。また、それは人々にどのような感情を喚起し行動を引き起こすことになるのだろうか。これらは心理学全体に通底する問いである。このような問いに答えることを中心的学問課題としているのが社会的認知研究である。社会的認知研究は、成立当初は純粋に認知レベルの問題に焦点があてられていたが、今日では扱う問題も多岐にわたり理論も格段に深化した。本授業では、例年、社会的認知研究のこれまでの展開を踏まえ、当該分野の最新動向を把握することを主題としている。本年度は、偏見・差別問題に焦点をあて、テキストに準拠しながら上記の議論を深めたい。

●到達目標

偏見と差別をめぐる問題に焦点をあて、偏見や差別が生起する心理学的メカニズムへの理解を深めることを通して、心理学専修の院生が修士論文を作成するに際し必要となる高度な専門的知識の習得を図る。

●授業内容・授業計画

下記のテキストを使用しながら、毎回、特定のトピックに焦点をあてて議論する。また、必要に応じて、関連する英語文献の発表を求める。

第１回 偏見・差別をめぐる心理学の理論
第２回 ステレオタイプと社会的アイデンティティ
第３回 公正とシステム正当化
第４回 偏見・差別をめぐる政治性
第５回 集団間情動とその淵源
第６回 偏見の低減と解消
第７回 人種・民族をめぐる偏見と差別
第８回 移民をめぐる偏見と差別
第９回 障害をめぐる偏見と差別
第１０回 ジェンダーをめぐる偏見と差別
第１１回 セクシャリティをめぐる偏見と差別
第１２回 リスク・原発をめぐる偏見と差別
第１３回 高齢者をめぐる偏見と差別
第１４回 犯罪をめぐる偏見と差別

●事前・事後学習の内容

前週の授業時に次回の授業内容に関係するテキスト内の該当箇所を事前に読んでおくように指示する。また、授業内容の発展的理解のために関連する英語文献を入手し、読んでおくように指示する。

●評価方法

平常点により評価する。

●受講生へのコメント

少人数による授業であるので受講生の活発な議論を期待したい。

●参考文献・教材

北村英哉・唐沢　穣（著）(2018)偏見や差別はなぜ起こる？　心理メカニズムん解明と現象の分析　ちとせプレス

授業科目名	科目NO.	LBPSY2502	授業コード	LM06020010
心理学基礎問題研究演習 Advanced Seminar on Fundamental Topics in Psychology			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 池上　知子			

●科目の主題

前期の「心理学基礎問題研究」の内容を踏まえ、人間社会における不平等問題について、下記のテキストを講読しながら考察を深める。

●到達目標

人間社会にみられる不平等問題について多角的かつ体系的にまとめられた英語の学術書を精読することにより、心理学の修士論文を作成するために必要な文献読解力と組織的な研究計画を立案するための素養を培う。

●授業内容・授業計画

受講生全員で下記のテキストを輪読しながら、毎回、特定のトピックに焦点をあて討論する。

第１回 導入：不平等をめぐる理論的視座
第２回 スティグマと社会的不平等
第３回 社会的正義と不平等
第４回 差異と社会的不平等
第５回 支配と社会的不平等
第６回 言語と社会的不平等
第７回 社会資本と社会的不平等
第８回 社会化と社会的不平等
第９回 アイデンティティと社会的不平等
第１０回 情動と社会的不平等
第１１回 イデオロギーと社会的不平等
第１２回 学校における社会的不平等
第１３回 職場における社会的不平等
第１４回 近隣地域における社会的不平等

●事前・事後学習の内容

発表者を含む受講者全員が、毎回の授業に関係するテキストの各章に事前に目を通し、質問事項を考えてくるように指示する。授業内容の発展的理解のために、事後に関連文献を入手し各自読んでおくように指示する。

●評価方法

平常点により評価する。

●受講生へのコメント

少人数の授業であるため、受講者の積極的な議論を期待する。

●参考文献・教材

MvLeod, J.D., Lawler, E. J., &Schwalbe, M.　(2015) Handbook of the Social Psychology of Inequality.　Springer

授業科目名	科目NO.	LBPSY2503	授業コード	LM06030010	
実験心理学研究 Advanced Studies in Experimental Psychology				単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 山　祐嗣				

●科目の主題

以下のテキストを読むことによって、進化心理学、文化心理学、認知心理学と科学的思考を理解することを目的とする。

●到達目標

心理学における重要な研究や最先端の研究は多くは英語で書かれている。本講では、英文の論文を読む訓練と、さらには科学的思考についての心理学研究に触れることを目標とする。

●授業内容・授業計画

最初に、科学的心理学のパラダイムに触れ、次いで、Carruthers, P., Stich, S., & Siegal, M. (eds.), (2002). The cognitive basis of science.の以下の章を受講生による発表形式で読み進める。

第１回 Outline of cognitive, evolutionary, and cultural psychology.
第２回 Intriduction: What makes science possible?
第３回 Human evolution and the cognitive basis of science.
第４回 Modular and cultural factors in biological understanding.
第５回 The roots of scientific reasoning.
第６回 Understanding the role of cognition in science.
第７回 Thinking about causality.
第８回 Thepassionate sciencetist.
第９回 Social psychology and the theory of science.
第１０回 研究発表
第１１回 研究発表
第１２回 研究発表
第１３回 研究発表
第１４回 研究発表

●事前・事後学習の内容

自分の担当の章はレジメを作成して発表してください。

●評価方法

授業中の発表・討論にもとづく平常点とする。

●受講生へのコメント

単にテキストを読むだけではなく、そこで引用されたあるいは各自の研究と関連する論文を併せて読むことが推奨される。

●参考文献・教材

テキスト:Carruthers, P., Stich, S., & Siegal, M. (eds.), (2002). The cognitive basis of science. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

授業科目名	科目NO.	LBPSY2504	授業コード	LM06040010
実験心理学研究演習 Advanced Seminar:Advanced Studiesin Experimental Psychology			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 山　祐嗣			

●科目の主題

認知心理学、進化心理学、文化心理学の代表的な以下の論文を読むことによって、基本的な概念、研究法を理解する。

●到達目標

心理学における重要な研究や最先端の研究は多くは英語で書かれている。本講では、英文の論文を読む訓練と、さらには代表的な研究に触れることを目標とする。

●授業内容・授業計画

授業では、各論文毎に受講者を割り当て、レジュメ発表と討議を行う。

第１回 認知心理学・進化心理学・文化心理学イントロダクション
第２回 Cummins, D. D. (1998)
第３回 Cummins, D. D. (1998)
第４回 Markovits, H., & Barrouillet, P. (2002)
第５回 Markovits, H., & Barrouillet, P. (2002)
第６回 Markus, H. R. and Kitayama, S. (1991)
第７回 Markus, H. R. and Kitayama, S. (1991)
第８回 Nisbett, R. E., Peng, K., Choi, I., & Norenzayan, A. (2001)
第９回 Nisbett, R. E., Peng, K., Choi, I., & Norenzayan, A. (2001)
第１０回 Yama (2018)
第１１回 Yama　(2018)
第１２回 Yama (2016)
第１３回 Yama (2016)
第１４回 研究発表

●事前・事後学習の内容

紹介する文献について、精読したのち、わかりやすいレジュメを用意してください。

●評価方法

授業中の発表と討論にもとづく平常点とする。

●受講生へのコメント

単に割り当てられた論文を読むだけではなく、自分の研究テーマと関連する論文も読み、興味の範囲を広げていくことが望まれる。

●参考文献・教材

・Markus, H. R. and Kitayama, S. (1991). Culture and the self: Implication for cognition, emotion, and motivation. Psychological Review, 98, 224-253.
・Cummins, D. D. (1998). Social norms and other minds; The evolutionary roots of higher cognition. In D. D

授業科目名	科目NO.	LBPSY2505	授業コード	LM06050010
心理学特殊問題研究Ⅰ Advanced Studies in Selected Topicsin Psychology Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 川邉　光一			

●科目の主題

生理心理学・行動神経科学に関する基礎的なテキストの通読により、脳・神経系についての生物学的知識と、様々な精神機能・行動と脳・神経系の関係を学ぶ。

●到達目標

上記主題の内容を学ぶことにより、生理心理学・行動神経科学の基礎を習得する。

●授業内容・授業計画

テキストの各章について担当者を決め、その内容について発表してもらう。また、適宜その内容についての解説を加える。

第１回　オリエンテーション
第２回　テキスト講読(1)
第３回　テキスト講読(2)
第４回　テキスト講読(3)
第５回　テキスト講読(4)
第６回　テキスト講読(5)
第７回　テキスト講読(6)
第８回　テキスト講読(7)
第９回　テキスト講読(8)
第10回　テキスト講読(9)
第11回　テキスト講読(10)
第12回　テキスト講読(11)
第13回　テキスト講読(12)
第14回　テキスト講読(13)

●事前・事後学習の内容

受講者全員が、当日発表が予定されるテキストの各章に授業前に目を通しておくこと。授業後は授業で論点となった点を踏まえ、テキストやその内容に関連する文献を読むこと。

●評価方法

平常点により評価する。

●受講生へのコメント

特になし。

●参考文献・教材

テキスト　授業中に指定する。

授業科目名	科目NO.	LBPSY2506	授業コード	LM06060010
心理学特殊問題研究演習1 Advanced Seminar in Selected Topicsin Psychology 1			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 川邉　光一			

●科目の主題

生理心理学・行動神経科学に関するより専門的なテキストの通読により、精神機能や行動と脳・神経系の関係を学ぶ。

●到達目標

精神機能や行動と脳・神経系の関係について理解を深める。

●授業内容・授業計画

テキストの各章について担当者を決め、その内容について発表してもらう。また、適宜その内容についての解説を加える。

第１回　オリエンテーション
第２回　テキスト講読(1)
第３回　テキスト講読(2)
第４回　テキスト講読(3)
第５回　テキスト講読(4)
第６回　テキスト講読(5)
第７回　テキスト講読(6)
第８回　テキスト講読(7)
第９回　テキスト講読(8)
第10回　テキスト講読(9)
第11回　テキスト講読(10)
第12回　テキスト講読(11)
第13回　テキスト講読(12)
第14回　テキスト講読(13)

●事前・事後学習の内容

受講者全員が、当日発表が予定されるテキストの各章に授業前に目を通しておくこと。授業後は授業で論点となった点を踏まえ、テキストやその内容に関連する文献を読むこと。

●評価方法

平常点により評価する。

●受講生へのコメント

本演習の受講には脳・神経系についての生物学的知識が必要となるので、前期の「心理学特殊問題研究Ｉ」とともに受講するのが望ましい。

●参考文献・教材

参考書

Andersen, P. et al. (Ed.) (2007) The hippocampus book. Oxford University Press.
Sweatt, J.D. (2009) Mechanisms of memory. 2nd ed. Academic Press.
Ward, J. (2015) The student's guide to cognitive neuroscience. 3rd ed. Psychology Press.
Ward, J. (2017) The student's guide to social neuroscience. 2nd ed. Psychology Press.

授業科目名	科目NO.	LBPSY2507	授業コード	LM06070010
心理学特殊問題研究Ⅱ Advanced Studies in Selected Topics in Psychology Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 佐伯　大輔			

●科目の主題

ヒトや動物における「判断」、「意思決定」、「選択行動」の研究は、心理学、経済学、生物学等の研究分野においてなされてきた。この授業では、主に、学習心理学や認知心理学における研究を取り上げ、これまでに提案された理論とデータについて概観する。

●到達目標

ヒトや動物を対象とした「判断」、「意思決定」、「選択行動」の研究に関する知識を深め、研究対象や接近法の異なる研究領域間で、どのようにして理論やデータの比較ができるのかを理解することが到達目標である。

●授業内容・授業計画

主に以下の章立てで講義を進める。

第１回 1. はじめに
第２回 2. 確実状況下の意思決定（1）：Luceの選択公理
第３回 3. 確実状況下の意思決定（2）：多属性効用理論
第４回 4. 不確実状況下の判断（1）：ヒューリスティックとバイアス
第５回 5. 不確実状況下の判断（2）：基礎生起率判断の誤り
第６回 6. 不確実状況下の意思決定（1）：期待効用理論
第７回 7. 不確実状況下の意思決定（2）：プロスペクト理論
第８回 8. 学習理論に基づく選択行動研究
第９回 9. マッチング法則
第１０回 10. 自己制御選択と遅延割引
第１１回 11. リスク選択と確率割引
第１２回 12. 選択行動における遅延と確率の関係
第１３回 13. 協力選択と社会割引
第１４回 14. 行動経済学
第１５回 15. まとめ

●事前・事後学習の内容

事前学習：「参考文献」に上げた書籍の該当部分を読んでおく。
事後学習：授業で紹介した理論や研究例について理解度を確認する。

●評価方法

授業への出席と学期末のレポートにより成績評価を行う。

●受講生へのコメント

特になし。

●参考文献・教材

参考文献

広田すみれ・増田真也・坂上貴之［編著］(2006)『心理学が描くリスクの世界：行動的意思決定入門　改訂版』慶應義塾大学出版会
Rachlin, H. (1989) Judgment, decision, and choice: A cognitive/behavioral synthesis. New York: Freeman.
坂上貴之［編］(2009)『意思決定と経済の心理学』朝倉書店
佐伯大輔［著］(2011)『価値割引の心理学―動物行動から経済現象まで―』昭和堂

授業科目名	科目NO.	LBPSY2508	授業コード	LM06080010
心理学特殊問題研究演習2 Advanced Seminar in Selected Topicsin Psychology 2			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 佐伯　大輔			

●科目の主題

現代の行動主義について解説がなされているHoward Rachlinの“Introduction to modern behaviorism”を読み、心理学における行動主義の考え方や、そこから発展した学習研究についての知識を学ぶ。

●到達目標

行動主義の考え方について学ぶことを通して、学習心理学が他の心理学研究分野とどのような関係にあるのかを理解することが到達目標である。

●授業内容・授業計画

テキストを輪読形式で読んでいく。各受講者には、毎回の授業において、該当部分をその場で訳出することが求められる。

第１回 オリエンテーション
第２回 Cartesian Dualism
第３回 The Mind: Introspection, Innate Ideas, Principles of Association
第４回 The Mind: Visual Distance, Meaning, Mental Chemistry, Studies of Sensation
第５回 The Mind: Intensity of Sensation, Quality of Sensations
第６回 The Mind: Secondary Laws of Association
第７回 The Body: Nervous Conduction, The Reflex Arc
第８回 The Body: Complex Behavior
第９回 The Relation of Physiological Psychology to Mental Psychology: Molarism
第10回 The Relation of Physiological Psychology to Mental Psychology: Gestalt Psychology
第11回 The Relation of Physiological Psychology to Mental Psychology: Behavioral Molarism
第12回 The Relation of Physiological Psychology to Mental Psychology: Functionalism
第13回 Classical Conditioning: Pavlov’s Experiments
第14回 Classical Conditioning: Elements of Classical Conditioning

●事前・事後学習の内容

事前学習：次に授業で訳す部分を読み、理解する。
事後学習：授業で触れた概念・研究例について理解が不十分な部分を調べ、理解する。

●評価方法

出席と授業での発表により評価する。

●受講生へのコメント

特になし。

●参考文献・教材

テキスト
Rachlin, H. (1991) Introduction to modern behaviorism (3rd edition). New York: Freeman.

授業科目名	科目NO.	LBPSY2511	授業コード	LM06110010
心理学総合研究Ⅰ Comprehensive Studies in Psychology Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 山　祐嗣、池上　知子、川邉　光一、佐伯　大輔			

●科目の主題

心理学の各研究分野における基本的事項について理解を深める。

●到達目標

学術的テーマについて、各人が発表したり積極的に討論に参加することによって、プレゼンテーション能力の向上を図り、意見交換を行えるようなスキルを習得させる。

●授業内容・授業計画

担当教員全員で総合的に指導する。受講生が研究発表を行い、各発表内容に対して担当教員がそれぞれの専門分野の観点からテーマについて解説し、受講生全員と討論を行う。自分の専門分野のみならず他分野の研究内容の理解を図るとともに、自ら研究発表を行い討論することにより、互いに質問し批評し合う訓練の場としたい。

●事前・事後学習の内容

発表者は、発表内容に関するレジメを準備し、そのほかの受講者は、発表テーマについて予備知識を得て質問事項を考えておくように指示する。授業時に受けたコメントや議論の内容を受講者全員が次回の発表に生かすように指示する。

●評価方法

平常点により評価する。

●受講生へのコメント

積極的に発言することを期待する。

●参考文献・教材

特に使用しない。課題文献は適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LBPSY2512	授業コード	LM06120010
心理学総合研究Ⅱ Comprehensive Studies in PsychologyⅡ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 山　祐嗣、池上　知子、川邉　光一、佐伯　大輔			

●科目の主題

各研究分野の実験、調査などの研究方法やデータ解析法についての理解を深める。

●到達目標

学術的テーマについて、積極的に討論に参加し、意見交換を行えるようなスキルを習得させる。

●授業内容・授業計画

担当教員が全員で総合的に指導する。各担当教員がそれぞれの専門分野における方法論を具体的な事例を取り上げて解説するとともに、受講生にも研究発表を行わせ、討論を通して、自分の専門分野のみならず他分野の研究方法やデータ解析法への理解を深める。自ら研究発表を行い討論することにより、互いに質問し批評しあう訓練の場としたい。

●事前・事後学習の内容

発表者は、発表内容に関するレジメを準備し、そのほかの受講者は、発表テーマについて予備知識を得て質問事項を考えておくように指示する。授業時に受けたコメントや議論の内容を受講者全員が次回の発表に生かすように指示する。

●評価方法

平常点により評価する。

●受講生へのコメント

積極的に発言することを期待する。

●参考文献・教材

特に使用しない。

授業科目名	科目NO.	LBPSY3601	授業コード	LM06130010
心理学研究指導Ⅰ Supervision of Master's Thesis in Psychology Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 山　祐嗣、池上　知子			

●科目の主題

修士論文の作成に必要な基本的事項を指導し、修士論文の完成を目指す。

●到達目標

修士論文作成のための系統だった研究計画を立て、実験もしくは調査を実施できるようにする。

●授業内容・授業計画

論文テーマの設定、テーマに関する理論、実験・調査などの研究方法並びにデータ解析法、さらに論文の構成、論文の形式など、心理学の各分野に応じた修士論文作成の指導を行う。研究指導の担当者は以下の通りである。

〔池上知子教授〕　社会的行動の基礎をなす認知と感情、自己と社会的アイデンティティなど、社会心理学の分野に関する修士論文の指導を行う。

〔山　祐嗣教授〕　思考と推論、認知の文化差など、認知心理学の分野に関する修士論文の指導を行う。

●事前・事後学習の内容

受講者は、研究テーマに関連する文献や研究計画の発表、研究結果の中間報告を行うため、事前にレジメを準備する。授業時に受けたコメントや議論の内容を次回の発表に生かすように指示する。

●評価方法

平常点により評価する。

●受講生へのコメント

主体的に研究課題を遂行することを期待する。

●参考文献・教材

適宜、紹介する。

授業科目名	科目NO.	LBPSY3602	授業コード	LM06140010
心理学研究指導Ⅱ Supervision of Master's Thesis in Psychology Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 山　祐嗣、池上　知子			

●科目の主題

心理学研究指導Ⅰに引き続いて、修士論文の作成に必要な基本的事項を指導し、修士論文の完成を目指す。

●到達目標

実験や調査により得られた成果を体系立てて提示し、先行研究と関連づけながら論旨の一貫した論文を作成できるようにする。

●授業内容・授業計画

論文テーマの設定、テーマに関する理論、実験・調査などの研究方法並びにデータ解析法、さらに論文の構成、論文の形式など、心理学の各分野に応じた修士論文作成の指導を行う。研究指導の担当者は以下の通りである。

〔池上知子教授〕　社会的行動の基礎をなす認知と感情、自己と社会的アイデンティティなど、社会心理学の分野に関する修士論文の指導を行う。

〔山　祐嗣教授〕　思考と推論、認知の文化差など、認知心理学の分野に関する修士論文の指導を行う。

●事前・事後学習の内容

受講者は、研究テーマに関連する文献や研究計画の発表、研究結果の中間報告を行うため、事前にレジメを準備する。授業時に受けたコメントや議論の内容を次回の発表に生かすように指示する。

●評価方法

平常点により評価する。

●受講生へのコメント

主体的に研究課題を遂行することを期待する。

●参考文献・教材

適宜、紹介する。

授業科目名	科目NO.	LBEDU2501	授業コード	LM07010010
教育学基礎問題研究 Advanced Studies of Fundamental Problems in Education			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 柏木　敦			

●科目の主題

（１）設定した各テーマに関する知識を身につける。

（２）各テーマに関わる歴史的資料の読解能力を身につける。

●到達目標

(1)日本の学校教育制度の見方や知識を「研究」の水準で身につける。

(2)教育事実に関わる歴史的史料を読解する能力を身につける。

●授業内容・授業計画

日本の教育を形づくっている事柄についていくつかのテーマを設定し、史的考察を試みる。今日の学校教育の中で「当たり前」として受け止められていること、ここ数年、特徴的に現れていると受け止められがちなことなどが、いつ、どのような形で学校教育の中で一般化していったのか、設定した各テーマに関わる研究論文や史料を読み解きながら実証的に考察してゆく。

授業計画

第１回：オリエンテーション

第２回：日本近代における学校をめぐる諸研究

第３回：近代学校制度と「学齢」の登場　「学齢児童」とは（１）

第４回：何故「学齢」は満６歳から満14歳までなのか?「学齢児童」とは（２）

第５回：等級制下における進級方法?等級制から学年制へ（１）

第６回：学年制と試験?等級制から学年制へ（２）

第７回：「教室」の望ましい形とは?学校建築史（１）

第８回：「教室」の規定　学校建築史（２）

第９回：学校事件に関する諸研究

第１０回：児童の問題行動　学校における問題行動（１）

第１１回：「懲戒」を巡る事件　学校における問題行動（２）

第１２回：日本近代の教員養成に関する諸研究

第１３回：教育実習はいつ、どのように始まったのか

第１４回：大正期の教育実習日誌を読む

定期試験

●事前・事後学習の内容

事前学習：各回の課題となる研究論文、史料を読み込んでおくこと。

事後学習：講義中に用いた史料について、くずし字辞典などを用いながら自分なりに読み直しておくこと。

●評価方法

授業の主題および受講生の問題関心に関連したレポートによる。

●受講生へのコメント

歴史的な用語理解、文書判読能力を養うので、くずし字辞典、漢和辞典、国語辞典に慣れておくことが望ましい。

●参考文献・教材

テキスト

特になし。

参考書・参考資料等

佐藤秀夫『教育の文化史』(1、学校の構造)、(2、学校の文化)、阿吽社。 その他、授業中に適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LBEDU2502	授業コード	LM07020010
教育学基礎問題研究演習 Advanced Seminar:Studies of Fundamental Problems in Education			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 柏木　敦			

●科目の主題

設定した各テーマを軸に、履修者の興味関心の対象を明確にして基礎的な研究手法を身につける。

●到達目標

自己のテーマに関わる歴史的視点を養い、研究到達点の確認、課題設定方法、研究論文作成に関わる基礎的な技術などを習得する。

●授業内容・授業計画

日本近代の教育制度政策史に関する諸研究を検討し、教育史研究における研究到達点、課題設定方法、研究論文作成に関わる基礎的な技術などを習得する。それらの作業を通して、履修者の課題意識、方法意識を明確にすることを本演習の目的とする。

第１回：オリエンテーション
第２回：　「学制」成立および展開に関する研究
第３回：　教育令制定、改正に関する研究
第４回：　諸学校令に関する研究
第５回：　日本の中等教育制度成立に関する研究
第６回：　日本の中等教育制度政策の展開に関する研究
第７回：　日本の高等教育制度成立に関する研究
第８回：　日本の高等教育制度政策の展開に関する研究
第９回：　大正自由教育に関する研究
第１０回：　大正期教育政策に関する研究
第１１回：　戦時期における教育政策に関する研究
第１２回：　学童疎開に関する研究
第１３回：　戦後日本の教育制度政策に関する研究
第１４回：現代教育史研究の動向と展望
定期試験

●事前・事後学習の内容

事前学習：各回のテーマ、対象時期の研究に関する調査（文献・資料収集）
事後学習：授業で扱ったテーマと自己の研究課題との関連性について検討し、レポートおよび論文の内容に関連づける。

●評価方法

受講者各自の問題意識に基づくレポートを主な評価対象とし、授業参加の程度を加味する。

●受講生へのコメント

国立国会図書館デジタルライブラリーの利用方法を自分なりに会得しておくこと。

●参考文献・教材

テキスト

米田俊彦編『教育改革』(論集、現代日本の教育史、第1巻)、日本図書センター、2013年。 教育史編纂会編『明治以降教育制度発達史』全13巻、龍吟社、1938-1939年。 近代日本教育制度史料編纂会編『近代日本教育制度史料』全35巻、大日本雄弁会講談社、1956-1959年。

参考書・参考資料等

日本図書センター『文部時報』(復刻版第Ⅲ期、全14巻)、同前『文部時報』(復刻版第Ⅳ期、全12巻)、同前『文部時報』(復刻版第Ⅴ期、全12巻)、2014年～～2015年。

その他授業中に適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LBEDU2503	授業コード	LM07030010
学校教育学研究Ⅰ Advanced Studies on Education Practices in Schools Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 島田　希			

●科目の主題

わが国における授業研究の蓄積と海外における広がり、さらには授業研究を基盤とした学校づくりや授業研究の方法論的特徴に関して考察を深める。

●到達目標

①わが国における授業研究の歴史・実態・今日的課題や海外における広がりについて説明することができる。
②授業研究を基盤とした学校づくりに関するキーコンセプトについて説明することができる。
③上記①②をふまえた上で、授業研究の方法論および教育?法学研究としての今後の展開について考えをまとめることができる。

●授業内容・授業計画

わが国における授業研究の取り組みやその広がりについて検討することを通して、「専門的な学習共同体」としての学校について考察を深めていく。なお、以下に挙げる参考文献を中心に関連文献を読み進めるとともに、受講生相互によるディスカッションを中心に進めていく。教材となる文献を丁寧に読み解くこと、さらには、ディスカッションへの積極的な参加を求める。

第１回：オリエンテーション
第２回：わが国における授業研究の蓄積
第３回：わが国における授業研究の特色
第４回：わが国における授業研究の実態
第５回：わが国における授業研究の今日的課題
第６回：海外における授業研究の広がり①米国における展開
第７回：海外における授業研究の広がり②アジアにおける展開
第８回：海外における授業研究の広がり③北欧における展開
第９回：授業研究を基盤とした学校づくり
第１０回：授業研究を基盤とした学校づくりを実現する好事例の分析
第１１回：授業研究の方法論に関する理論的考察
第１２回：授業研究の方法論に関する実践的動向
第１３回：教育方法学研究としての授業研究の展開と展望
第１４回：まとめ

●事前・事後学習の内容

授業中に紹介・配付する資料や参考文献を授業の事前・事後に読むほか、関連する文献等を自ら収集し、授業内容のさらなる理解に努めること。

●評価方法

授業時の発表、ディスカッションへの参加、小レポート(60%)と期末レポート(40%)により、総合評価する。

●受講生へのコメント

以下に挙げる教材を読み進めるとともに、受講生相互によるディスカッションを中心に進めていく。
教材となる文献を丁寧に読み解くこと、さらには、ディスカッションへの積極的な参加を求める。

●参考文献・教材

テキスト
・特になし
参考書・参考資料等
・日本教育方法学会編(2009)『日本の授業研究―授業研究の歴史と教師教育＜上巻＞』学文社.
・日本教育方法学会編(2009)『日本の授業研究―授業研究の方法と形態＜下巻＞』学文社.
・日本教育工学会監修/水越敏行・吉崎静夫・木原俊行・田口真奈(2012)『授業研究と教育工学』ミネルヴァ書房.
・日本教育工学会監修/小柳和喜雄・柴田好章(2017)『Lesson Study(レッスンスタディ)』ミネルヴァ書房.

授業科目名	科目NO.	LBEDU2504	授業コード	LM07040010
学校教育学研究演習1 Advanced Seminar on Education Practices in Schools 1			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 島田　希			

●科目の主題

学校教育学研究Ｉの内容をふまえつつ、授業研究に関わる先行研究の検討を行う。授業研究に関する様々な研究アプローチにふれることを通じて、その方法論的特徴について考察する。さらに、わが国における授業研究の継続・発展に関わる要因およびそれを実現するための外部ネットワークの構築やそれを実現するツールの開発について考察を深める。

●到達目標

①わが国における授業研究に関する先行研究の特徴について説明することができる。
②授業研究の継続・発展を促す要因について説明することができる。
③授業研究の継続・発展を実現する外部ネットワーク構築の必要性やそれを促すツールの開発について説明することができる。

●授業内容・授業計画

わが国における授業研究に関わる先行研究のレビュー通じて、その全体像や特徴について考察を深めていく。なお、以下に挙げる教材を中心に読み進めるとともに、受講生相互によるディスカッションを中心に進めていく。教材となる文献献を丁寧に読み解くこと、さらには、ディスカッションへの積極的な参加を求める。

第１回：オリエンテーション
第２回：行動主義的アプローチによる授業研究の方法論的特徴
第３回：認知主義的アプローチによる授業研究の方法論的特徴
第４回：社会構成主義的アプローチによる授業研究の方法論的特徴
第５回：教育工学的アプローチによる授業研究の方法論的特徴
第６回：質的アプローチによる授業研究の方法論的特徴
第７回：アクションリサーチとしての授業研究の方法論的特徴
第８回：授業研究の継続・発展を促す分散型リーダーシップの発揮
第９回：授業研究の継続・発展を促すグループアイデンティティの構築
第１０回：授業研究の継続・発展を促す必要なリソースの確保と活用
第１１回：授業研究の継続・発展を実現する外部ネットワーク構築の必要性
第１２回：授業研究の継続・発展を実現する外部ネットワーク構築の好事例の分析
第１３回：授業研究の継続・発展を実現する外部ネットワーク構築を促すツール、研修の開発
第１４回：まとめ

●事前・事後学習の内容

授業中に紹介・配付する資料や参考文献を授業の事前・事後に読むほか、関連する文献等を自ら収集し、授業内容のさらなる理解に努めること。

●評価方法

授業時の発表、ディスカッションへの参加、小レポート(60%)と期末レポート(40%)により、総合評価する。

●受講生へのコメント

以下に挙げる教材を読み進めるとともに、受講生相互によるディスカッションを中心に進めていく。教材となる文献を丁寧に読み解くこと、さらには、ディスカッションへの積極的な参加を求める。

●参考文献・教材

テキスト
・特になし
参考書・参考資料等
・日本教育方法学会編(2009)『日本の授業研究―授業研究の歴史と教師教育＜上巻＞』学文社.
・日本教育方法学会編(2009)『日本の授業研究―授業研究の方法と形態＜下巻＞』学文社.
・水越敏行・木原俊行・田口真奈・吉崎静夫著/日本教育工学会監修(2012)『授業研究と教育工学』ミネルヴァ書房.
・木原俊行・寺嶋浩介・島田希編著/日本教育工学会監修(2016)『教育工学的アプローチによる教師教育―学び続ける教師を育てる・支える』ミネルヴァ書房.

授業科目名	科目NO.	LBEDU2505	授業コード	LM07050010
学校教育学研究Ⅱ Advanced Studies on Education Practices in Schools Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 森　久佳			

●科目の主題

教育方法学の主要研究領域の一つである「教師教育」に関する基本的素養を養うことで、教育方法学に関する専門的な知見の基礎を身につける。

●到達目標

(1)教師教育の研究に関する基本的素養を身につける
(2)教師教育の研究動向について理解する
(3)教師教育の観点から教育方法学に対する専門的な理解を深める

●授業内容・授業計画

指定したテキストの講読を中心に、テキストの内容についての発表と、それに基づいた対話的な議論を通して、教育方法学に関する専門的な知見の習得及び深化を図る。また、学修の状況に応じて、関連文献の講読も行う。

第１回：オリエンテーション（授業の進め方等についての説明）
第２回：教師に求められる資質について（テキストⅠ）
第３回：教師が育つ条件（テキストⅡ）
第４回：我が国における教師教育改革の動向と求められる専門家像①（テキストⅢ）
第５回：我が国における教師教育改革の動向と求められる専門家像②（テキストⅢ）
第６回：我が国における教師教育改革の動向と求められる専門家像③（テキストⅢ）
第７回：教師教育の目標と対象（テキストⅣ）
第８回：学校環境と教師教育（テキストⅣ）
第９回：大学・大学院と教師教育（テキストⅣ）
第10回：わが国の教師をめぐる課題と背景（テキストⅤ）
第11回：教職の歴史的・文化的特質と課題（テキストⅤ）
第12回：わが国の教師たちのアイデンティティの特質と課題（テキストⅤ）
第13回：教師教育をめぐる研究動向と課題①：教師レジリエンスの観点から
第14回：教師教育をめぐる研究動向と課題②：多忙化と働き方改革の観点から
定期試験は実施しない

●事前・事後学習の内容

課題文献の事前講読と背景情報等の検討。

●評価方法

平常点40％（授業への参加状況、発表の様子）と期末レポート（60％）による。

●受講生へのコメント

入念な予習と活発な議論を期待します。

●参考文献・教材

＜テキスト＞【テキストⅠ】:諸富祥彦(2013)『教師の資質:できる教師とダメ教師は何が違うのか？』朝日新書.【テキストⅡ】:今津孝次郎(2012)『教師が育つ条件』岩波新書.【テキストⅢ】:佐藤学(2015)『専門家として教師を育てる:教師教育改革ののグランドデザイン』岩波書店.【テキストⅣ】:今津孝次郎(2017)『新版　変動社会の教師教育』名古屋大学出版会.【テキストⅤ】:久冨善之(2017)『日本の教師、その12章:困難から希望への途を求めて』新日本出版社.
＜参考文献＞日本教育方法学会編(2017)『教師教育研究ハンドブック』学文社.

授業科目名	科目NO.	LBEDU2506	授業コード	LM07060010
学校教育学研究演習2 Advanced Seminar on EducationPractices in Schools 2			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 森　久佳			

●科目の主題

教育方法学の主要研究領域の一つである「教師教育」に関する国際的な研究動向を理解するため、また、英語で論文を執筆することも念頭に置きながら、英語による研究論文の講読を行い、教育方法学に関する専門的な知見を身につける。

●到達目標

(1)教師教育をテーマとする研究論文(英語)を講読するための基本的素養を身につける
(2)教師教育の国際的な研究動向について理解する
(3)教師教育の観点から教育方法学に対する専門的な理解を深める

●授業内容・授業計画

指定したテキストの講読を中心に、テキストの内容についての発表と、それに基づいた対話的な議論を通して、教育方法学に関する専門的な知見の習得及び深化を図る。また、学修の状況に応じて、関連文献の講読も行う。

授業計画
第1回　オリエンテーション（授業の進め方等についての説明）
第2回　教師に求められる資質・能力について①：その背景と課題
第3回　教師に求められる資質・能力について②：研究アプローチの検討を中心に
第4回　教職における同僚性①：その背景と課題
第5回　教職における同僚性②：専門的な共同体（Professional Learning Communityのアプローチの検討を中心に）
第6回　教職における多忙化①：その背景と課題
第7回　教職における多忙化②：有益な取組みに関する検討を中心に
第8回　教職と教師レジリエンス①：その背景と課題
第9回　教職と教師レジリエンス②：教職の専門性・専門職性の観点から
第10回　教職と教師エージェンシー①：その背景と課題
第11回　教職と教師エージェンシー②：教職の専門性・専門職性の観点から
第12回　教師教育をめぐる今日的課題①：チームの観点から
第13回　教師教育をめぐる今日的課題②：教職の業務と働き方改革の観点から
第14回　教師教育をめぐる今日的課題③：研究のアプローチの展望
定期試験は実施しない

●事前・事後学習の内容

課題文献の事前講読と背景情報等の検討。

●評価方法

平常点40%（授業への参加状況、発表の様子）と期末レポート（60%）による。

●受講生へのコメント

入念な予習と活発な議論を期待します。

●参考文献・教材

＜テキスト＞
以下の研究雑誌(英語)に掲載されている諸論文を取り上げて講読する。
Teaching and Teacher Education: An International Journal of Research and Studies. (Elsevier).Journal of Curriculum Studies. (Taylor & Francis).

＜参考文献＞﨑村耕二(2017)『最新　英語論文によく使う表現　基本編』創元社. 迫桂・徳永聡子(2012)『英語論文の書き方入門』慶應義塾大学出版社(初版第2刷2014年)福田尚代・西山聖久(2016)『理工系なら必ず知っておきたい英語論文を読みこなす技術』誠文堂新光社. 安原　和也(2011)『英語論文基礎表現717』三修社. 安原　和也(2012)『英語論文重要語彙717』三修社. 安原　和也(2013)『基本例文200で学ぶ英語論文表現:アウトプット練習問題集三修社.

授業科目名	科目NO.	LBEDU2507	授業コード	LM07070010
教育学特殊問題研究Ⅰ Advanced Studies in Special Educational Fields Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 辻野　けんま			

●科目の主題

マクロな公教育制度の法制をミクロな教育の営みとのかかわりにおいてとらえ、研究課題を深める。

●到達目標

現代社会を特徴づける事象を捉えながら、公教育の課題を教育行政・制度の観点から考え、自分なりの見解を論理的に構成したり生産的に議論したりできる。

●授業内容・授業計画

現在、日本では、少子高齢化や人口減少がローカルな地域社会の退廃や消滅を進行させる一方で、政治・経済、科学技術、自然環境、国際平和をはじめ様々な領域で国境を超えたグローバル化が急速に拡大している。このような状況下において、国民国家が構築してきた近代教育制度は社会の変容に十分に対応しきれず、ときにその限界さえ露呈させつつある。その一方で、変動する社会の中でもそこに惑わされすぎずに公教育が安定して築いてきた価値もあるだろう。そこで本授業では、ポスト国民国家時代における「公教育の正当性」と、そこにおける「教員の専門性」について教育行政学的な観点から考察を深めていく。

授業計画

本授業では、(A)「公教育制度の概観」、(B)「教育行政と学校経営」、(C)「教育の権利と責任」というテーマ領域について、4～5回ずつの授業を行い、各回では文献講読、報告、討議を重ねていく。

第１回：公教育を行政・制度から捉える視角
第２回：公教育制度の概観I：「学力」政策
第３回：公教育制度の概観II：教育の公共性と私事化
第４回：公教育制度の概観III：教職専門性
第５回：公教育制度の概観IV：公教育経営
第６回：総括的討議―公教育の制度的課題―
第７回：教育行政と学校経営I：学校内外の「連携」
第８回：教育行政と学校経営II：学校選択と学校参加
第９回：教育行政と学校経営III：私学行政
第１０回：教育行政と学校経営IV：就学義務と不登校
第１１回：総括的討議―教育経営の課題―
第１２回：教育の権利と責任I：教育権論争
第１３回：教育の権利と責任II：教育裁判
第１４回：教育の権利と責任III：公教育と国民国家
定期試験は実施しない。

●事前・事後学習の内容

授業資料は事前に配布し、毎回の授業は文献を事前に読了している前提で議論を進める。

●評価方法

レポートと授業内での発表等を総合し評価する。

●受講生へのコメント

本演習では学校教育を中心とする公教育論について、マクロな制度とミクロな実践との関係を読み解くため、様々な角度から文献講読を重ねていきます。

●参考文献・教材

テキストは指定しない。参考教材は授業内で適宜紹介する。

授業科目名	科目NO.	LBEDU2508	授業コード	LM07080010
教育学特殊問題研究演習1 Advanced Seminar in Special Educational Fields 1			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 辻野　けんま			

●科目の主題

マクロな公教育制度の法制をミクロな教育の営みとのかかわりにおいてとらえ、研究課題が諸研究とどのようにかかわるか見出し深めることができる。

●到達目標

自ら公教育の課題設定ができ、それをマクロな制度的視点から探求できる。

●授業内容・授業計画

公教育のあり方に関して、関連研究に学びつつ討議を通じて思考を深め、現代社会における教育を捉える視角を磨いていく。 本授業では、受講者それぞれの研究関心を加味しつつ文献を選定し、毎回の授業において文献講読、発表、討議、という流れ構成する。各回の授業テーマは以下の内容を含むものとし、状況にあわせてとりあげる順序等を調整する。

第１回：オリエンテーション
第２回：公教育の基本理念
第３回：公教育の制度特性
第４回：学校教育と学校外教育
第５回：公教育と私教育
第６回：教職員の職務と専門性
第７回：学校特別権力関係論
第８回：就学義務と教育義務
第９回：学校と地域社会
第１０回：社会教育と国家
第１１回：教育と福祉
第１２回：教育政策と子ども
第１３回：グローバル化と教育政策
第１４回：国民国家と公教育
定期試験は実施しない。

●事前・事後学習の内容

毎回の授業にあたり事前に文献読解および報告資料作成を課す。

●評価方法

授業での発表、討議およびレポートを総合し評価する。

●受講生へのコメント

本演習では、様々な 角度から教育経営研究に触れ、読み進め討議を重ねる。それを通じて、受講者各自の研究関心をマクロな教育経営からとらえ直すことを目指す。

●参考文献・教材

テキスト
授業資料は事前に配布し、あらかじめ課題を出す。授業は課題を終えて参加している前提で進める。
参考書・参考資料等
参考資料等は授業内で適宜紹介する。

授業科目名	科目NO.	LBEDU2509	授業コード	LM07090010
教育学特殊問題研究Ⅱ Advanced Studies in Special Educational Fields Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 添田　晴雄			

●科目の主題

文字言語と音声言語の視点から日本と西洋の学習文化を比較研究する。

●到達目標

方法論としての比較教育を考える。文字言語と音声言語の視点から学級活動の話合い活動を分析する。

●授業内容・授業計画

第１回：オリエンテーション
第２回：文字言語・音声言語からみた授業分析併置比較（分析方法）
第３回：文字言語・音声言語からみた授業分析併置比較（分析結果・考察）
第４回：日本の学級活動の話合いにおける書字随伴型学習（学級会の特徴）
第５回：日本の学級活動の話合いにおける書字随伴型学習（三段階討議法）
第６回：日本の学級活動の話合いにおける書字随伴型学習（比べ合い）
第７回：日本の学級活動の話合いにおける書字随伴型学習（板書）
第８回：日本の学級活動の話合いにおける書字随伴型学習（学級会ノート）
第９回：アメリカの話合いにおける書字随伴型学習
第１０回：日本の近世における書字随伴型学習（手習塾とは）
第１１回：日本の近世における書字随伴型学習（手習塾の学習内容）
第１２回：日本の近世における書字随伴型学習（手習塾の学習方法）
第１３回：西洋の中世・近代における音声中心型学習（レシテーション）
第１４回：西洋の中世・近代における音声中心型学習（口頭試験）
レポート

●事前・事後学習の内容

テキストを精読し、論点を提示して根拠にもとづてい議論する準備をする。

●評価方法

レポートおよび授業中において、比較教育文化的視点にたち、日本の特別活動が果たす役割についても考察しているかどうかを評価する。

●受講生へのコメント

テキストを足がかりにして、自分で仮説をたて論証してください。

●参考文献・教材

テキスト
添田晴雄『文字と音声の比較教育文化史研究』東信堂、2019年
参考書・参考資料等
特になし

授業科目名	科目NO.	LBEDU2510	授業コード	LM07100010
教育学特殊問題研究演習2 Advanced Seminar in Special Educational Fields 2			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 添田　晴雄			

●科目の主題

文字言語と音声言語の視点から日本と西洋の学習文化を比較研究する

●到達目標

方法論としての比較教育を考える。文字言語と音声言語の視点から日本と西洋の学習文化を比較研究する。

●授業内容・授業計画

第１回：日本の文字教育観
第２回：西洋の文字教育観
第３回：日本の文字教育観と西洋の文字教育観の比較
第４回：アメリカの国語授業における書字随伴型学習
第５回：アメリカの数学授業における書字随伴型学習
第６回：アメリカの国語・数学授業における書字随伴型学習の比較
第７回：文字言語・音声言語から見た西洋教育移入期関係比較（関係比較とは）
第８回：文字言語・音声言語から見た西洋教育移入期関係比較（机・椅子等の導入）
第９回：文字言語・音声言語から見た西洋教育移入期関係比較（掛図・教科書等の導入）
第１０回：文字言語・音声言語から見た西洋教育移入期関係比較（カリキュラムの変遷）
第１１回：学習・教育文化関係比較研究における 「モノ」（石盤の普及）
第１２回：学習・教育文化関係比較研究における 「モノ」（練習帳の普及）
第１３回：学習・教育文化関係比較研究と「深層構造」と「表層構造」（原理）
第１４回：学習・教育文化関係比較研究と「深層構造」と「表層構造」（考察）
レポート

●事前・事後学習の内容

テキストを精読し、論点を提示して根拠にもとづてい議論する準備をする。

●評価方法

レポートおよび授業中において、比較教育文化的視点にたち、日本の特別活動が果たす役割についても考察しているかどうかを評価する。

●受講生へのコメント

テキストを足がかりにして、自分で仮説をたて論証してください。

●参考文献・教材

テキスト
添田晴雄『文字と音声の比較教育文化史研究』東信堂、2019年
参考書・参考資料等
特になし

授業科目名	科目NO.	LBEDU2511	授業コード	LM07110010
教育学総合研究Ⅰ Comprehensive Studies in Education Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 添田　晴雄、柏木　敦、森　久佳、辻野　けんま、島田　希			

●科目の主題

教育思想や制度、内容や方法に関する基本的・総合的な問題について、担当教員がそれぞれの専門分野におけるテーマを取り上げて講ずるとともに、受講生も研究発表を行い、討論を通して、教育学における論文作成に必要な基本的事項の理解を深める。

●到達目標

教育学研究を行う上で必要となる基本的な事項と研究方法を学ぶ。

●授業内容・授業計画

授業計画

第１回：オリエンテーション（担当：柏木、添田、森、辻野、島田）
第２回：教育学の全体像（担当：柏木、添田、森、辻野、島田）
第３回：学術情報の探索的検索と収束的検索（担当：添田）
第４回：論文執筆における具体的描写と抽象的描写の往還（担当：添田）
第５回：教育史研究における実証（担当：柏木）
第６回：教育史研究における対象設定および時期区分（担当：柏木）
第７回：教育制度の概観とガバナンスの構造（担当：辻野）
第８回：義務教育の権利的側面と権力的側面（担当：辻野）
第９回：教職の専門職性と専門性をめぐる議論（担当：森）
第１０回：専門家としての教職の資質・力量形成（担当：森）
第１１回：教育方法学研究における授業研究の位置づけ（担当：島田）
第１２回：授業研究とカリキュラム研究の接点（担当：島田）
第１３回：教育学をめぐる今日的課題への示唆（担当：柏木、添田、森、辻野、島田）
第１４回：まとめ（担当：柏木、添田、森、辻野、島田）

●事前・事後学習の内容

’

●評価方法

研究報告による（100%）。

●受講生へのコメント

’

●参考文献・教材

テキスト

日本教育方法学会編『教育方法学研究ハンドブック』学文社、2014年。
日本教師教育学会編『教師教育研究ハンドブック』学文社、2017年。

参考書・参考資料等

米田俊彦「個人情報の保護と利用に関する委員会中間報告会」『教育学研究』第73巻第2号、日本教育学会、2006年。
佐藤秀夫「日本近代教育史に関する研究資料の考察――制度政策関係の官制文書史料を中心として――」『日本の教育史学』第13集、教育史学会、1970年。

授業科目名	科目NO.	LBEDU2512	授業コード	LM07120010
教育学総合研究Ⅱ Comprehensive Studies in Education Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 添田　晴雄、柏木　敦、森　久佳、辻野　けんま、島田　希			

●科目の主題

教育学の各分野について実証的な手法を学び、また討論や資料調査、その分析手法などを習得する。

●到達目標

各種の研究方法や研究資料・文献の取り扱いについて担当教員が概説するとともに、受講生に研究報告を求め、討論を行う。

●授業内容・授業計画

授業計画

第１回：オリエンテーション（担当：柏木、添田、森、辻野、島田）
第２回：教育学の各分野における研究手法の全体像（担当：柏木、添田、森、辻野、島田）
第３回：教育政策、教育行政文書に関する概説（担当：柏木）
第４回：教育関係雑誌、学校文書に関する概説（担当：柏木）
第５回：比較研究における比較妥当性（担当：添田）
第６回：比較研究における差異化志向と一般化志向（担当：添田）
第７回：公教育経営におけるマクロ・レベル―メゾ・レベル―ミクロ・レベルの層化（担当：辻野）
第８回：公教育経営の全体構造からみる研究課題の再定位（担当：辻野）
第９回：子どもの貧困問題をめぐる教職の課題と展望（担当：森）
第１０回：教職における働き方改革の動向と課題（担当：森）
第１１回：教育方法学研究における「語り」の扱いとその留意点（担当：島田）
第１２回：アクションリサーチとしての教育方法学研究（担当：島田）
第１３回：教育学各分野における研究手法の特徴と今日的課題（担当：柏木、添田、森、辻野、島田）
第１４回：まとめ（担当：柏木、添田、森、辻野、島田）

●事前・事後学習の内容

’

●評価方法

研究報告による（100%）。

●受講生へのコメント

’

●参考文献・教材

＜テキスト＞【テキストⅠ】:諸富祥彦(2013)『教師の資質:できる教師とダメ教師は何が違うのか？』朝日新書.
【テキストⅡ】:今津孝次郎(2012)『教師が育つ条件』岩波新書.【テキストⅢ】:佐藤学(2015)『専門家として教師を育てる:教師教育改革ののグランドデザイン』岩波書店.【テキストⅣ】:今津孝次郎(2017)『新版　変動社会の教師教育』名古屋大学出版会.【テキストⅤ】:久冨善之(2017)『日本の教師、その12章:困難から希望への途を求めて』新日本出版社.
＜参考文献＞日本教育方法学会編(20

授業科目名	科目NO.	LBEDU3601	授業コード	LM07130010
教育学研究指導Ⅰ Supervision of Master's Thesis in Education Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 添田　晴雄、柏木　敦			

●科目の主題

教育学の各分野に関する修士論文作成の指導を行う。

●到達目標

研究テーマと課題を設定し、研究計画を立て、修士論文作成に必要な理論と方法を習得する。

●授業内容・授業計画

（添田晴雄教授）主に、比較教育学、教育文化、特別活動に関する理論的・実証的研究について指導する。
（柏木敦教授）主に、日本教育史、教育制度政策（史）に関する実証的研究について指導する。

●事前・事後学習の内容

個別に指示する。

●評価方法

出席と研究報告による。

●受講生へのコメント

特になし。

●参考文献・教材

特になし。

授業科目名	科目NO.	LBEDU3602	授業コード	LM07140010
教育学研究指導Ⅱ Supervision of Master's Thesis in Education Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 添田　晴雄、柏木　敦			

●科目の主題

教育学の各分野に関する修士論文作成の指導を行う。

●到達目標

設定された研究の課題と計画に基づいて、それに必要な理論と方法を研鑽して、修士論文を作成する。

●授業内容・授業計画

各自の研究課題と計画に基づいて、それぞれの研究を遂行する。得られた知識の整理と考察を行い、研究報告を行うとともに、討論等を通して考察を深め、修士論文の完成を目指す。

研究指導の担当分野は、「教育学研究指導Ⅰ」で記載の通りである。

●事前・事後学習の内容

個別に指示する。

●評価方法

出席と研究報告による。

●受講生へのコメント

特になし。

●参考文献・教材

特になし。

授業科目名	科目NO.	LBGEO2501	授業コード	LM08010010
地理学基礎問題研究 Advanced Studies of Fundamental Problems in Geography			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 山﨑　孝史			

●科目の主題

この科目は地理学という学問がどのような課題と方法を持つのかについて、19世紀初頭における近代地理学成立以来の発展過程を振り返りながら、考察することを目的とします。とりわけ1950年代以降の英語圏の地理学における諸スクールの研究分野と基本概念について詳細に検討します。

●到達目標

今年度の地理学基礎問題研究は、地理学基礎問題研究演習と連続開講されます。11月下旬に開催予定の国際ワークショップのテーマの一つ「東シナ海島嶼をめぐるトランスボーダー地政学の構築」に沿って、東シナ海における領土、境界、軍事化、脱軍事化、越境交流の実態について、理論的かつ実証的側面から考察していきます。その成果は、受講生自らが国際ワークショップに運営者そして参加者として関与することで発揮されます。

●授業内容・授業計画

第１回 イントロダクション
第２回 東シナ海における境界問題を考える①
第３回 東シナ海における境界問題を考える②
第４回 東シナ海における境界問題を考える③
第５回 東シナ海における（脱）軍事化を考える①
第６回 東シナ海における（脱）軍事化を考える②
第７回 東シナ海における（脱）軍事化を考える③
第８回 東シナ海におけるトランスボーダー研究の可能性①
第９回 東シナ海におけるトランスボーダー研究の可能性②
第１０回 東シナ海におけるトランスボーダー研究の可能性③
第１１回 国際ワークショップ（運営）参加
第１２回 国際ワークショップ（運営）参加
第１３回 国際ワークショップ（運営）参加
第１４回 国際ワークショップ（運営）参加
第１５回 国際ワークショップ（運営）参加

●事前・事後学習の内容

事前学習として課題に関連する参考文献を読み、コメントを事前に提出した上で、授業に臨む必要があります。授業の成果は国際シンポジウムへの具体的関与を通して発揮・公表されます。

●評価方法

各週の課題文献へのコメント提出（50%）、討論への参加（20%）、国際シンポジウムへの関与（30%）によって評価されます。

●受講生へのコメント

課題文献は各自でダウンロードないしコピーしていただきます。国際シンポジウムは11月27日から29日まで本学で開催される予定です。シラバス等詳細は教員ホームページ（http://polgeog.jp）を参照してください。

●参考文献・教材

課題文献は最初の授業時に指示します。

授業科目名	科目NO.	LBGEO2502	授業コード	LM08020010
地理学基礎問題研究演習 Advanced Seminar:Studies of Fundamental Problems in Geography			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 山﨑　孝史			

●科目の主題

この科目は地理学という学問がどのような課題と方法を持つのかについて、19世紀初頭における近代地理学成立以来の発展過程を振り返りながら、考察することを目的とする。とりわけ1950年代以降の英語圏の地理学における諸スクールの研究分野と基本概念について詳細に検討します

●到達目標

今年度の地理学基礎問題研究演習は、地理学基礎問題研究と連続開講されます。11月下旬に開催予定の国際ワークショップのテーマの一つ「東シナ海島嶼をめぐるトランスボーダー地政学の構築」に沿って、東シナ海における領土、境界、軍事化、脱軍事化、越境交流の実態について、理論的かつ実証的側面から考察していきます。その成果は、受講生自らが国際ワークショップに運営者そして参加者として関与することで発揮されます。

●授業内容・授業計画

第１回 イントロダクション
第２回 東シナ海における境界問題を考える①
第３回 東シナ海における境界問題を考える②
第４回 東シナ海における境界問題を考える③
第５回 東シナ海における（脱）軍事化を考える①
第６回 東シナ海における（脱）軍事化を考える②
第７回 東シナ海における（脱）軍事化を考える③
第８回 東シナ海におけるトランスボーダー研究の可能性①
第９回 東シナ海におけるトランスボーダー研究の可能性②
第１０回 東シナ海におけるトランスボーダー研究の可能性③
第１１回 国際ワークショップ（運営）参加
第１２回 国際ワークショップ（運営）参加
第１３回 国際ワークショップ（運営）参加
第１４回 国際ワークショップ（運営）参加
第１５回 国際ワークショップ（運営）参加

●事前・事後学習の内容

事前学習として課題に関連する参考文献を読み、コメントを事前に提出した上で、授業に臨む必要があります。授業の成果は国際シンポジウムへの具体的関与を通して発揮・公表されます。

●評価方法

各週の課題文献へのコメント提出（50%）、討論への参加（20%）、国際シンポジウムへの関与（30%）によって評価されます。

●受講生へのコメント

課題文献は各自でダウンロードないしコピーしていただきます。国際シンポジウムは11月27日から29日まで本学で開催される予定です。シラバス等詳細は教員ホームページ（http://polgeog.jp）を参照してください。

●参考文献・教材

課題文献は最初の授業時に指示します。

授業科目名	科目NO.	LBGEO2503	授業コード	LM08030010
地理情報論研究 Advanced Studies in Geographical Information			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 木村　義成			

●科目の主題

地理情報と言えば、何か特殊な分野に聞こえるが、Google MapやYahoo Mapに代表されるように、地理情報は、誰にとっても身近にアクセスでき、日々の生活の中で役立つ情報となっている。近年のIT技術の進展により、地理情報は、GIS（地理情報システム）で管理・分析できるようになり、GPS（全地球測位システム）で高精度の位置情報を取得できるようになった。カーナビゲーションは、それらの一例である。

●到達目標

本講義では、地理情報の取得・分析方法を中心に説明を行う。また、地理情報がどのような分野で、どのように活用されているかについて数多く紹介する。本講義により、自身でわかりやすい地図の作成や、空間分析のアイディが生まれるようにしてもらう。

●授業内容・授業計画

以下のような内容を想定している。第1回のイントロダクションは、必ず受講すること。

第１回　・イントロダクション
第２回　・GIS (Geographic Information System)とは？
第３回　・GPS (Global Positioning System)とは？
第４回　・地理情報の取得方法①
第５回　・地理情報の取得方法②
第６回　・地理情報の取得方法③
第７回　・地理情報の管理方法
第８回　・地理情報の表現方法
第９回　・地理情報を用いた空間分析法①
第１０回　・地理情報を用いた空間分析法②
第１１回　・地理情報を用いた空間分析法③
第１２回　・地理情報科学からみた研究例①
第１３回　・地理情報科学からみた研究例②
第１４回　・地理情報科学からみた研究例③
第１５回　・総括

●事前・事後学習の内容

本科目はGIS（地理情報システム）に関する実習を含むため、特に事後学習を求める。
事後学習としては、実習で説明した内容についてGISを用いて自分で地図製作や空間分析を行えるように課題を課す。

●評価方法

講義中の小課題やレポート等から総合的に評価する。
評価の比率は、小課題提出が30%、レポート提出が70%を想定している。

●受講生へのコメント

地理情報の技術的な側面のみならず、地理情報の活用事例を中心に判り易く説明するので受講されたい。
地理情報論研究演習と必ず同時に受講すること。
また、第1回のイントロダクションは必ず参加すること。参加していない場合は、受講を許可しないことがある。

●参考文献・教材

講義の中で、定義参考文献を紹介する。なお、自習書としては以下の文献を推薦する。
岡部篤行著『空間情報科学の挑戦』岩波書店
マーク・モンモニア著『地図は嘘つきである』晶文社
Paul A. Longley, et al.『Geographic Information Systems and Science』John Wiley & Sons

授業科目名	科目NO.	LBGEO2504	授業コード	LM08040010
地理情報論研究演習 Advanced Studies of Geographical Information			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 木村　義成			

●科目の主題

本演習の目的は修士論文や学術論文を作成していく上で必要な技術と知識を習得することである。
主にGISを用いて自身で論文で用いる地図や、諸現象の空間分析を行えるようにしてもらう。

●到達目標

本演習では、GISやGPSの考え方と使い方を習得する。本演習を受講後は、学会発表や修士論文などの論文作成で用いるマップや、空間分析について、自身で行えることを目標とする。

●授業内容・授業計画

地理学教室所有のGISやGPSを利用した演習・実習を行う。
本演習は「地理情報論研究」と並行して開講されるので、必ず合わせて受講すること。
第１回　・イントロダクション
第２回　・空間データの作成と編集①
第３回　・空間データの作成と編集②
第４回　・空間データの作成と編集③
第５回　・空間データの作成と編集④
第６回　・各種マップの作成①
第７回　・各種マップの作成②
第８回　・各種マップの作成③
第９回　・各種マップの作成④
第１０回　・空間解析①
第１１回　・空間解析②
第１２回　・空間解析③
第１３回　・空間データの統合利用①
第１４回　・空間データの統合利用②
第１５回　・総括

●事前・事後学習の内容

本科目はGIS（地理情報システム）に関する実習を含むため、特に事後学習を求める。
事後学習としては、実習で説明した内容についてGISを用いて自分で地図製作や空間分析を行えるように課題を課す。

●評価方法

演習という講義の性格上、出席点を最重視する。

●受講生へのコメント

同時に「地理情報論研究」を必ず受講すること。演習だけの受講は認めない。
また、第1回のイントロダクションには、必ず参加すること。参加していない場合は、受講を許可しないことがある。

●参考文献・教材

教材・参考文献については、随時紹介する。

授業科目名	科目NO.	LBGEO2505	授業コード	LM08050010
人文地理学特殊問題研究Ⅰ Advanced Studies in Selected Topics in Human Geography Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 水内　俊雄			

●科目の主題

都市社会・政治地理学の実践：日本の都市を中心に、繁栄と衰退という分極化を示しつつも、さまざまなグラデーションで都市が近年変容している実態を肌身で感じてもらう授業である。フィールドワークも多用するが、前半は都市地域における生活困窮問題、住宅貧困問題、特にホームレス問題にどのように接近し、観察し、関係者と接し、問題の改善にあたっての仕組みづくり、施策づくりの後方支援に関与することを、国内外のフィールドも紹介しながら、身につけてゆくことをめざす。とくに脱ホームレス支援、居住福祉支援というフィールドに焦点をあてて、如上の課題を具体的に紹介したい。一面この分野におけるNPO、NGO、あるいは社会的企業研究でもある。広範は、都市の分極化という観点で、繁栄の景観的反映は何かということで、大阪の都心部の変容、あるいは衰退地域だったところの急激な変身などを観察してもらうことになる。

●到達目標

水内自身が、脱ホームレス支援のNPOの理事として活動しているが、その活動の意味と課題を実感してもらうような講義をめざしている。そのために、現場の支援者（NPO、社会的企業ほか）にも講義に登場してもらいながら、受講生の率直な意見をフィードバックする形で、対話型の授業もめざしたい。脱ホームレス支援は、総合的な生活支援に他ならない。そうしたスキルやモチベーションを少しでも学んでもらいたい。教科書や一般書籍ではなかなか得られない事実が満載であるので、みなさんの生き方や就職のありかたを考える上でも大いに参考になることを期待している。

●授業内容・授業計画

前半は、座学を中心に、生活困窮者問題と都市問題の関わりについて、社会保障、セーフティネットの再編と関連させながら課題の摘出を行う。特にホームレス問題やインナーシティ問題に具体の状況を紹介しながら、現状の最前線を知ってもらう。後半は、実際に地域に出てフィールドワークを行い、特に支援の現場に焦点をあて、現場の声や地域状況を肌で感じてもらう。水内が関係する企画の紹介も行い、自主的に参加してもらう機会も提供する。

第１回 セーフティネットの重荷と大学生として、大学としてわれわれが考えるべきこと
第２回 セーフティネットのほころび：その1　ホームレス問題とハウスレス問題
第３回 新しいホームレス、ネットカフェ難民、派遣切り、ワーキングプア、そして生活困窮者問題
第４回 脱ホームレス支援が居住福祉支援につながる実践事例の紹介：その1
第５回 脱ホームレス支援が居住福祉支援につながる実践事例の紹介：その2
第６回 居住福祉の支援と社会的不動産、NPOとの関係
第７回 社会的企業、NPO論と都市論との関係の整理
第８回 居住福祉の支援は都市再生につながるその実例紹介
第９回 現場訪問その1寄せ場、簡易宿所集中地域における脱ホームレス支援の実態
第１０回 現場訪問その2：中間施設としての無料低額宿泊所の役割とNPOの機能
第１１回 現場訪問その3：NPOによる支援付住宅という中間施設を用いた脱ホームレス支援
第１２回 現場訪問その4：脱ホームレス支援におけるアフターケア支援の実態
第１３回 現場訪問その5：アートを生かした新しいまちづくり現場
第１４回 現場訪問その6：社会的不動産業による新しいまちづくり現場
第１５回 現場訪問その7：社会的企業による新しいまちづくり現場

●事前・事後学習の内容

’

●評価方法

授業やフィールドワーク毎のミニレポートによる平常点とする。

●受講生へのコメント

現場感覚を養ってもらうために、ゲストスピーカーや関連するプログラムへの参加、あるいはフィールドワークを行うので、体を動かして、目を動かして、五感を働かせて、問題に対処してもらう。大学での講義スタイルから少々異なるので、好奇心あふれる探究心の持ち主が授業参加してくれるとうれしい。

●参考文献・教材

『モダン都市の系譜―地図から読み解く社会と空間―』（ナカニシヤ出版）を参考書として紹介しておく。

授業科目名	科目NO.	LBGEO2506	授業コード	LM08060010
人文地理学特殊問題研究演習1 Advanced Seminar: Selected Topics in Human Geography 1			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 水内　俊雄			

●科目の主題

都市社会・政治地理学の実践：広義の都市問題に取り組む社会的企業、NPO研究に関する演習でもある。都市地域における生活困窮問題、住宅貧困問題、ホームレス問題、インナーシティでのまちづくり、中山間地域の生活継続や就労問題にどのように接近し、観察し、関係者と接し、問題の改善にあたっての仕組みづくり、施策づくりの後方支援に関与することを、国内外のフィールドワークに参加しながら、身につけてゆくことをめざす。関連する都市論やNPO研究の論文や著書の輪読も行う。

●到達目標

都市社会問題や地域問題に関心を有する受講生向けに構想された演習である。もちろん修士論文や投稿論文につながることをめざしていると同時に、こうした都市社会問題や地域問題に対する研究者としてのアプローチに触れたいという受講生にも門戸は開いている。実践的でアクティブな研究スタイルをシェアし、理論面でのフォローアップも兼ね備え、そしてネットワークのひろがる環境を享受してもらうことを目標としている。

●授業内容・授業計画

水内が進めているプロジェクトにマッチングする受講生の指向を育成する演習をきめ細かく行う。そのプロジェクトとは、戦略的研究プロジェクト「自治体・ NPOと協働する都市困窮地域のリジェネレーションと参加型GIS実践」、水内を代表とする科研プロジェクト「東アジアの広義のホームレス支援に基づく包摂型都市生成と支援の地理学の構築」、「自治体・NPOと協働する都市困窮地域の再成と居住福祉ビジネスの社会化」、COCプラスプロジェクト「紀伊半島地域の再生：命と生活のインフラプロジェクト」に連動した演習をおこなう。生活支援、居住支援NPO研究も学ぶことにもなる。演習と直結することになるフィールドワークについては、受講生の関心を十分に尊重しながら、国内は、全国のホームレス支援やまちづくりの現場や、紀伊半島の中山間地域、国外は、韓国内大都市、香港、台北のいずれかを選択してもらう予定である。あわせて後期の研究Ｉも連動してとることを勧める。授業計画はプロジェクト毎に記しているが、受講生の関心を優先する柔軟な授業計画となることをも付記しておきたい。

第１回 大きくは都市や地域再生にかかわる具体的な実践を身近に取り込みつつ、かつ研究者としてどのようにこうした事象に有機的に関わってゆくかの切磋琢磨の機会ともしたい。このかかわり方についてそれぞれのプロジェクトについて相談の上演習で主体的に取り組むガイダンスとする

第２回 戦略的研究プロジェクト「自治体・ NPOと協働する都市困窮地域のリジェネレーションと参加型GIS実践」の紹介

第３回 戦略的研究プロジェクトについて具体的なテーマ設定

第４回 対象地域のフィールドワーク　その1

第５回 対象地域のフィールドワーク　その2

第６回 科研プロジェクト「狭小低家賃住宅の社会住宅化を通じた日本的ジェントリフィケーションの唱導」の紹介

第７回 上記科研プロジェクトについて具体的なテーマ設定

第８回 対象地域のフィールドワーク　その1

第９回 対象地域のフィールドワーク　その2

第１０回 科研プロジェクト「東アジアの広義のホームレス支援に基づく包摂型都市生成と支援の地理学の構築」の紹介

第１１回 上記科研プロジェクトについて集中フィールドワーク設定に関するディスカッション

第１２回 紀伊半島プロジェクト「命と生活のインフラプロジェクト」の紹介

第１３回 上記プロジェクトについてテーマ設定

第１４回 上記プロジェクトについての集中フィールドワーク設定に関するディスカッション　その1

第１５回 上記プロジェクトについての集中フィールドワーク設定に関するディスカッション　その2

●事前・事後学習の内容

,

●評価方法

集中フィールドワークへの参加や、その報告書や論文、書籍の一部執筆をもって、評価とする。したがって平常点評価となる。

●受講生へのコメント

都市問題研究や教員の科研プロジェクト、研究プロジェクトと連動しておこなうので、通常時間以外の国内外のフィールドワークにも参加することが前提となるので、調査時間のフレキシブルさに対応できる体制をとっておくこと。フル参加を前提としているので、主体的参加を期待しています。

●参考文献・教材

演習時に指示する。

授業科目名	科目NO.	LBGEO2507	授業コード	LM08070010
人文地理学特殊問題研究Ⅱ Advanced Studies in Selected Topics in Human Geography Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 大場　茂明			

●科目の主題

ハウジング・システムと住宅政策をテーマとしてとりあげ、近年の地理学ならびに住居学、都市計画学など、隣接諸科学の研究動向とも関連づけながら、都市空間構造の変容を読み解いていく。

●到達目標

先進工業国における住宅政策の再編と、その背景にあるハウジング・システム（住宅割当てメカニズム）の変化について、具体的な事例にもとづき理解を深めるとともに、その意義と問題点、今後の課題について考えていく。

●授業内容・授業計画

本講義では、イギリス、アメリカ、フランス、ドイツ、日本におけるハウジング・システムと住宅政策の特徴を紹介するとともに、その背景にある社会経済的条件や都市形成過程の差異に留意しつつ、施策の評価を試みる。

第１回 本講義のねらい
第２回 住宅政策の再編とその背景
第３回 住宅政策の発展動向(1)　イギリスの事例
第４回 イギリスにおけるハウジング・システムの課題
第５回 住宅政策の発展動向(2)　アメリカの事例
第６回 アメリカにおけるハウジング・システムの課題
第７回 住宅政策の発展動向(3)　フランスの事例
第８回 フランスにおけるハウジング・システムの課題
第９回 住宅政策の発展動向(4)　ドイツの事例
第１０回 ドイツにおけるハウジング・システムの課題
第１１回 住宅政策の発展動向(5)　日本の事例
第１２回 日本におけるハウジング・システムの課題
第１３回 再都市化現象と住宅政策：ハンブルクの事例
第１４回 住宅政策の展望：規制・築造・誘導をめぐって
第１５回 まとめと今後の課題

●事前・事後学習の内容

受講に際しては、担当教員の指示に基づき、指定された文献を精読するなど、事前に十分な準備を行った上で臨むこと。また、授業の終了後には、講義の要点や指摘されたコメントを整理し、復習を欠かさないようにすること。

●評価方法

講義で扱ったテーマの中から、各自が関心のある文献(授業内で紹介)を読んで、自分の意見を交えつつ作成してもらう期末レポートにより評価する。

●受講生へのコメント

授業では当該テーマに関わる内外の学術文献を使用しながら、あわせて受講者にも意見を求めるので、積極的に議論に参加する姿勢が求められる。

●参考文献・教材

テキスト：使用しない。資料は別途プリントを配布する。
参考書：必要に応じて授業中に適宜紹介する。

授業科目名	科目NO.	LBGEO2508	授業コード	LM08080010
人文地理学特殊問題研究演習2 Advanced Seminar: Selected Topics in Human Geography 2			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 大場　茂明			

●科目の主題

人口構造の変化にともなって先進工業国の成長地域で顕在化しつつある再都市化(reurbanization)現象に関する研究論文を熟読し、その概念と実態、欧米における近年の都市居住の動向、都市更新施策とその効果・問題点について、日本との比較を交えつつ検討を行う。

●到達目標

再都市化にともなう空間構造の変化、日常生活圏の再編など、人口減少と超高齢化社会を前提とした都市のあり方について理解を深めるともに、都市政策の新たな課題について総合的に議論していく。

●授業内容・授業計画

再都市化現象の定義と実態、欧米における近年の都市居住の動向、都市更新施策とその効果と問題点をめぐる議論等を順次とりあげていく。その際には、日本での動向も念頭に置きながら、これまでの郊外開発を中心とした都市居住のあり方をいかに評価するかが併せて検討の対象となるが、この授業では、第二次大戦後の都市拡張期と今日との社会経済的条件の違いに留意しながら、政策の意図を読み取っていくことに重点を置く。

第１回 授業の進め方と基本文献の紹介
第２回 人口構造の変化(1) 少子高齢化の現状
第３回 人口構造の変化(2) 人口移動の動向
第４回 再都市化現象とは何か？
第５回 「郊外の20世紀」をめぐって(1)　都市拡張の時代
第６回 「郊外の20世紀」をめぐって(2)　郊外化の功罪
第７回 近年の都市居住の動向(1)　産業構造の変化にともなう既成市街地の衰退
第８回 近年の都市居住の動向(2)　ジェントリフィケーションの選択的進行
第９回 都市更新事業とその評価(1)　地区再開発
第１０回 都市更新事業とその評価(2)　地区修復
第１１回 都市更新事業とその評価(3)　地区保全
第１２回 都市再生のコンセプト(1)　スマート・グロースの考え方
第１３回 都市再生のコンセプト(2)　創造都市と文化政策
第１４回 都市再生のコンセプト(3)　ローカル・エンパワーメント
第１５回 まとめと今後の課題

●事前・事後学習の内容

受講に際しては、担当教員の指示に基づき、事前に十分な準備を行った上で臨むこと。また、授業の終了後には、指摘されたコメントをもとに内容の修正を行い、次回の報告に備えること。

●評価方法

平常点と期末に作成してもらうレポートによる総合評価を行う。

●受講生へのコメント

授業では当該テーマに関わる内外の学術文献を使用するので、発表者には十分な準備が、参加者には積極的に討論に参加する姿勢が求められる。

●参考文献・教材

テキスト:プリントを配布する。
参考書:授業時に適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LBGEO2509	授業コード	LM08090010
人文地理学特殊問題研究Ⅲ Advanced Studies in Selected Topics in Human Geography Ⅲ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 祖田　亮次			

●科目の主題

本授業では、「災害」や「環境問題」といったテーマを通じて、人間－環境関係について考察するものである。近年、自然災害や環境問題を人文・社会科学的観点から捉えなおそうという試みが活発になっている。地理学においても、従来の自然地理学的な災害研究・環境研究だけではなく、災害や環境問題を社会的・文化的な側面から考察する必要性が指摘されている。このような観点から人間－環境関係を捉えようとする研究は、地理学の本来的な姿勢であると同時に、1980年代以降活発に議論されてきた政治生態学の考え方と通じるものがある。本授業では、こうした研究の流れや関連諸分野の動向もおさえつつ、災害研究・環境研究の現在について考察したい。授業のキーワードは、「災害」「環境問題」「開発」「社会関係」「脆弱性」「回復力（resilience）」などである。

●到達目標

災害、環境といった視点から、地理学の人間－環境関係論を理解できるようになる。

●授業内容・授業計画

この授業では、教員側からいくつかの話題提供を行いつつ、学生が指示された国内外の文献を読み、それを紹介することで、積極的な議論の場を設けたい。こうした作業を通して、研究を行う上でのフレームワークの作り方についても学べるようにしたい。

第１回 イントロダクション
第２回 話題提供1
第３回 話題提供2
第４回 フィールド・トリップ
第５回 日本語文献講読1
第６回 日本語文献講読2
第７回 日本語文献講読3
第８回 日本語文献講読4
第９回 フィールド・トリップ
第１０回 英語文献講読1
第１１回 英語文献講読2
第１２回 英語文献講読3
第１３回 フィールド・トリップ
第１４回 フィールド・トリップ
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

事前・事後の学習としては、論文の検索と選定、それらの読解、およびレジュメの作成のほか、具体的な事例について自ら調査するという作業も含まれる。

●評価方法

この授業では、数回の課題提出および発表を求める。評価は、発表、数回の課題提出、フィールド・トリップへの参加、および最終レポートを総合的に判断して行う。

●受講生へのコメント

幅広い対象に目を向ける努力をしてもらいたい。

●参考文献・教材

授業中に紹介する。

授業科目名	科目NO.	LBGEO2510	授業コード	LM08100010
人文地理学特殊問題研究演習3 Advanced Seminar: Selected Topics in Human Geography 3			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 祖田　亮次			

●科目の主題

この授業では、地理学の独自性と、隣接諸分野との関係性について、具体的な文献の読解を通じて考察する。

●到達目標

地理学は、経済学や文化人類学、社会学、政治学、都市工学など、多様な分野との接点を持つが、それら隣接分野との異同について、各学生の専門分野の立場から発表を行い、それをもとに議論する。そうした議論を通じて、自分自身の研究のオリジナリティを自覚できるようにする。

●授業内容・授業計画

各学生は、まず、地理学の主要雑誌を広くレビューし、自身の研究が学界内においてどのような位置づけにあるのかを発表する。次に、教員が指定した地理学雑誌のなかから、特に重要な最新の論文を選定し、その要旨を紹介したうえで、論点を提示する。さらに、隣接他分野における類似の成果と比較しながら、地理学的な意味について考察する。

第１回 イントロダクション
第２回 文献選定1
第３回 文献選定2
第４回 文献の要旨発表、論点提示、議論1
第５回 文献の要旨発表、論点提示、議論2
第６回 文献の要旨発表、論点提示、議論3
第７回 文献の要旨発表、論点提示、議論4
第８回 文献の要旨発表、論点提示、議論5
第９回 文献の要旨発表、論点提示、議論6
第１０回 文献の要旨発表、論点提示、議論7
第１１回 文献の要旨発表、論点提示、議論8
第１２回 文献の要旨発表、論点提示、議論9
第１３回 文献の要旨発表、論点提示、議論10
第１４回 文献の要旨発表、論点提示、議論11
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

事前・事後の学習としては、論文の検索と選定、それらの読解、およびレジュメの作成のほか、具体的な事例について自ら調査した内容を発表するための準備作業も含まれる。

●評価方法

発表の内容、形式、および議論への参加を総合して評価する。

●受講生へのコメント

幅広い対象に目を向ける努力をしてもらいたい。

●参考文献・教材

授業中に紹介する。

授業科目名	科目NO.	LBGEO2511	授業コード	LM08130010
地理学総合研究Ⅰ Comprehensive Studies in Geography Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 大場　茂明、山﨑　孝史、祖田　亮次、水内　俊雄、木村　義成			

●科目の主題

地表上の空間と景観にかかわる諸問題の総合的および分析的研究を志向する地理学について、基礎的素養を深める。

●到達目標

本科目では、地理学に関する個別的テーマを取り上げて講義し、地理学研究に対する知見を深めることを目標とする。

●授業内容・授業計画

地理学の個別的テーマ（都市構造、国土開発、景観変遷、社会運動、グローバル化、地理情報システムなど）に関する講義のほか、受講生からレポートや報告を求め、それに基づいた討論を行う。

第1回　授業の進め方
第2回～第4回　グローバル化と都市構造の変化
第5回～第7回　国土開発と社会運動
第8回～第10回　経済活動と景観変遷
第11回～第14回　地理情報システムの利用
第15回　まとめ

●事前・事後学習の内容

受講に際しては、担当教員の指示に基づき、指定された文献を精読するなど、事前に十分な準備を行った上で臨むこと。また、授業の終了後には、講義の要点や指摘されたコメントを整理し、復習を欠かさないようにすること。

●評価方法

平常点による。

●受講生へのコメント

受講者は、日ごろから地理学的想像力を養い、社会のさまざまの部分で生起している問題や事象について注視することが求められる。

●参考文献・教材

授業中に適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LBGEO2512	授業コード	LM08140010
地理学総合研究Ⅱ Comprehensive Studies in Geography Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 大場　茂明、山﨑　孝史、祖田　亮次、水内　俊雄、木村　義成			

●科目の主題

地表上の空間と景観にかかわる諸問題の総合的および分析的研究を志向する地理学について、基礎的素養を深める。

●到達目標

本科目では、地理学に関する個別的テーマを取り上げて講義し、修士論文作成に向けて地理学研究に対する知見を深めることを目標とする。

●授業内容・授業計画

地理学の個別的テーマ（都市構造、国土開発、景観変遷、社会運動、グローバル化、地理情報システムなど）に関する講義のほか、受講生から予定している修士論文のテーマと研究成果について報告を求め、それに基づいた討論を行う。

第1回　授業の進め方
第2回～第3回　グローバル化と都市構造の変化
第4回～第5回　国土開発と社会運動
第6回～第7回　経済活動と景観変遷
第8回～第9回　地理情報システムの利用
第10回～第14回　修士論文構想の発表と検討
第15回　まとめ

●事前・事後学習の内容

受講に際しては、担当教員の指示に基づき、指定された文献を精読するなど、事前に十分な準備を行った上で臨むこと。また、授業の終了後には、講義の要点や指摘されたコメントを整理し、復習を欠かさないようにすること。

●評価方法

平常点による。

●受講生へのコメント

受講者は、日ごろから地理学的想像力を養い、社会のさまざまの部分で生起している問題や事象について注視することが求められる。

●参考文献・教材

授業中に適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LBGEO3601	授業コード	LM08150010
地理学研究指導Ⅰ Supervision of Master's Thesis in Geography Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 大場　茂明、山﨑　孝史、水内　俊雄、祖田　亮次			

●科目の主題

地理学の各分野に関する修士論文作成の指導を行う。

●到達目標

内外の先行研究の検討を行いながら、自らの研究課題を具体的に絞り込む。

●授業内容・授業計画

設定した研究課題に対する内外の先行研究のレヴューを行いながら、立案した調査計画に基づいて、文献収集やフィールドワークを実施し、得られた知識の整理、検討とデータの分析を行う。受講者は、その研究テーマに応じて、主担・副担の研究指導教員の指導を受けるものとする。

第1回　授業の進め方
第2回～第6回　研究テーマに関する先行研究の整理
第7回～第10回　研究課題の設定
第11回～第14回　調査実施計画の作成
第15回　まとめ

●事前・事後学習の内容

受講に際しては、研究指導教員の指示に基づき、事前に十分な準備を行った上で臨むこと。また、指導の終了後には、指摘されたコメントをもとに研究計画の修正を行い、次回の報告に備えること。

●評価方法

研究テーマに関する先行研究の整理、研究課題の設定、調査実施計画など、研究の進捗状況に基づき、総合的に評価する。

●受講生へのコメント

所定の在学年源内に修士論文を提出できるよう計画を立てて、着実に研究を進めていってほしい。

●参考文献・教材

必要に応じて、授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LBGEO3602	授業コード	LM08160010
地理学研究指導Ⅱ Supervision of Master's Thesis in Geography Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 大場　茂明、山﨑　孝史、水内　俊雄、祖田　亮次			

●科目の主題

地理学の各分野に関する修士論文作成の指導を行う。

●到達目標

研究の中間報告に基づき、テーマと研究方法の適合性、論文の構成など、論文作成に必要な事項について議論し、修士論文を完成させる。

●授業内容・授業計画

研究指導Ⅰに引き続き、立案した調査計画に基づいて、文献収集やフィールドワークを実施し、得られた知識の整理、検討とデータの分析を行う。受講者は、その研究テーマに応じて、主担・副担の研究指導教員の指導を受けるものとする。

第1回　授業の進め方
第2回～第5回　調査計画の発表と検討
第6回～第10回　調査結果の整理とデータ分析
第11回～第14回　調査結果の発表と検討
第15回　まとめ

●事前・事後学習の内容

受講に際しては、研究指導教員の指示に基づき、事前に十分な準備を行った上で臨むこと。また、指導の終了後には、指摘されたコメントをもとに研究計画の修正を行い、次回の報告に備えること。

●評価方法

研究テーマに関する先行研究の整理、研究課題の設定、調査実施計画など、研究の進捗状況に基づき、総合的に評価する。

●受講生へのコメント

所定の在学年源内に修士論文を提出できるよう計画を立てて、着実に研究を進めていってほしい。

●参考文献・教材

授業科目名	科目NO.	LCGEN1502	授業コード	LM00080010
言語文化学研究Ⅱ Introduction to Language and Culture Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 山本　範子			

●科目の主題

文化・サブカルチャー論

各国の文化(小説、映画、アニメ、漫画、ゲームなど)を比較し考察する。

●到達目標

それぞれの国の文化の違い、特に日本の文化の特徴や問題点を知る。様々な作品を通じて、文化への考察を深める。

●授業内容・授業計画

第1回　日本のSF小説、ホラー小説について(歴史的な流れ)
第2回　日本の漫画、アニメ文化について(歴史的な流れ)
第3回　各自の好きな作品の紹介
第4回　日本の映像作品と海外化された作品の比較
第5回　書店で調査
第6回　書店で調査、発表をまとめる
第7回　書店での気づきを各自て発表
第8回　海外作品を日本で紹介するときの特徴
第9回　各国文化の特徴や差異について考察する
第10回　ショートショート小説の世界
第11回　ショートショート小説を書いてみよう
第12回　作品の発表、感想、自分たちの作品について解説する
第13回　ファンタジーとSFの世界観、現実との比較
第14回　古典小説と現代作品の比較～ライトノベルを中心に
第15回　まとめ

●事前・事後学習の内容

(事前)
自分の好きな作品について
1日本の作品
2.日本以外の国の作品をそれぞれ一つずつ調べて、発表できるように準備しておくこと
(事後)
授業で紹介された作品をどれか一つ読む/見る

●評価方法

出席50%、発表30%、作品提出20%の割合で評価する。

●受講生へのコメント

サブカルチャー作品を通して、様々な国の文化を比較し、その違いや類似点に気づいてもらうことが目的です。気軽に楽しい、参加型授業を目指します。

●参考文献・教材

配布資料、映像教材など。

授業科目名	科目NO.	LCGEN1503	授業コード	LM00090010
言語文化学研究Ⅲ Introduction to Language and Culture Ⅲ			単位数	2単位
授業形態 講義／演習	担当教員名 長谷川　健一			

●科目の主題

18世紀ドイツ文学の展開と変遷の過程をたどる。

●到達目標

ドイツ語圏の文化・文学について理解を深める。

●授業内容・授業計画

啓蒙主義からシュトゥルム・ウント・ドラングを経てドイツ古典主義に至るまでの主要作品をとりあげる。そしてそれらの作品について、作家の生涯や時代背景を踏まえたうえで、どのような読みが可能かを考える。その際、ドイツの作家・知識人たちがフランスやイギリスなど近隣諸国の文学をどのように意識していたかという点にも注目する。

第1回　イントロダクション
第2回　ゴットシェートと擬古典主義
第3回　レッシング『ミンナ・フォン・バルンヘルム』
第4回　レッシング『賢者ナータン』
第5回　ゲーテ『若きウェルテルの悩み』
第6回　レンツ『家庭教師』『軍人たち』
第7回　シラー『群盗』
第8回　ゲーテ『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代』（１）
第9回　ゲーテ『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代』（２）
第10回　ゲーテ『ヘルマンとドロテーア』
第11回　シラー『ドン・カルロス』から『ヴァレンシュタイン』へ
第12回　シラー『ヴィルヘルム・テル』
第13回　バラーデ（１）
第14回　バラーデ（２）

●事前・事後学習の内容

事前学習：あらかじめ読んでおくべき作品や資料を授業の最後に指示する。
事後学習：配布資料を読み直し、授業の内容を復習しておくこと。

●評価方法

平常点（40％：発表、コメントカード、授業態度）とレポート（60％）による総合評価となる。

●受講生へのコメント

授業で取り上げた作品や参考文献を積極的に読んで欲しい。

●参考文献・教材

資料を配布する。参考文献は、授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCJPN2501	授業コード	LM09010010
国文学研究Ⅰ Advanced Studies in Japanese Literature Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 久堀　裕朗			

●科目の主題

江戸時代中期、大坂では「操り段々流行して歌舞伎は無きが如し」（浄瑠璃譜）と言われるほど人形浄瑠璃が活況を呈したが、明和期以降、竹本・豊竹両座が一時的に興行を中断するなど、人形浄瑠璃界は18世紀後半に混乱の時代を迎える。本授業では、この時期に活躍した近松半二の浄瑠璃作品を精読・分析するとともに、当期の人形浄瑠璃を巡る諸問題について考察し、人形浄瑠璃という芸能とそれを生み出した時代との関わりについて理解を深める。

●到達目標

1. 人形浄瑠璃の資料（浄瑠璃本・番付・絵尽等）に関する知識を身につける。
2. 浄瑠璃作品を精読しながら、作品注釈能力を高める。

●授業内容・授業計画

授業は講義と演習とを組み合わせて進めるが、まず研究上の問題の所在について講義をし、その後具体的な作品分析に入っていく。前期は安永7年（1778）初演、近松半二ほかの合作『心中紙屋治兵衛』を取り上げる。

第１回 ガイダンス
第２回 『心中紙屋治兵衛』について
第３回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第４回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第５回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第６回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第７回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第８回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第９回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第10回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第11回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第12回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第13回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第14回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第15回 まとめ／レポート提出

●事前・事後学習の内容

事前学習
作品のテキストをあらかじめよく読んでおくこと。
事後学習
明らかになった問題点について、再度自身で考察すること。

●評価方法

授業時の発表と期末レポートによる。

●受講生へのコメント

芸能や演劇の研究は、一般の文学作品研究以上に、様々な周辺研究分野と交わる部分がある。本授業を通じてそのことを知り、専門に固執しない広い視野を獲得してほしい。

●参考文献・教材

教材
プリントを配布する。
参考文献
授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCJPN2502	授業コード	LM09020010
国文学研究演習1 Advanced Studies and Seminar in Japanese Literature 1			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 久堀　裕朗			

●科目の主題

江戸時代中期、大坂では「操り段々流行して歌舞伎は無きが如し」（浄瑠璃譜）と言われるほど人形浄瑠璃が活況を呈したが、明和期以降、竹本・豊竹両座が一時的に興行を中断するなど、人形浄瑠璃界は18世紀後半に混乱の時代を迎える。本授業では、この時期に江戸で初演された浄瑠璃作品を精読・分析するとともに、当期の人形浄瑠璃を巡る諸問題について考察し、人形浄瑠璃という芸能とそれを生み出した時代との関わりについて理解を深める。

●到達目標

1. 人形浄瑠璃の資料（浄瑠璃本・番付・絵尽等）に関する知識を身につける。
2. 浄瑠璃作品を精読しながら、作品注釈能力を高める。

●授業内容・授業計画

授業は講義と演習とを組み合わせて進めるが、まず研究上の問題の所在について講義をし、その後具体的な作品分析に入っていく。後期は安永9年　(1780)　年江戸外記座初演『碁太平記白石噺』を取り上げる。

第１回 ガイダンス
第２回 『碁太平記白石噺』について
第３回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第４回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第５回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第６回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第７回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第８回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第９回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第10回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第11回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第12回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第13回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第14回 作品講読（関連講義＋受講者による発表）
第15回 まとめ／レポート提出

●事前・事後学習の内容

事前学習
作品のテキストをあらかじめよく読んでおくこと。
事後学習
明らかになった問題点について、再度自身で考察すること。

●評価方法

授業時の発表と期末レポートによる。

●受講生へのコメント

芸能や演劇の研究は、一般の文学作品研究以上に、様々な周辺研究分野と交わる部分がある。本授業を通じてそのことを知り、専門に固執しない広い視野を獲得してほしい。

●参考文献・教材

教材
プリントを配布する。
参考文献
新編日本古典文学全集『浄瑠璃集』（小学館）、その他授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCJPN2503	授業コード	LM09030010
国文学研究Ⅱ Advanced Studies in Japanese Literature Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 小林　直樹			

●科目の主題

中世の伝承と歴史叙述

●到達目標

中世の歴史叙述の中の伝承をテクストの文脈の中に位置づけて読み解く基本姿勢の習得を目指す。

●授業内容・授業計画

鎌倉幕府の準公式的な歴史書『吾妻鏡』の実朝将軍記を伝承的記事を中心に読み解いていく。

第１回 ガイダンス
第２回 『吾妻鏡』講読
第３回 『吾妻鏡』講読
第４回 『吾妻鏡』講読
第５回 『吾妻鏡』講読
第６回 『吾妻鏡』講読
第７回 『吾妻鏡』講読
第８回 『吾妻鏡』講読
第９回 『吾妻鏡』講読
第10回 『吾妻鏡』講読
第11回 『吾妻鏡』講読
第12回 『吾妻鏡』講読
第13回 『吾妻鏡』講読
第14回 『吾妻鏡』講読
第15回 『吾妻鏡』講読

●事前・事後学習の内容

授業までにテキストの下読みを十分に行い、事前に配布された担当者のレジュメにも目を通し、問題点を認識した上で授業に臨むこと。

●評価方法

平常点。

●受講生へのコメント

本科目は後期の研究演習2と併せて受講することが極めて望ましい。

●参考文献・教材

教材：プリントによる。
参考書：『現代語訳 吾妻鏡8承久の乱』（吉川弘文館）

授業科目名	科目NO.	LCJPN2504	授業コード	LM09040010
国文学研究演習2 Advanced Studies and Seminar in Japanese Literature 2			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 小林　直樹			

●科目の主題

中世の伝承と歴史叙述

●到達目標

中世の歴史叙述の中の伝承をテクストの文脈の中に位置づけて読み解く基本姿勢の習得を目指す。

●授業内容・授業計画

『吾妻鏡』実朝将軍記を注釈的に読解する。担当者の報告と受講生全員による討議を経て理解を深めていく。

第１回　『吾妻鏡』講読
第２回　『吾妻鏡』講読
第３回　『吾妻鏡』講読
第４回　『吾妻鏡』講読
第５回　『吾妻鏡』講読
第６回　『吾妻鏡』講読
第７回　『吾妻鏡』講読
第８回　『吾妻鏡』講読
第９回　『吾妻鏡』講読
第10回　『吾妻鏡』講読
第11回　『吾妻鏡』講読
第12回　『吾妻鏡』講読
第13回　『吾妻鏡』講読
第14回　『吾妻鏡』講読
第15回　『吾妻鏡』講読

●事前・事後学習の内容

授業までにテキストの下読みを十分に行い、事前に配布された担当者のレジュメにも目を通し、問題点を認識した上で授業に臨むこと。

●評価方法

平常点。

●受講生へのコメント

本科目は前期の研究Ⅱと併せて受講することが極めて望ましい。

●参考文献・教材

教材：プリントによる。
参考書：『現代語訳　吾妻鏡8承久の乱』（吉川弘文館）

授業科目名	科目NO.	LCJPN2505	授業コード	LM09050010
国文学研究Ⅲ Advanced Studies in Japanese LiteratureⅢ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 山本　真由子			

●科目の主題

柿村重松『本朝文粋註釈』（大正11年刊）精読。本書は、平安時代の詩文の精粋を集めた藤原明衡撰『本朝文粋』の注釈書である。詳細な出典注を漢文で施し、『本朝文粋』の研究において今もなお第一に依拠すべき書とされる。本授業では、出典注を訓読、原典にあたって解釈するとともに、その注が付された意味を検討する。また、『本朝文粋』の当該作品について、新たに語釈、通釈を加え、作者や製作状況および和文学との関わりなどを考察することにより、平安時代文学について理解を深める。

●到達目標

平安時代を中心とする漢文学に関する知識を身に付ける。あわせて平安時代文学の研究方法を習得する。

●授業内容・授業計画

受講生の人数に合わせて作品を選び、担当箇所を決めて、訓読、調査、考察を行い、発表する。発表と受講生全員による討議を経て理解を深めていく。

第1回　ガイダンス1『本朝文粋』について
第2回　ガイダンス2『本朝文粋註釈』について
第3回　『本朝文粋註釈』（発表と討議1）
第4回　『本朝文粋註釈』（発表と討議2）
第5回　『本朝文粋註釈』（発表と討議3）
第6回　『本朝文粋註釈』（発表と討議4）
第7回　『本朝文粋註釈』（発表と討議5）
第8回　『本朝文粋註釈』（発表と討議6）
第9回　『本朝文粋註釈』（発表と討議7）
第10回　『本朝文粋註釈』（発表と討議8）
第11回　『本朝文粋註釈』（発表と討議9）
第12回　『本朝文粋註釈』（発表と討議10）
第13回　『本朝文粋註釈』（発表と討議11）
第14回　『本朝文粋註釈』（発表と討議12）
第15回　まとめ

●事前・事後学習の内容

事前学習

発表の準備は、早めにとりかかること。発表者以外の受講生も毎回『本朝文粋註釈』の当該箇所を十分に下読みしておくこと。

事後学習

発表によって明らかになった問題点などを整理し、内容を検討して、再び調査、考察すること。

●評価方法

発表内容と討議への参加状況。

●受講生へのコメント

平安時代の漢文学についての知識は、訓読をふくめて、物語や和歌などの和文学を読み解く上でも欠かせないものです。授業を通して、漢文学に親しみ、広い視野から、各自の文学に対する問題意識を深めていってほしい。

●参考文献・教材

教材

プリントを配布する。

参考文献

小島憲之校注『本朝文粋』（日本古典文学大系・岩波書店・昭和39年）、大曾根章介・金原理・後藤昭雄校注『本朝文粋』（新日本古典文学大系・岩波書店・平成4年）、後藤昭雄『本朝文粋抄　一～五』（勉誠出版・平成18～30年）※その他、授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCJPN2506	授業コード	LM09060010
国文学研究演習3 Advanced Studies and Seminar in Japanese Literature 3			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 山本　真由子			

●科目の主題

柿村重松『本朝文粋註釈』（大正11年刊）精読。本書は、平安時代の詩文の精粋を集めた藤原明衡撰『本朝文粋』の注釈書である。詳細な出典注を漢文で施し、『本朝文粋』の研究において今もなお第一に依拠すべき書とされる。本授業では、出典注を訓読、原典にあたって解釈するとともに、その注が付された意味を検討する。また、『本朝文粋』の当該作品について、新たに語釈、通釈を加え、作者や製作状況および和文学との関わりを考察することにより、平安時代文学について理解を深める。

●到達目標

平安時代を中心とする漢文学に関する知識を身に付ける。あわせて平安時代文学の研究方法を習得する。

●授業内容・授業計画

受講生の人数に合わせて作品を選び、担当箇所を決めて、訓読、調査、考察を行い、発表する。発表と受講生全員による討議を経て理解を深めていく。

第1回　ガイダンス
第2回　『本朝文粋註釈』（発表と討議1）
第3回　『本朝文粋註釈』（発表と討議2）
第4回　『本朝文粋註釈』（発表と討議3）
第5回　『本朝文粋註釈』（発表と討議4）
第6回　『本朝文粋註釈』（発表と討議5）
第7回　『本朝文粋註釈』（発表と討議6）
第8回　『本朝文粋註釈』（発表と討議7）
第9回　『本朝文粋註釈』（発表と討議8）
第10回　『本朝文粋註釈』（発表と討議9）
第11回　『本朝文粋註釈』（発表と討議10）
第12回　『本朝文粋註釈』（発表と討議11）
第13回　『本朝文粋註釈』（発表と討議12）
第14回　『本朝文粋註釈』（発表と討議13）
第15回　まとめ

●事前・事後学習の内容

事前学習

発表の準備は、早めにとりかかること。発表者以外の受講生も毎回『本朝文粋註釈』の当該箇所を十分に下読みしておくこと。

事後学習

発表によって明らかになった問題点などを整理し、内容を検討して、再び調査、考察すること。

●評価方法

発表内容と討議への参加状況。

●受講生へのコメント

平安時代の漢文学についての知識は、訓読をふくめて、物語や和歌などの和文学を読み解く上でも欠かせないものです。授業を通して、漢文学に親しみ、広い視野から、各自の文学に対する問題意識を深めていってほしい。

●参考文献・教材

教材

プリントを配布する。

参考文献

小島憲之校注『本朝文粋』（日本古典文学大系・岩波書店・昭和39年）、大曾根章介・金原理・後藤昭雄校注『本朝文粋』（新日本古典文学大系・岩波書店・平成4年）、後藤昭雄『本朝文粋抄　一～五』（勉誠出版・平成18～30年）※その他、授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCJPN2508	授業コード	LM09080010
国文学研究演習4 Advanced Studies and Seminar in Japanese Literature 4			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 奥野　久美子			

●科目の主題

井川（恒藤）恭日記の翻刻、注釈。大阪市立大学初代学長で芥川龍之介の親友であった恒藤恭の、松江での療養時代（中学卒業後、一高入学前）の日記（明治40年）を題材に、原資料にもとづき翻刻と校注を行う。文学への関心が高かった療養時代の井川恭は、自ら創作活動も行う一方で、毎日さまざまな雑誌や書物を読み、それらについて細かく日記に記している。それは明治末期の若者の教養を知る上でも貴重な資料である。そこに書かれた書物等について確認するなどの細かな作業にあたり、明治期の青年の文学環境・社会環境を研究する。

●到達目標

本文校訂と注釈の作業を通じて、明治期の文学環境や恒藤恭の思想形成に対する理解を深める。あわせて近代文学研究の方法を身につける。

●授業内容・授業計画

受講生の人数に合わせて担当箇所を決めて調査研究を行い、発表する。発表者以外の受講生は質疑を行い全員で討論する。

第１回 ガイダンス
第２回 発表と質疑、討論1
第３回 発表と質疑、討論2
第４回 発表と質疑、討論3
第５回 発表と質疑、討論4
第６回 発表と質疑、討論5
第７回 発表と質疑、討論6
第８回 発表と質疑、討論7
第９回 発表と質疑、討論8
第１０回 発表と質疑、討論9
第１１回 発表と質疑、討論10
第１２回 発表と質疑、討論11
第１３回 発表と質疑、討論12
第１４回 発表と質疑、討論13
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

発表の準備には2～3週間を要する。早めに準備にとりかかること。発表者以外の受講生も毎回の箇所を事前に下読みしておき、事後は疑問点などを整理し内容を検討しておくこと。

●評価方法

発表内容と討論への参加状況。

●受講生へのコメント

毎回とりあげる箇所は各授業前に再度熟読しておくこと。また、質疑、討論には積極的に参加すること。

●参考文献・教材

テキスト:原資料の画像コピーを配布する。
参考文献:関口安義『恒藤恭とその時代』(平一四・五　日本エディタースクール出版部)
山崎時彦編著『恒藤恭の青年時代』(平一五・一〇　未來社)
『向陵記―恒藤恭　一高時代の日記―』(平一五・三　大阪市立大学大学史資料室編)
『袖珍;翡翠記』(井川恭著、宍倉忠臣編及解説、山陰中央新報社、平一六)
『島根の百年』(NHK松江放送局編、昭四三)
『松江市史研究』(松江市教育委員会編)(松江市歴史叢書、平二二～)
『島根県史』(島根県編　名著出版、昭四七)

授業科目名	科目NO.	LCJPN2513	授業コード	LM09130010
国語国文学総合研究Ⅰ Comprehensive Studies in Japanese Language and Literature Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 丹羽　哲也、小林　直樹、久堀　裕朗、奥野　久美子、山本　真由子			

●科目の主題

国語学・国文学研究を進めるための基礎的な素養を身につける。それぞれの時代のそれぞれに特殊性を持った研究対象に深く分け入るだけでなく、そうした枠にとらわれることなく、総合的見地に立って、問題の核心に迫る方法を探り、対象を共時的・通時的座標の上に正確に位置づけるセンスを養う。

●到達目標

国語学･国文学に関する総合的な知見を深める。

●授業内容･授業計画

受講生は次のことが求められる。

・指定された課題研究文献について、指導教員と議論し、レポートを作成する。

・自らの研究領域について、指導教員と議論を重ね、研究の課題と方向を探る。

その他、大学院生の研究発表会に参加し、発表や議論の方法について学んだり、学部の授業を聴講し、議論に参加したりするなど、自分の専門領域にとらわれずに、学ぶ機会を見つけること。

●事前･事後学習の内容

課題文献を継続して読み、レポートを作成する。

●評価方法

平常点とレポートによる。

●受講生へのコメント

自分の研究領域だけでなく、関連領域を広く貪欲に吸収していくことが大切である。

●参考文献･教材

課題文献は適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LCJPN2514	授業コード	LM09140010
国語国文学総合研究Ⅱ Comprehensive Studies in Japanese Language and Literature Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 丹羽　哲也、小林　直樹、久堀　裕朗、奥野　久美子、山本　真由子			

●科目の主題

「国語国文学総合研究Ⅰ」と同様に、基礎的な素養を身につけるとともに、各自の研究の方向を見定め、修士論文作成に向けて具体的に課題を絞り込んでいく。

●到達目標

修士論文への目標を定める。

●授業内容・授業計画

受講生は次のことが求められる。

・指定された課題研究文献について、指導教員と議論し、レポートを作成する。

・自らの研究領域について、指導教員と議論を重ね、研究テーマを具体的に定めていく。

その他、大学院生の各種の研究発表会に参加し、発表や議論の方法について学んだり、学部の授業を聴講し、議論に参加するなど、自分の専門領域にとらわれずに、学ぶ機会を見つけること。

●事前・事後学習の内容

課題文献を継続して読み、レポートを作成する。

●評価方法

平常点とレポートによる。

●受講生へのコメント

研究テーマを絞っていきつつも、幅広い関心を持ち続けることが大切である。

●参考文献・教材

課題文献は適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LCJPN3601	授業コード	LM09150010
国語国文学研究指導Ⅰ Supervision of Master's Thesis in Japanese Language and Literature Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 丹羽　哲也、小林　直樹、久堀　裕朗			

●科目の主題

国語学・国文学の修士論文作成のための指導を行う。

●到達目標

修士論文の構想を立て、具体化する。

●授業内容・授業計画

論文テーマの設定、テーマとそれを追究する方法の適合性、論文の構成など、論文作成に必要な事項について議論する。
学生はそれぞれの研究テーマに応じて、いずれかの教員の指導を受けるものとする。
（小林直樹教授・久堀裕朗教授）　国文学に関する指導を行う。
（丹羽哲也教授）　国語学に関する指導を行う。

●事前・事後学習の内容

修士論文に向け、研究テーマについての考察を深める。

●評価方法

平常点と修士論文の中間報告による。

●受講生へのコメント

個々の問題に対する調査・考察を丹念に続けていくとともに、論文全体が何をめざすのか、その構想を常に自らに問い続けること。

●参考文献・教材

指導教員が助言もするが、当然ながら、必要な資料や先行研究を博捜することも研究の一環である。

授業科目名	科目NO.	LCJPN3602	授業コード	LM09160010
国語国文学研究指導Ⅱ Supervision of Master's Thesis in Japanese Language and Literature Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 丹羽　哲也、小林　直樹、久堀　裕朗			

●科目の主題

国語学・国文学の修士論文作成のための指導を行う。

●到達目標

修士論文を完成する。

●授業内容・授業計画

論文のテーマ設定の妥当性、テーマとそれを追究する方法の適合性、論文の構成、論文細部の考察の妥当性など、論文作成に必要な事項について議論し、論文完成に至らしめる。

学生はそれぞれの研究テーマに応じて、いずれかの教員の指導を受けるものとする。

（小林直樹教授・久堀裕朗教授）　国文学に関する指導を行う。

（丹羽哲也教授）　国語学に関する指導を行う。

●事前・事後学習の内容

研究テーマについての考察を深め、修士論文を完成させる。

●評価方法

平常点と修士論文の中間報告による。

●受講生へのコメント

個々の問題に対する調査・考察を丹念に続けていくとともに、論文全体が何をめざすのか、その構想を常に自らに問い続けること。論旨が明快であるか、表現が正確であるかといったことを十分に点検すること。

●参考文献・教材

指導教員が助言もするが、当然ながら、必要な資料や先行研究を博捜することも研究の一環である。

授業科目名	科目NO.	LCJPN2509	授業コード	LM09190010
国語学研究 Advanced Studies in Japanese Linguistics			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 丹羽　哲也			

●科目の主題

日本語文法の研究。

●到達目標

日本語文法の諸領域についての基本的文献を精読しながら、研究の現状を把握し、今後の研究の方向について考察する。

●授業内容・授業計画

日本語を専門とする各受講生の研究テーマに即して、基本的文献をいくつか選び、毎回それを精読する。担当の受講生は、論文を要約し、例文を補ったり、反例を考えたりしながら、その論文の達成点と問題点を把握することが求められる。

第１回 発表と議論（1）
第２回 発表と議論（2）
第３回 発表と議論（3）
第４回 発表と議論（4）
第５回 発表と議論（5）
第６回 発表と議論（6）
第７回 発表と議論（7）
第８回 発表と議論（8）
第９回 発表と議論（9）
第１０回 発表と議論（10）
第１１回 発表と議論（11）
第１２回 発表と議論（12）
第１３回 発表と議論（13）
第１４回 発表と議論（14）

●事前・事後学習の内容

発表者は論文に基づいてレジュメを作成する。他の受講生もあらかじめ論文を精読しておく。必要に応じて関連論文も読む。

●評価方法

平常点による。

●受講生へのコメント

自分の研究テーマに関連する論文を各自でたくさん読んでいくこと。そういう中で、授業で重要文献を精読することが大切である。

●参考文献・教材

授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCJPN2510	授業コード	LM09200010
国語学研究演習 Advanced Studies and Seminar in Japanese Linguistics			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 丹羽　哲也			

●科目の主題

日本語文法の研究。

●到達目標

日本語文法の諸領域についての基本的文献や最先端の文献を精読しながら、研究の現状を把握し、受講生各自の研究の方向と課題について議論する。

●授業内容・授業計画

日本語を専門とする各受講生の研究テーマに即して、文献をいくつか選び、毎回それを精読する。担当の受講生は、論文を要約し、例文を補ったり、反例を考えたりしながら、その論文の達成点と問題点を把握するとともに、学説間の異同を把握し、今後の研究の方向性について考える。担当以外の受講生も、問題点を十分に把握し、議論に参加することが求められる。

第１回 発表と議論（1）
第２回 発表と議論（2）
第３回 発表と議論（3）
第４回 発表と議論（4）
第５回 発表と議論（5）
第６回 発表と議論（6）
第７回 発表と議論（7）
第８回 発表と議論（8）
第９回 発表と議論（9）
第１０回 発表と議論（10）
第１１回 発表と議論（11）
第１２回 発表と議論（12）
第１３回 発表と議論（13）
第１４回 発表と議論（14）

●事前・事後学習の内容

発表者は論文に基づいてレジュメを作成する。他の受講生もあらかじめ論文を精読しておく。必要に応じて関連論文も読む。

●評価方法

平常点による。

●受講生へのコメント

論文をめぐる議論の中で、各自の研究方法を構築する足がかりを得るように努めることが重要である。

●参考文献・教材

授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCJPN2511	授業コード	LM09210010
国語国文学研究 Advanced Studies in Japanese Language and Literature			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 吉井　健			

●科目の主題

上代語の資料としての万葉集の読解

●到達目標

万葉集を読むことを通じて上代語の資料および上代語の特徴を知る。

万葉集や他の上代の文字資料を日本語学の資料として適切に利用し研究に役立てることができる。

●授業内容・授業計画

上代の資料はすべて漢字で書かれたものである。万葉集を読むことを通じてそうした上代の資料の扱いを学ぶ。万葉集の中からいくつかの歌を選び、本文異動・注釈史にも注意しながら読んでゆく。この授業では柿本人麻呂までの作品をいくつか選んで読む。

概説のあと、受講生がそれぞれの歌を担当して、語学的な問題に注意して調査、発表する。その発表をもとに受講生全体で討議し、問題点を整理し、理解を深めてゆく。

第１回 万葉集を読むために（1）
第２回 万葉集を読むために（2）
第３回 発表と議論（1）
第４回 発表と議論（2）
第５回 発表と議論（3）
第６回 発表と議論（4）
第７回 発表と議論（5）
第８回 発表と議論（6）
第９回 発表と議論（7）
第１０回 発表と議論（8）
第１１回 発表と議論（9）
第１２回 発表と議論（10）
第１３回 発表と議論（11）
第１４回　まとめ

●事前・事後学習の内容

担当者は、事前に本文異動・注釈を整理し、その歌がどのように理解できるかレジュメにまとめる。担当者以外の受講生は、歌を読んで下調べをし、議論に参加できるように準備をしておく。紹介する参考文献を精読して授業に臨む。事後は、討議の中で現れた問題点を整理・検討し、関連の文献等も読んでレポートにまとめる準備をする。

●評価方法

平常点（発表内容、発表担当でないときの発言内容）と学期末レポートによる。

●受講生へのコメント

発表担当者以外のコメントが重要である。万葉集をより深く読めるよう、議論が活発になることを望む。そのために担当者は、わかりやすく考えをまとめて発表できるように十分時間をかけ、工夫すること。

授業をきっかけに上代の語学・文学に関する文献を読む機会を多く持ってほしい。

●参考文献・教材

『補訂版 萬葉集 本文編』(佐竹昭広・木下正俊・小島憲之　塙書房)を一応のテキストとするが、漢字の本文を見ることができるテキストであれば他のものでもよい。『新校注萬葉集』(井手至・毛利正守　和泉書院)・『原文万葉集』上下(佐竹昭広他　岩波文庫)などが新しいものである。

参考文献は授業時に適宜紹介する。

授業科目名	科目NO.	LCJPN2512	授業コード	LM09220010
国語国文学研究演習 Advanced Studies and Seminar in Japanese Language and Literature			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 吉井　健			

●科目の主題

上代語の語彙・文法の研究

●到達目標

万葉集を中心とした上代の文献から用例を収集し・整理し語学的に分析する能力を身につける。

万葉集を日本語学の資料として適切に利用し研究に役立てることができる。

●授業内容・授業計画

万葉集を読むことを通じて、上代の資料の扱いを習得し、語彙・文法の問題を考える。この授業では、山上憶良・大伴家持の作品をいくつか選んで読む。担当者が語学的な問題に注意してその用例を示し、検討した結果を発表する。受講生全員で議論することで、その問題点を整理し記述の妥当性を高めてゆく。

第１回 資料としての万葉集
第２回 発表と議論（1）
第３回 発表と議論（2）
第４回 発表と議論（3）
第５回 発表と議論（4）
第６回 発表と議論（5）
第７回 発表と議論（6）
第８回 発表と議論（7）
第９回 発表と議論（8）
第１０回 発表と議論（9）
第１１回 発表と議論（10）
第１２回 発表と議論（11）
第１３回 発表と議論（12）
第１４回　 まとめ

●事前・事後学習の内容

担当者は、事前に用例を集めて整理し、問題とする語彙・文法の問題について考察しレジュメにまとめる。担当者以外の受講生は、辞書等を参照して下調べをし、議論に参加できるように準備をしておく。紹介する参考文献を精読して授業に臨む。事後は、討議の中で現れた問題点を整理・検討し、レポートにまとめる準備をする。

●評価方法

平常点（発表内容、発表担当でないときの発言内容）と学期末レポートによる。

●受講生へのコメント

発表担当者以外のコメントが重要である。上代語の理解が深まるよう、議論が活発になることを望む。そのために担当者は、わかりやすく考えをまとめて発表できるように十分時間をかけ、工夫すること。

なお、前期の「国語国文学研究」を受講していることが望ましいが、必須ではない。

●参考文献・教材

『補訂版 萬葉集 本文編』(佐竹昭広・木下正俊・小島憲之　塙書房)を一応のテキストとするが、漢字の本文を見ることができるテキストであれば他のものでもよい。『新校注萬葉集』(井手至・毛利正守　和泉書院)・『原文万葉集』上下(佐竹昭広他　岩波文庫)などが新しいものである。

参考文献は授業時に適宜紹介する。

授業科目名	科目NO.	LCCHN2503	授業コード	LM10050010
中国文化学研究 Advanced Studies in Chinese Culture			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 張　新民			

●科目の主題

中国独立電影研究

●到達目標

今期は中国独立電影の代表的な作品を考察する。中国独立電影とは、国の管理下にあり、検閲が行われていた商業映画や映画産業システムから独立した、自由な精神で製作されたインディペンデント映画である。

●授業内容・授業計画

本講義は王小帥と王兵の作品を考察する。

第１回 ガイダンス
第２回 王小帥作品1
第３回 王小帥作品2
第４回 王小帥作品3
第５回 王小帥作品４
第６回 王小帥作品５
第７回 王小帥作品６
第８回 王兵作品1
第９回 王兵作品2
第１０回 王兵作品3
第１１回 王兵作品４
第１２回 王兵作品５
第１３回 王兵作品６
第１４回 王兵作品７
第１５回 総括

●事前・事後学習の内容

授業時に指示する。

●評価方法

平常点により評価する。

●受講生へのコメント

中国語ができることが望ましい。

●参考文献・教材

プリント配布。

授業科目名	科目NO.	LCCHN2504	授業コード	LM10060010
中国文化学研究演習 Advanced Studies and Seminar in Chinese Culture			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 張　新民			

●科目の主題

中国独立電影研究

●到達目標

今期は中国独立電影の代表的な作品を考察する。中国独立電影とは、国の管理下にあり、検閲が行われていた商業映画や映画産業システムから独立した、自由な精神で製作されたインディペンデント映画である。

●授業内容・授業計画

本講義は徐童と李睿珺の作品を考察する。

第１回 ガイダンス
第２回 徐童作品１
第３回 徐童作品２
第４回 徐童作品３
第５回 徐童作品４
第６回 徐童作品５
第７回 徐童作品６
第８回 徐童作品７
第９回 李睿珺作品１
第１０回 李睿珺作品２
第１１回 李睿珺作品３
第１２回 李睿珺作品４
第１３回 李睿珺作品５
第１４回 李睿珺作品６
第１５回 総括

●事前・事後学習の内容

授業時に指示する。

●評価方法

平常点により評価する。

●受講生へのコメント

中国語ができることが望ましい。

●参考文献・教材

プリント配布。

授業科目名	科目NO.	LCCHN2511	授業コード	LM10130010
中国語中国文学総合研究Ⅰ Comprehensive Studies in Chinese Language and Literature Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 岩本　眞理、松浦　恆雄、張　新民			

●科目の主題

中国語学・中国文学・中国文化学の研究の手引き。

●到達目標

中国語学・中国文学・中国文化学の研究を進める上で必要な基礎的知識、研究方法を総合的に修得し、修士論文作成に向けた基礎力を養うことを目標とする。

●授業内容・授業計画

中国語学・中国文学・中国文化学のそれぞれの研究分野において、身につけるべき知識、研究方法を数回に分けて講義する。その上で、学生各自の専攻分野に即した課題を与えてレポートを提出してもらう。また、修士論文の構想発表会、ならびに大阪市立大学中国学会に参加して、若手研究者の問題意識や研究方法を学ばせる。

●事前・事後学習の内容

毎回用意された課題を事前に行い、授業での議論を踏まえて、事後にしっかり理解を深めること。

●評価方法

平常点。

●受講生へのコメント

研究の基礎を確立するための授業なので、積極的に取り組んでもらいたい。

●参考文献・教材

教材はプリントを配布する。

参考文献は適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LCCHN2512	授業コード	LM10140010
中国語中国文学総合研究Ⅱ Comprehensive Studies in Chinese Language and Literature Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 岩本 眞理、松浦 恆雄、張 新民			

●科目の主題

中国語学・中国文学・中国文化学の研究の手引き。

●到達目標

中国語学・中国文学・中国文化学の研究を進める上で必要な基礎的知識、研究方法を総合的に修得し、修士論文作成に向けた基礎力を養うことを目標とする。また学術論文やレポートの書き方なども具体的に指導する。

●授業内容・授業計画

院生各自に研究課題を設定させ、それにかかわる資料を収集させる。その上で、それぞれの研究課題に関する先行研究の状況等を整理させ、発表・討議させる。また、大阪市立大学中国学会、および『中国学志』の合評会に参加させ、先輩の研究方法やその成果に学ばせる。

●事前・事後学習の内容

毎回用意された課題を事前に行い、授業での議論を踏まえて、事後にしっかり理解を深めること。

●評価方法

平常点。

●受講生へのコメント

研究の基礎力を養成する授業なので、積極的に取り組んでもらいたい。

●参考文献・教材

教材はプリントを配布する。

参考文献は適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LCCHN3601	授業コード	LM10150010
中国語中国文学研究指導Ⅰ Supervision of Master's Thesis in Chinese Language and Literature Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 岩本　眞理、松浦　恆雄、張　新民			

●科目の主題

修士論文作成に至る研究の指導。

●到達目標

中国語・中国文学・中国文化学に関する諸テーマを専門的に研究するために必要な知識や研究方法を身につけることを目標とする。また学術論文やレポートの書き方等も具体的に指導する。

●授業内容・授業計画

修士論文の研究課題を取り扱うために必要な基礎的知識、研究方法の修得に努めさせる。同時に、関連する資料の調査、収集にも当たらせる。学生の研究課題に応じて、その分野の先行研究、関連書物の読解を行わせ、課題にかかわる問題点を整理、把握させる。またそれと並行して、主要なテクストの講読を行い、問題点に関する理解を深化させる。学生はその研究テーマに応じて、研究指導の教員の指導を受けるものとする。

（松浦恆雄教授）　中国近現代文学分野の課題に関して研究指導を行う。
（岩本真理教授）　中国語学分野の課題に関して研究指導を行う。
（張　新民教授）　中国文化学分野の課題に関して研究指導を行う。

●事前・事後学習の内容

毎回、前回の指導内容を踏まえ、修士論文執筆のための報告内容をしっかり用意すること。

●評価方法

平常点。

●受講生へのコメント

特になし。

●参考文献・教材

適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LCCHN3602	授業コード	LM10160010
中国語中国文学研究指導Ⅱ Supervision of Master's Thesisin Chinese Language and Literature Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 岩本　眞理、松浦　恆雄、張　新民			

●科目の主題

修士論文作成に至る研究の指導。

●到達目標

中国語学・中国文学・中国文化学に関して、専門的に研究する上で必須の知識や方法を身につけることを目標とする。また学術論文やレポートの書き方等を具体的に指導する。

●授業内容・授業計画

中国語中国文学研究指導Ⅰを受けて、収集した資料、文献の読解と整理を行わせ、主要なテクストの分析を進めさせると同時に、研究課題に即した論述のあり方を指導し、修士論文の完成を目指す。学生はその研究テーマに応じて、研究指導の教員の指導を受けるものとする。

（松浦恆雄教授）　中国近現代文学分野の課題に関して研究指導を行う。
（岩本真理教授）　中国語学分野の課題に関して研究指導を行う。
（張　新民教授）　中国文化学分野の課題に関して研究指導を行う。

●事前・事後学習の内容

毎回、前回の指導内容を踏まえ、修士論文執筆のための報告内容をしっかり用意すること。

●評価方法

平常点。

●受講生へのコメント

特になし。

●参考文献・教材

適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LCCHN2501	授業コード	LM10210010
中国文学研究 Advanced Studies in Chinese Literature			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 松浦　恆雄			

●科目の主題

中華圏の文学はどのようにして20世紀・21世紀の諸課題に向かい合おうとしたのかを代表的な作家・作品を通して考察する。

●到達目標

テクストに現れた表現の意味を多層的に理解する鑑賞力を養うことにより、中国文学の新しい課題を明確に認識することを目標とする。

●授業内容・授業計画

本年度は、概ね以下のような文学者・芸術家を取り上げる。受講生に具体的な作品の読解などを担当してもらい、読解をめぐる議論を中心に授業を進める。

第１回 ガイダンス
第２回 洛夫(1928-2018)
第３回 痖弦(1932-)
第４回 穆旦(1918-1977)
第５回 魯迅(1881-1936)
第６回 廃名(1901-1967)
第７回 余華(1960-)
第８回 汪曾祺(1920-1997)
第９回 黄錦樹(1967-)
第１０回 王安祈(1955-)
第１１回 過士行(1952-)
第１２回 賴声川(1954-)
第１３回 喩栄軍(1971-)
第１４回 艾未未(1957-)
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

毎回、課題を出すので、事前の予習をしっかりして授業に臨むこと。

●評価方法

平常点（出席・授業への積極性・課題の提出内容）に拠る。

●受講生へのコメント

第一回の授業時に、プリントを配布し、授業の進め方を指示するので、受講生は必ず出席すること。

●参考文献・教材

プリントを配布する

授業科目名	科目NO.	LCCHN2502	授業コード	LM10220010
中国文学研究演習 Advanced Studies and Seminar in Chinese Literature			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 松浦　恆雄			

●科目の主題

中華圏の文学はどのようにして20世紀・21世紀の諸課題に向かい合おうとしているのかを、この時期の文学現象を対象とした論文を検討することにより、理解を深める。

●到達目標

様々な論文が提起するテーマを多層的に理解する力を養うことにより、中国文学の新しい課題を明確に認識することを目標とする。

●授業内容・授業計画

本年度は、20世紀・21世紀の文学を対象とする論文を取り扱う。

第１回 ガイダンス
第２回 論文１
第３回 論文2
第４回 論文3
第５回 論文4
第６回 論文5
第７回 論文6
第８回 論文７
第９回 論文８
第１０回 論文９
第１１回 論文10
第１２回 論文11
第１３回 論文12
第１４回 論文13
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

毎回、課題を出すので、事前にしっかり準備をして授業に臨むこと。

●評価方法

平常点に拠る。

●受講生へのコメント

第一回の授業時に、プリントを配布し、授業の進め方を指示するので、受講生は必ず出席すること。

●参考文献・教材

プリントを配布する。

授業科目名	科目NO.	LCCHN2505	授業コード	LM10230010
中国語学研究 Advanced Studies in Chinese Linguistics			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 岩本　眞理			

●科目の主題

『人中画』の精読。本年は、「自作孽」「終有報」を読解する。明末小説の文体と琉球官話資料の比較を通して、口語の定着の過程を追いつつ、語彙・語法の変化の一端に触れ、言語変化のメカニズムについて考察する。

●到達目標

琉球資料にみられる特徴を、官話と福建語の両面から的確にとらえることを目標とする。

●授業内容・授業計画

次の内容を扱う。

第１回 ガイダンス　琉球官話資料についての概説
第２回 精読1
第３回 精読2
第４回 精読3
第５回 精読4
第６回 精読5
第７回 精読6
第８回 精読7
第９回 精読8
第１０回 精読9
第１１回 精読10
第１２回 精読11
第１３回 精読12
第１４回 精読13
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

事前学習：2種の資料の異同を記し、日本語訳、現代漢語訳を作成する。索引を利用して他の琉球資料中の語彙、文法事項と比較して注記する

事後学習：誤訳、誤読箇所に関して、関連著作や論文を読解して、現代漢語との相違点を明確にする。

●評価方法

授業中の発表とレポートによる。

●受講生へのコメント

明代清代の資料群との連続性や、現代漢語との相違点に留意して、精読に取り組んでほしい。

●参考文献・教材

コピーを配布する。

木津祐子『琉球写本「人中画」「白姓」』臨川書店

授業科目名	科目NO.	LCCHN2506	授業コード	LM10240010
中国語学研究演習 Advanced Studies and Seminar in Chinese Linguistics			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 岩本　眞理			

●科目の主題

江戸時代における中国語学習の系譜と実態にふれる。

●到達目標

中国近世語のバリエーションとして、その内容を理解する。

●授業内容・授業計画

唐話語彙資料群の共通点・相違点をも視野に収めておきたい。前代からの継承という側面と、対象言語の転換・変化にともなって同時代的に即応する側面があることにも焦点をあてていきたい。今回は『訳通類略』をテキストとする。同書はゆるやかな意義分類による単語を配列した辞書で同様の趣旨で編纂された『南山俗語考』とも比較していく。

第１回 ガイダンス―唐話資料の紹介
第２回 ガイダンス―唐話資料の類型、系譜
第３回 精読1
第４回 精読2
第５回 精読3
第６回 精読4
第７回 精読5
第８回 精読6
第９回 精読7
第１０回 精読8
第１１回 精読9
第１２回 精読10
第１３回 精読11
第１４回 精読12
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

事前学習：原文を文字入力し標点符号を付し、現代漢語訳、日本語訳を付す。さらに近代漢語詞典類を参照して注釈を付す。

事後学習：他の受講生の担当箇所も含めて精読に努める。

●評価方法

授業中の発表とレポートによる。

●受講生へのコメント

通事養成資料の特徴に習熟してほしい。

●参考文献・教材

唐話辞書類集所収のテキストを用いる。

授業科目名	科目NO.	LCCHN2507	授業コード	LM10250010
中国文献文化学研究Ⅰ Advanced Studies in Chinese Literature Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 大岩本　幸次			

●科目の主題

中国音韻学概説。

●到達目標

漢語の音韻史や音韻学史について、実際に原資料を検討しながら概説的な知識を得る。

●授業内容・授業計画

おおよその進捗計画は以下の通り。

第１回 ガイダンス
第２回 第1回
第３回 第2回
第４回 第3回
第５回 第4回
第６回 第5回
第７回 第6回
第８回 第7回
第９回 第8回
第１０回 第9回
第１１回 第10回
第１２回 第11回
第１３回 第12回
第１４回 関連論文紹介
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

事前学習：対象資料について音や意味を調べ、用意された設問の答えを準備する。事後学習：学習した内容を復習する。

●評価方法

期末のレポートに授業参加度を加味して評価を決定する。

●受講生へのコメント

特になし。

●参考文献・教材

授業の際に配布する。

授業科目名	科目NO.	LCCHN2508	授業コード	LM10260010
中国文献文化学研究演習1 Advanced Studies and Seminar in Chinese Linguistics 1			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 大岩本　幸次			

●科目の主題

近世音韻資料研究。

●到達目標

漢語音韻史に関わる資料について実際に整理や検討を行い、音韻研究の方法を具体的に知る。

●授業内容・授業計画

おおよその進捗計画は以下の通り。

第１回 ガイダンス
第２回 第1回
第３回 第2回
第４回 第3回
第５回 第4回
第６回 第5回
第７回 第6回
第８回 第7回
第９回 第8回
第１０回 第9回
第１１回 第10回
第１２回 第11回
第１３回 第12回
第１４回 第13回
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

事前学習：対象資料について音や意味を調べ、用意された設問の答えを準備する。事後学習：学習した内容を復習する。

●評価方法

毎回の発表による平常点。

●受講生へのコメント

特になし。

●参考文献・教材

授業の際に配布する。

授業科目名	科目NO.	LCCHN2510	授業コード	LM10310010
中国語応用研究 Applied Studies in Chinese			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 松浦　恆雄、張　新民			

●科目の主題

日本語・中国語による学術交流に積極的に参加することのできる人材育成。

●到達目標

学術的な報告や論文執筆ができるような日本語・中国語運用能力を身につける。

●授業内容・授業計画

日本語・中国語の運用能力を高めるため、中国語論文の日本語訳（松浦）と日本語論文の中国語訳（張新民）の基礎訓練を行う。毎回、事前に訳文を提出してもらい、授業では、提出してもらった訳文に、受講者全員で検討を加える。

第１回 ガイダンス。テキスト配布。
第２回 中国語論文の日本語訳（一）
第３回 中国語論文の日本語訳（二）
第４回 中国語論文の日本語訳（三）
第５回 中国語論文の日本語訳（四）
第６回 中国語論文の日本語訳（五）
第７回 中国語論文の日本語訳（六）
第８回 中国語論文の日本語訳のまとめ
第９回 日本語論文の中国語訳（一）
第１０回 日本語論文の中国語訳（二）
第１１回 日本語論文の中国語訳（三）
第１２回 日本語論文の中国語訳（四）
第１３回 日本語論文の中国語訳（五）
第１４回 日本語論文の中国語訳（六）
第１５回 日本語論文の中国語訳のまとめ

●事前・事後学習の内容

毎回、課題の翻訳を事前に提出し、授業での議論を踏まえ、事後に翻訳内容についての理解を深めること。

●評価方法

平常点（出席・授業への積極性・課題の提出内容）に拠る。

●受講生へのコメント

第1回の授業時にプリントを配布し、授業の進め方についての具体的な指示をするので、受講生は必ず出席すること。

●参考文献・教材

プリントを配布する。

授業科目名	科目NO.	LCENG2501	授業コード	LM11010010
英文学研究Ⅰ Advanced Studies in English Literature Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 中井　亜佐子			

●科目の主題

英語文学作品の読解とその背景を学習することで、中学校及び高等学校の英語科の授業に生かせる英語力と知識を身につける。

●到達目標

ロマン派からモダニズムまでのイギリス及び英国植民地の文学を、「群衆／大衆（the crowd, the masses)の表象」という観点から読み解くことで、使用されている様々な英語表現への理解を深める。また、英語が使われている国や地域の文化についての関心を高め理解する。

●授業内容・授業計画

①　19世紀から20世紀前半の様々な英語文学の作品を読むことによって、英語表現の時代的変遷や、詩や小説といったジャンルの特性を学ぶ。

②　「群衆／大衆の表象」という観点から、それぞれの作品の時代的、地域的、社会的特性について理解を深める。

③　ロマン派、ヴィクトリア朝、モダニズムの代表的な作品の一部を抜粋で読む。

第１回：「群衆／大衆」の理論　ボードレールからカルチュラル・スタディースまで
第２回：ロマン派における都市・群衆・革命　ブレイク、ワーズワス、コールリッジ、シェリー
第３回：ヴィクトリア朝小説と大衆　（１）ディケンズ
第４回：　ヴィクトリア朝小説と大衆　（２）ハーディ
第５回：ヴィクトリア朝思想と大衆（１）J. S. ミル、アーノルド
第６回：ヴィクトリア朝思想と大衆（２）ラスキン、モリス
第７回：植民地の群衆　コンラッド
第８回：ハーレム・ルネサンスにおける「リンチ」の表象　ジョンソン、デュボイス、ヒューズ
第９回：都市を歩く女たち　（１）ヴァージニア・ウルフ
第１０回：都市を歩く女たち（２）ジーン・リース、ネラ・ラーセン
第１１回：ジョージ・オーウェルにおける群衆表象の変遷
第１２回：「大衆」の理論化へ（１）C. L. R. ジェームズ『ブラック・ジャコバン』
第１３回：「大衆」の理論化へ（２）50年代以降の C. L. R. ジェームズの文化理論
第１４回：戦後のロンドンを歩く人びと　ム・セルヴォン
定期試験

●事前・事後学習の内容

授業開始1週間前に、資料および参考文献リストを本授業のWebサイトに掲載する。必ず事前に内容を確認し、授業に臨むこと。授業後は紹介された資料を自分でもう一度読み直して、試験に備えること。

●評価方法

定期試験（80%）、毎回の授業時に書くコメントシートの内容（20%）

●受講生へのコメント

暑い時期の集中講義なので、お互い体力勝負ですが、適宜映像をお見せするなどして、楽しい授業にしたいと思います。

●参考文献・教材

テキスト
特に指定しない。授業で読解するテキストはプリントで配布する。
参考書・参考資料等
Stephen Greenblat et al. eds., The Norton Anthology of English Literature D, E, F (Norton, 2012) その他、二次文献や理論書などは授業で適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LCENG2503	授業コード	LM11030010
英文学研究Ⅱ Advanced Studies in English LiteratureⅡ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 田中　孝信			

●科目の主題

19世紀イギリス小説の系譜や背景の解説と個別作品の分析を行なう。

●到達目標

文学テクストの精読と多読を通して高度な読解力を培うとともに、文学研究の基本知識や論理的思考力、さらには資料収集法を身につける。

●授業内容・授業計画

チャールズ・ディケンズ文学の全体像を概観した上で、1780年ロンドンに起こった反カトリック暴動事件を取材した歴史小説兼推理小説『バーナビー・ラッジ』（1841）を読む。プロットの網を巧妙に張り巡らした物語の面白さや「ディケンズらしい」人物造形の魅力を味わいながら、事件の際のロンドンの描写に見られる秩序と混沌のせめぎ合い、白痴バーナビーの「異常」と周囲のいわゆる「正常」との境界の揺らぎ、さらには「強者」と「弱者」の逆転の可能性等をテクストに探ることで、作者がいかなる社会観・ジェンダー観を提示しているかを、その革新性と限界に留意しつつ、同時代の様々な文献にも当たりながら考察する。

第１回 ディケンズとヴィクトリア朝社会
第２回 ディケンズ文学概観
第３回 『バーナビー・ラッジ』を読む①
第４回 『バーナビー・ラッジ』を読む②
第５回 『バーナビー・ラッジ』を読む③
第６回 『バーナビー・ラッジ』を読む④
第７回 『バーナビー・ラッジ』を読む⑤
第８回 『バーナビー・ラッジ』を読む⑥
第９回 『バーナビー・ラッジ』を読む⑦
第１０回 『バーナビー・ラッジ』を読む⑧
第１１回 『バーナビー・ラッジ』を読む⑨
第１２回 『バーナビー・ラッジ』を読む⑩
第１３回 『バーナビー・ラッジ』を読む⑪
第１４回 『バーナビー・ラッジ』を読む⑫
第１５回 全体のまとめ

●事前・事後学習の内容

授業までに、教科書の指定された箇所を自分の力で読み解き、要点を整理した上で、コメントを準備しておくこと。授業後はすみやかに、誤読や浅薄な読解をしていた部分を中心に読み直し、理解を深めるようにする。そのため、各授業の前後にそれぞれ2時間程度の予習・復習を行うことが求められる。

●評価方法

レポート（70%）・平常点（30%）

●受講生へのコメント

訳書で構わないので、ディケンズの他の作品も読んでおくこと。特に、もう一冊の歴史小説『二都物語』（1859）は必読書である。

●参考文献・教材

Charles Dickens, Barnaby Rudge (Oxford Illustrated Dickens)

授業科目名	科目NO.	LCENG2504	授業コード	LM11040010
英文学研究演習2 Advanced Studies and Seminar in English Literature 2			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 田中　孝信			

●科目の主題

19世紀イギリス小説が孕む様々な問題を、精神分析学、ディコンストラクション、ニューヒストリシズム、フェミニズムといった現代の批評理論を用いて分析し、作品の時代性とともに現代性を明らかにする。

●到達目標

さまざまな批評理論のテクストへの応用を通して、テクスト分析能力と論理的思考力を培う。

●授業内容・授業計画

前期に引き続きディケンズの『バーナビー・ラッジ』を読み、同時に批評論文を取り上げる。出版当時から現代に至るまでの批評の流れを概観しつつ、特に境界侵犯やジェンダーに着目した論文を検討し、最新のディケンズ研究の一端に触れる。それらを踏まえた上で、研究発表を通して受講生の問題意識を高める。

第１回 『バーナビー・ラッジ』について
第２回 『バーナビー・ラッジ』を読む①
第３回 『バーナビー・ラッジ』を読む②
第４回 『バーナビー・ラッジ』を読む③
第５回 『バーナビー・ラッジ』を読む④
第６回 『バーナビー・ラッジ』を読む⑤
第７回 『バーナビー・ラッジ』を読む⑥
第８回 『バーナビー・ラッジ』批評論文を読む（1）
第９回 『バーナビー・ラッジ』批評論文を読む（2）
第１０回 ディケンズ文学批評論文の紹介と討論（1）
第１１回 ディケンズ文学批評論文の紹介と討論（2）
第１２回 ディケンズ文学批評論文の紹介と討論（3）
第１３回 受講生の研究発表と質疑応答（1）
第１４回 受講生の研究発表と質疑応答（2）
第１５回 全体のまとめ

●事前・事後学習の内容

授業までに、指定された、教科書の個所や学術論文を自分の力で読み解き、要点を整理した上で、コメントを準備しておくこと。授業後は、誤読や浅薄な読解をしていた部分を中心に読み直し、理解を深めるようにする。そのため、各授業の前後にそれぞれ2時間程度の予習・復習を行うことが求められる。さらに、学期後半には研究発表も控えているので、自分なりのテーマを見つける姿勢で予習・復習に臨むこと。

●評価方法

レポート（70%）・平常点（30%）

●受講生へのコメント

ディケンズをジェンダーの観点から論じる際、トロロプやエリオットといった同時代作家や、ギッシングやコンラッドのような世紀末から20世紀初頭の作家たちとの比較検討も重要なので、彼らの作品についても訳書で構わないので読んでおくこと。

●参考文献・教材

Charles Dickens, Barnaby Rudge (Oxford Illustrated Dickens) およびプリント

授業科目名	科目NO.	LCENG2505	授業コード	LM11050010
英文学研究Ⅲ Advanced Studies in English LiteratureⅢ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 杉井　正史			

●科目の主題

ウィリアム・シェイクスピアの喜劇　A Midsummer Night's Dream

●到達目標

ウィリアム・シェイクスピアの喜劇、A Midsummer Night's Dreamを精読し、学生各自の視点から研究考察する。

●授業内容・授業計画

さまざまな観点から、ウィリアム・シェイクスピアの喜劇、A Midsummer Night's Dreamを精読する。

第１回 A Midsummer Night's Dreamの精読(1) シェイクスピアの経歴
第２回 A Midsummer Night's Dreamの精読(2) シェイクスピア時代の英語の特色
第３回 A Midsummer Night's Dreamの精読(3) 本作品のテキストと参考辞書
第４回 A Midsummer Night's Dreamの精読(4) ギリシャ・ローマ神話との関係
第５回 A Midsummer Night's Dreamの精読(5) 祈願文、命令文、倒置文
第６回 A Midsummer Night's Dreamの精読(6) 誓言、慣用句
第７回 A Midsummer Night's Dreamの精読(7) 特殊な関係代名詞
第８回 A Midsummer Night's Dreamの精読(8) 異常出産の観点から見た本作品
第９回 A Midsummer Night's Dreamの精読(9) 当時の修辞法と本作品の関係
第１０回 A Midsummer Night's Dreamの精読(10) 英国妖精伝承
第１１回 A Midsummer Night's Dreamの精読(11) 本作品の初演の状況
第１２回 A Midsummer Night's Dreamの精読(12) ピーター・ブルックの上演法
第１３回 A Midsummer Night's Dreamの精読(13) ヤン・コットの見方
第１４回 A Midsummer Night's Dreamの精読(14) ジェンダーから見た本作品
第１５回 レポート相談日

●事前・事後学習の内容

授業までに教材の当該箇所を辞書等を用いて一通り読んでおくこと。また、学習内容を理解し、身に着けるためには、授業内容を確認し、自分なりに考えてみることが重要である。そのため、各授業の前後にそれぞれ2時間程度の予習・復習を行うことが望ましい。

●評価方法

平常点とレポート

●受講生へのコメント

しっかり予習すること

●参考文献・教材

授業で指示する

授業科目名	科目NO.	LCENG2506	授業コード	LM11060010
英文学研究演習3 Advanced Studies and Seminar in English Literature 3			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 杉井　正史			

●科目の主題

オリバー・ゴールドスミスの喜劇、She Stoops to Conquer

●到達目標

She Stoops to Conquerの機知を理解する。

●授業内容・授業計画

さまざまな観点に注意しながら、She Stoops to Conquerを精読する。

第１回 She Stoops to Conquerの精読(1) オリバー・ゴールドスミスの経歴
第２回 She Stoops to Conquerの精読(2) 18世紀の英語
第３回 She Stoops to Conquerの精読(3) 冒瀆語の使用
第４回 She Stoops to Conquerの精読(4) 地方領主階級の意識
第５回 She Stoops to Conquerの精読(5) ロンドン紳士階級の意識
第６回 She Stoops to Conquerの精読(6) 18世紀イギリスにおける結婚
第７回 She Stoops to Conquerの精読(7) 18世紀イギリスの財産相続における後見人
第８回 She Stoops to Conquerの精読(8) 本作品における機知
第９回 She Stoops to Conquerの精読(9) マーロウの内気さの意味
第１０回 She Stoops to Conquerの精読(10) ジェンダーから見た本作品
第１１回 She Stoops to Conquerの精読(11) 感傷喜劇の風刺としての本作品
第１２回 She Stoops to Conquerの精読(12) 観客と登場人物の状況認識の相違から生じる笑い
第１３回 She Stoops to Conquerの精読(13) 本作品の上演史
第１４回 She Stoops to Conquerの精読(14) 本作品の先行研究
第１５回　　レポート相談日

●事前・事後学習の内容

授業までに教材の当該箇所を辞書等を用いて一通り読んでおくこと。また、学習内容を理解し、身に着けるためには、自分が解釈できず、教員によって解釈法を教わった箇所を、授業後に確認することが重要である。そのため、各授業の前後にそれぞれ2時間程度の予習・復習を行うことが望ましい。

●評価方法

平常点とレポート

●受講生へのコメント

きちんと予習に努めること。

●参考文献・教材

授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCENG2507	授業コード	LM11070010
米文学研究 Advanced Studies in American Literature			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 古賀　哲男			

●科目の主題

［主題］ 米文学研究上の主要なテーマ（特に現代文学論・詩・批評）。ただし、本年度は昨年度に引き続き、文学史の新たなる構築例（A New Literary History of America [2007] eds. Greil Marcus Werner Sollors）を研究する。

●到達目標

［目標］ 米文学について主要な知識を教授し、受講生が博士課程前期を修了するのに適切な助言等を行う。

●授業内容・授業計画

［授業内容］

主として、講義形式により、テーマについての主要な解説を行うと同時に、演習計式でテーマを議論し、試験やレポート等で受講生のテーマについての理解を確認する。

第１回 第1回：イントロダクション：米文学とは何か
第２回 第2回：米文学研究のテーマ1の講義（現代文学論の概説1）
第３回 第3回：米文学研究のテーマ1の講義（現代文学論の概説2）
第４回 第4回：米文学研究のテーマⅠの演習（現代文学論の議論1）
第５回 第5回：米文学研究のテーマⅠの演習（現代文学論の議論2）
第６回 第6回：米文学研究のテーマⅡの講義（批評理論の概説1）
第７回 第7回：米文学研究のテーマⅡの講義（批評理論の概説2）
第８回 第8回：米文学研究のテーマⅡの演習（批評理論の議論1）
第９回 第9回：米文学研究のテーマⅡの演習（批評理論の議論2）
第１０回 第10回：米文学研究のテーマⅢの講義（米詩研究の概説1）
第１１回 第11回：米文学研究のテーマⅢの講義（米詩研究の概説2）
第１２回 第12回：米文学研究のテーマⅢの演習（米詩研究の議論1）
第１３回 第13回：米文学研究のテーマⅢの演習（米詩研究の議論2）
第１４回 第14回：米文学研究のまとめ
第１５回 試験

●事前・事後学習の内容

授業前は配布資料の該当部分について入念に下調べをする。授業後はレポート作成に向けて授業内容を確認する。

●評価方法

最終成績は平常点にするが、授業内における口頭発表ならびにレポートを参考とする。

●受講生へのコメント

専門的に米文学を研究する以外に、ひろく文学・文化研究の基礎を学ぶつもりで受講されたい。

●参考文献・教材

主としてプリントによる。参考文献については授業中に指示。

授業科目名	科目NO.	LCENG2508	授業コード	LM11080010
米文学研究演習 Advanced Studies and Seminar in American Literature			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 古賀　哲男			

●科目の主題

［主題］　米文学研究の応用的テーマとして個別の作家研究（「米文学研究」で取り上げたテーマの具体的実践）を行う。

●到達目標

［目標］「米文学研究」で行った講義・演習内容を受講生が研究するテーマに即して指導し、受講生が博士課程前期を修了するのに適切な助言等を行う。

●授業内容・授業計画

［授業内容］

主として、演習形式で受講生が選択した各応用テーマを議論し、受講生による口頭発表やレポート提出で研究テーマの遂行を確認する。

第1回：イントロダクション：修士論文の作成にむけて
第2回：米文学研究のテーマの応用的議論1
第3回：米文学研究のテーマの応用的議論2
第4回：米文学研究のテーマの応用的議論3
第5回：米文学研究のテーマの応用的議論4
第6回：米文学研究のテーマの応用的議論5
第7回：米文学研究のテーマの口頭発表1
第8回：米文学研究のテーマの口頭発表2
第9回：米文学研究のテーマの口頭発表3
第10回：米文学研究のテーマの口頭発表4
第11回：米文学研究のテーマの口頭発表5
第12回：米文学研究のテーマの口頭発表6
第13回：米文学研究のテーマの口頭発表7
第14回：米文学研究のテーマの口頭発表8
第15回　まとめの議論

●事前・事後学習の内容

授業前には配布資料を入念に講読する。授業後は次回授業での議論ならびに口頭発表に備える。

●評価方法

平常点によるが、授業内での口頭発表ならびにレポートを参考とする。

●受講生へのコメント

専門的に米文学を研究する以外に、ひろく文学・文化研究の基礎を学ぶつもりで受講されたい。

●参考文献・教材

主としてプリントによる。参考文献については授業中に指示。

授業科目名	科目NO.	LCENG2509	授業コード	LM11090010
英米文化学研究 Advanced Studies in English and American Culture			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 Ian M RICHARDS			

●科目の主題

To improve students' understanding of the themes and styles of classic British and American fiction

●到達目標

Students will be given prints to read each week.

●授業内容・授業計画

Students will be given a weekly reading assignment. There will be a written test on the assignment in class. The remainder of the class will be used for discussion of topics related to the reading assignment.

第１回 Introduction
第２回 Short Story 1
第３回 Short Story 2
第４回 Short Story 3
第５回 Short Story 4
第６回 Short Story 5
第７回 Short Story 6
第８回 Short Story 7
第９回 Short Story 8
第１０回 Short Story 9
第１１回 Short Story 10
第１２回 Short Story 11
第１３回 Short Story 12
第１４回 Review Test

●事前・事後学習の内容

You will need to bring a dictionary and writing materials to classes.

●評価方法

Attendance. Weekly written tests.

●受講生へのコメント

Students should prepare the reading assignments carefully before class. In class students will be required to speak in detail on their reading assignments.

●参考文献・教材

プリント

授業科目名	科目NO.	LCENG2510	授業コード	LM11100010
英米文化学研究演習 Advanced Studies and Seminar in English and American Culture			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 Ian M RICHARDS			

●科目の主題

To improve students' understanding of the themes and styles of classic British and American fiction.

●到達目標

Students will be given prints to read each week.

●授業内容・授業計画

Students will receive a novel extract as a reading assignment each week. There will be a weekly written test and the remainder of the class will be used for discussion of topics related to the reading assignment.

第１回 Introduction
第２回 Novel Extract 1
第３回 Novel Extract 2
第４回 Novel Extract 3
第５回 Novel Extract 4
第６回 Novel Extract 5
第７回 Novel Extract 6
第８回 Novel Extract 7
第９回 Novel Extract 8
第１０回 Novel Extract 9
第１１回 Novel Extract 10
第１２回 Novel Extract 11
第１３回 Novel Extract 12
第１４回 Review Test

●事前・事後学習の内容

You will need to bring a dictionary and writing materials to classes.

●評価方法

Attendance. Weekly tests.

●受講生へのコメント

Students should prepare the reading assignments carefully before class. Regular attendance is essential so as not to fall behind. In class students will be required to speak in detail on their reading assignments.

●参考文献・教材

プリント

授業科目名	科目NO.	LCENG2511	授業コード	LM11110010
英語学研究Ⅰ Advanced Studies in English Linguistics Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 豊田　純一			

●科目の主題

認知言語学の基礎を通して、英語の構造や使用を考察する。

●到達目標

英文法における基礎・多様性を認知を通して学び、文学などの言語を使った文化的活動を理解する基礎を習得することを目標とする。

●授業内容・授業計画

毎週特定のテーマを選び、まず重要事項を理解し、その内容に関連する例などを考察していく。

第１回 Introduction
第２回 Basic concepts 1
第３回 Basic concepts 2
第４回 Space
第５回 Extension from spatial meanings
第６回 Radial categories
第７回 Constructions
第８回 Mental spaces
第９回 Historical changes
第１０回 Count and mass nouns
第１１回 Perfective and imperfective aspect
第１２回 Causation and agency
第１３回 Creativity and nature of meaning 1
第１４回 Creativity and nature of meaning 2
第１５回 Summary

●事前・事後学習の内容

教科書で扱う部分を授業の前に目を通しておくこと。さらに、普段から読んだり耳にする英語に対して、授業で扱ったことがどのようにあてはまるかを考えるようにできればさらに望ましい。

●評価方法

試験・レポート（60%）、平常点（40%）

●受講生へのコメント

出席率が70%に満たないものは、単位の対象外とする。出席点はないので、注意すること。
15分以上遅刻したものは欠席とみなすので、気を付けること。
試験・レポートは定期的にあるので、授業中の指示に従うこと。

●参考文献・教材

授業中に随時指示しする。

授業科目名	科目NO.	LCENG2512	授業コード	LM11120010
英語学研究演習1 Advanced Studies and Seminar in English Linguistics 1			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 豊田　純一			

●科目の主題

Cognitive poeticsを通して、言語学と文学の接点があり、それがどの様なものなのかを、購読を通して知る。

●到達目標

文学をひとつの言語活動と捉え、それを認知言語学的視点から考察し、言語学と文学の密接な関係に慣れることを目標とする。

●授業内容・授業計画

毎週、特定の項目を選び、講読を通し内容を確認しながら、英語はどのような言語かを考えていく。

第１回 Figure and ground I
第２回 Figure and ground II
第３回 Figure and ground III
第４回 Figure and ground IV
第５回 Summary
第６回 Prototype I
第７回 Prototype II
第８回 Prototype III
第９回 Prototype IV
第１０回 Summary
第１１回 Metaphor I
第１２回 Metaphor II
第１３回 Metaphor III
第１４回 Metaphor IV
第１５回 Summary

●事前・事後学習の内容

講読箇所に必ず目を通しておくこと。さらに、普段から読んだり耳にする英語に対して、授業で扱ったことがどのようにあてはまるかを考えるようにできればなお望ましい。

●評価方法

試験・レポート（60%）、平常点（40%）

●受講生へのコメント

出席率が70%に満たないものは、単位の対象外とする。出席点はないので、注意すること。
15分以上遅刻したものは欠席とみなすので、気を付けること。
試験・レポートは定期的にあるので、授業中の指示に従うこと。

●参考文献・教材

授業中に随時指示します。

授業科目名	科目NO.	LCENG2516	授業コード	LM11150010
英語英米文学総合研究Ⅰ Comprehensive Studies in English and American Language and Literature Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 田中　孝信、杉井　正史、Ian　M　RICHARDS、古賀　哲男、豊田　純一			

●科目の主題

英語圏の文学・文化・言語に関する各種研究方法の概説や研究資料の扱い方など。

●到達目標

英語圏の文学・文化・言語に関する各種研究方法の概説や研究資料の扱い方など様々な観点からの講義やそれに基づく討論を通して、受講生が総合的見地に立った研究が行なえるように、その基本的姿勢を習得させることを目的とする。

●授業内容・授業計画

担当教員がそれぞれの専門分野におけるテーマ（「イギリス文学・文化における〈他者〉の諸相」「演劇とさまざまな文化背景との関係」 The Internationalization of Literature in English 「アメリカ文学・文化における前衛性」「英文法の文法的特異性」)を取り上げて講じる。

●事前・事後学習の内容

授業までに、指定された学術論文等の教材の大要を把握し、それをハンドアウトを用いて発表できるように準備しておくこと。授業後は、教員や他の受講生の読みと比較して自分の読解が不十分だった点を整理し、再読することで教材の論点をより明確にしなければならない。そのためには、各授業の前後にそれぞれ2時間程度の予習・復習を行うことが望ましい。

●評価方法

研究報告・平常点。

●受講生へのコメント

積極的に参加し、自分自身の明確な問題意識を持つように希望する。

●参考文献・教材

適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LCENG2517	授業コード	LM11160010
英語英米文学総合研究Ⅱ Comprehensive Studies in English and American Language and Literature Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 田中　孝信、杉井　正史、Ian　M　RICHARDS、古賀　哲男、豊田　純一			

●科目の主題

英語圏の文学・文化・言語に関する個別のテーマを巡る講義や討論。

●到達目標

英語圏の文学・文化・言語に関する個別のテーマを巡る講義や討論を通して、受講生に修士論文作成の方向性や自らの研究の位置づけを明確化させ、考察を深めさせる。

●授業内容・授業計画

担当教員が個別のテーマ（「ヴィクトリア朝小説と社会」「シェイクスピア演劇と政治・宗教」 The Invention of Literature in American and New Zealand 「黒人詩と文化的背景」「言語の歴史的変化と社会的変動」）を取り上げて論じる。

●事前・事後学習の内容

授業までに、指定された学術論文等の教材の大要を把握し、それをハンドアウトを用いて発表できるように準備しておくこと。同時に、関連文献にも目を向けることで、その教材の理解をより深くすることが求められる。授業後は、教員や他の受講生の読みと比較して自分の読解が不十分だった点を整理した上で再読し、教材の論点をより明確にしつつ、自分の考えを述べられるようにならなければならない。そのためには、各授業の前後にそれぞれ2時間程度の予習・復習を行うことが望ましい。

●評価方法

研究報告・平常点。

●受講生へのコメント

積極的に参加し、自分自身の明確な問題意識を持つように希望する。

●参考文献・教材

適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LCENG3601	授業コード	LM11170010
英語英米文学研究指導Ⅰ Supervision of MA Thesis in English and American Language and Literature Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 田中　孝信、杉井　正史			

●科目の主題

英語圏の文学・文化に関する修士論文作成の指導を行なう。

●到達目標

具体的なテーマに則しつつ、論述の仕方などを含めて、論文作成の手法を獲得させる。

●授業内容・授業計画

論文テーマの設定、テーマと研究方法の適合性、テクストと先行研究の綿密な検証、論文の構成、論述の説得的展開法（論旨の明晰性、一貫性および説得性）など、修士論文執筆に際して体得すべき必要な事項を指導する。

（田中孝信教授）　英文学、特に小説に関して、文学テクストの精緻な読みを主軸に、背景となる社会的・文化的事象を視野に入れた研究指導を行なう。

（杉井正史教授）　英文学、特に演劇に関して、綿密な読みを基盤にし、その背景への十分な考察を深めた修士論文作成のための指導を行なう。

●事前・事後学習の内容

授業までに、指定された学術論文等の教材の大要を把握し、それに対する自分の意見をまとめ、ハンドアウトを用いて発表できるように準備しておくこと。授業後は、教員や他の受講生の見解を参考に自らの考えを再構築し、それを文字化しなければならない。その作業を繰り返すことで、修士論文における論展開の方法を学ぶことができるのである。そのためには、各授業の前後にそれぞれ2時間程度の予習・復習を行うことが望ましい。

●評価方法

研究報告・平常点。

●受講生へのコメント

積極的に参加し、自分自身の明確な問題意識を持つように希望する。

●参考文献・教材

適宜指示する。

授業科目名	科目NO.	LCENG3602	授業コード	LM11180010
英語英米文学研究指導Ⅱ Supervision of MA Thesis in English and American Language and LiteratureⅡ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 田中　孝信、杉井　正史			

●科目の主題

英語圏の文学・文化に関する修士論文作成の指導を行なう。

●到達目標

研究指導Ⅰで獲得した能力をさらに発展させ、独自性のある論文作成の能力を獲得する。

●授業内容・授業計画

「英語英米文学研究指導Ⅰ」を継承し、さらに実践的な指導を行なう。

（田中孝信教授）　英文学、特に小説に関して、文学テクストの精緻な読みを主軸に、背景となる社会的・文化的事象を視野に入れた研究指導を行なう。

（杉井正史教授）　英文学、特に演劇に関して、綿密な読みを基盤にし、その背景への十分な考察を深めた修士論文作成のための指導を行なう。

●事前・事後学習の内容

授業までに、指定された学術論文等の教材の大要を把握し、それに対する自分の意見をまとめ、ハンドアウトを用いて発表できるように準備しておくこと。その際、教材と自分の考えとの相違を明確にするように留意しなければならない。授業後は、教員や他の受講生の見解を参考に自らの考えを再構築し、それを、複数の先行研究を取り上げつつ、文字化しなければならない。その際、修士論文における引証リストの作成といった技術面の学習も求められる。そのためには、各授業の前後にそれぞれ2時間程度の予習・復習を行うことが望ましい。

●評価方法

研究報告・平常点。

●受講生へのコメント

積極的に質問し、自分自身の明確な問題意識を持つように希望する。

●参考文献・教材

適宜指導する。

授業科目名	科目NO.	LCDFX2502	授業コード	LM13220010
ドイツ語フランス語圏言語文化研究Ⅱ Advanced Studies in German and Francophone Language and Culture Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 講義／演習	担当教員名 福島　祥行			

●科目の主題

ドイツ語フランス語圏言語文化学専修に所属する学生に、ドイツ語圏もしくはフランス語圏にかんする事象を、言語、文化、社会、歴史などの面からみることで、世界の多様性、複文化性について思弁を深める機会をあたえる。IIでは、フランス語圏の事象をとりあつかう。

●到達目標

フランス語圏の言語、文化、社会、歴史について考察をほどこすことにより、フレンチ・ポップスの歌い手たちとその多様なバックグラウンドを分析することで、フランス共和国以外のフランス語圏とフランス語話者について多面的に考察する能力を身につけ、あらたな知識を創発する。また、フランス語力の向上をはかる。

●授業内容・授業計画

フレンチ・ポップスの歌い手たちの多様なバックグラウンドを説明し、グループごとに歌詞の読解をおこなう。ドイツ語履修者グループにはドイツ語または英語の歌詞を配布する。そののち、当該曲のミュージッククリップを見る。

第1回：フランス語圏とは
第2回：ミレーヌ・ファルメールとカナダ
第3回：セリーヌ・ディオンとケベック州
第4回：ナターシャ・サン＝ピエールとニューブランズウィック州
第5回：ストロマエとベルギー
第6回：ビソ・ナ・ビソとコンゴ民主共和国
第7回：ジェシー・マタドールとコンゴ共和国
第8回：マジック・システムとコート・ディヴォワール
第9回：ハレドとアルジェリア
第10回：レスリーとアフリカ
第11回：シャイムとマルティニーク
第12回：ワイクレフ＆ミュザイオンとアイティ
第13回：ディアムスと移民
第14回：ふりかえりとまとめ

●事前・事後学習の内容

事前に前回の学習内容のノートを読み返すこと、および、事後のふりかえり等により、1回の授業あたり2時間の自習時間をとること。

●評価方法

ほぼ毎回おこなわれるグループワークと、ポートフォリオによるふりかえり、および自己評価。

●受講生へのコメント

フランス語圏が多様であること、そして、その多様なフランス語圏にルーツをもつ歌手たちはさらに多様であり、その歌もまた多様であることを感じてもらいたい。

なお、学部と共通の授業であるため、院生諸氏には、随時、学部生のファシリテーターとなっていただく。

●参考文献・教材

授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCDFD2501	授業コード	LM13230010
ドイツ語圏文学研究Ⅰ Advanced Studies in German Literature Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 髙井　絹子			

●科目の主題

戦後ドイツ文学を牽引した文学集団「47年グループ」に関するテクストを読み、当時の文学状況について考察します。

●到達目標

中・上級程度のドイツ語を読み、戦後ドイツ語圏文学・文化について理解を深めます。

●授業内容・授業計画

ドイツ語テクストを精読しつつ、登場する作家たちの作品も適宜紹介します。

第１回 導入
第２回 Hermut Böttiger: Die Gruppe 47.　Einleitung 1
第３回 Hermut Böttiger: Die Gruppe 47.　Einleitung 2
第４回 Hermut Böttiger: Die Gruppe 47.　Einleitung 3
第５回 Hermut Böttiger: Die Gruppe 47.　Kapital 6 Fräulein Kafka
第６回 Hermut Böttiger: Die Gruppe 47.　Kapital 6 Fräulein Kafka
第７回 Hermut Böttiger: Die Gruppe 47.　Kapital 6 Fräulein Kafka
第８回 Hermut Böttiger: Die Gruppe 47.　Kapital 6 Fräulein Kafka
第９回 Hermut Böttiger: Die Gruppe 47.　Kapital 6 Fräulein Kafka
第１０回 Hermut Böttiger: Die Gruppe 47.　Kapital 6 Fräulein Kafka
第１１回 Hermut Böttiger: Die Gruppe 47.　Kapital 6 Fräulein Kafka
第１２回 Hermut Böttiger: Die Gruppe 47.　Kapital 6 Fräulein Kafka
第１３回 Hermut Böttiger: Die Gruppe 47.　Kapital 6 Fräulein Kafka
第１４回 Hermut Böttiger: Die Gruppe 47.　Kapital 6 Fräulein Kafka
第１５回 試験

●事前・事後学習の内容

事前学習：指定した範囲の日本語訳を作る。
事後学習：授業中指示した関連事項について理解を深める。

●評価方法

平常点（50%）、試験（50%）で評価します。

●受講生へのコメント

事前に指定された範囲は必ず予習してきてください。

●参考文献・教材

授業中にプリントを配布します。

授業科目名	科目NO.	LCDFD2502	授業コード	LM13240010
ドイツ語圏文学研究演習1 Advanced Studies and Seminar in German Literature 1			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 髙井　絹子			

●科目の主題

「47年グループ」にかかわりのある詩人I. Bachmannの作品を読みます。

●到達目標

ドイツ語読解力を高め、ドイツ語圏の文化・文学に対する理解を深めます。

●授業内容・授業計画

文学テクストを精読します。そのあと作品論を読みます。

第　１ 回　導入：詩人紹介
第　２ 回　I. Bachmann: Reklame
第　３ 回　I. Bachmann: Reklame
第　４ 回　I. Bachmann: Die gestundete Zeit
第　５ 回　I. Bachmann: Die gestundete Zeit
第　６ 回　I. Bachmann: Erklär mir, Liebe
第　７ 回　I. Bachmann: Erklär mir, Liebe
第　８ 回　I. Bachmann: An die Sonne
第　９ 回　I. Bachmann: An die Sonne
第１０回　I. Bachmann: Früher Mittag
第１１回　I. Bachmann: Früher Mittag
第１２回　作家・作品論講読　1
第１３回　作家・作品論講読　2
第１４回　作家・作品論講読　3
第１５回　まとめ

●事前・事後学習の内容

事前学習：指定した範囲の日本語訳を作る。
事後学習：授業中指示した関連事項を調べ、テキストの理解を深める。

●評価方法

平常点（50%、）試験（50%）による総合評価です。

●受講生へのコメント

事前に指定した範囲は必ず予習してきてください。

●参考文献・教材

授業中に指示します。

授業科目名	科目NO.	LCDFD2503	授業コード	LM13250010
ドイツ語圏文学研究Ⅱ Advanced Studies in German Literature Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 長谷川　健一			

●科目の主題

ドイツ語圏の近代およびそれ以前の文学について研究する。

●到達目標

ドイツ語のテクスト並びに研究文献の精読を通じて、18世紀の自伝文学について理解を深める。

●授業内容・授業計画

前半は、自伝研究の基本文献（特に18世紀の部分）等を読みながら、敬虔主義の影響を受けたとされる自伝文学の特徴について考える。後半は、その一例として、作家ユング＝シュティリング（Jung-Stilling 1740-1817）の自伝小説（全6巻）の第1巻『ヘンリヒ・シュティリングの幼年時代』Henrich Stillings Jugend（1777）を読む。

第1回　イントロダクション
第2回　M. Wagner-Egelhaaf: Autobiographie (1)
第3回　M. Wagner-Egelhaaf: Autobiographie (2)
第4回　M. Wagner-Egelhaaf: Autobiographie (3)
第5回　M. Wagner-Egelhaaf: Autobiographie (4)
第6回　M. Wagner-Egelhaaf: Autobiographie (5)
第7回　M. Wagner-Egelhaaf: Autobiographie (6)
第8回　J. H. Jung-Stilling: Henrich Stillings Jugend (1)
第9回　J. H. Jung-Stilling: Henrich Stillings Jugend (2)
第10回　J. H. Jung-Stilling: Henrich Stillings Jugend (3)
第11回　J. H. Jung-Stilling: Henrich Stillings Jugend (4)
第12回　J. H. Jung-Stilling: Henrich Stillings Jugend (5)
第13回　J. H. Jung-Stilling: Henrich Stillings Jugend (6)
第14回　J. H. Jung-Stilling: Henrich Stillings Jugend (7)

●事前・事後学習の内容

事前に指定した箇所を読み、訳を準備するとともに、概要をまとめておくこと。授業後は、紹介された文献を読み、関連するテーマについての理解を深めること。

●評価方法

平常点（50%）、レポート（50%）による総合評価となる。

●受講生へのコメント

関連文献を積極的に読むこと。

●参考文献・教材

プリントを配布する。

授業科目名	科目NO.	LCDFD2505	授業コード	LM13270010
ドイツ語圏文化学研究 Advanced Studies in German Culture			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 長谷川　健一			

●科目の主題

18世紀のドイツ語圏における宗教と文学の関係について研究する。

●到達目標

1）文学テクストならびにその研究文献の精読を通じてドイツ語の読解力を磨く
2）宗教と近代ドイツ文学の関係について理解を深める

●授業内容・授業計画

17・18世紀のドイツ・プロテスタントにおいて興った信仰刷新運動であるPietismusは、ドイツ文学にさまざまな影響を及ぼした。その影響はゲーテ（1749-1832）の代表作Wilhelm Meisters Lehrjahre（1795/96）の第6巻Bekenntnisse einer schönen Seeleにも見て取れる。本授業では、この作品の精読と分析を通じて、ゲーテとPietismusの関係について考える。受講生には、Pietismusとの関連で特定のテーマを与え、報告を求める。

第1回　イントロダクション
第2回　Pietismusに関する研究文献①
第3回　Pietismusに関する研究文献②
第4回　Pietismusに関する研究文献③
第5回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (1)
第6回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (2)
第7回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (3)
第8回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (4)
第9回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (5)、報告①
第10回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (6)
第11回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (7)
第12回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (8)
第13回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (9)
第14回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (10)、報告②
第15回　試験

●事前・事後学習の内容

事前に指定した箇所を読み、訳を準備するとともに、概要をまとめておくこと。授業後は、紹介された文献を読み、関連するテーマについて理解を深めること。

●評価方法

平常点（50％：報告を含む）、試験（50％）による総合評価となる。

●受講生へのコメント

関連文献を積極的に読むこと。

●参考文献・教材

プリントを配布する。

授業科目名	科目NO.	LCDFD2506	授業コード	LM13280010
ドイツ語圏文化学研究演習 Advanced Studies and Seminar in German Linguistics			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 長谷川　健一			

●科目の主題

18世紀のドイツ語圏における宗教と文学の関係を研究する。

●到達目標

1）文学テクストならびにその研究文献の精読を通じてドイツ語の読解力を磨く
2）宗教と近代ドイツ文学の関係について理解を深める
3）先行研究を踏まえて作品を分析することができる

●授業内容・授業計画

前期のドイツ語圏文化学研究に引き続き、ゲーテ（1749-1832）のWilhelm Meisters Lehrjahre（1795/96）を精読し、ゲーテとPietismusの関係について考える。後期は、この作品の成立経緯におけるゲーテとシラーの関係、さらには文学モティーフとしてのSchöne Seeleに着目する。また、テクストの精読と並行して先行研究の検討も行い、受講生に報告を求める。

第1回　イントロダクション
第2回　ゲーテとシラーの往復書簡(1)
第3回　ゲーテとシラーの往復書簡(2)
第4回　Schöne Seeleについて(1)
第5回　Schöne Seeleについて(2)
第6回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (1)
第7回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (2)
第8回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (3)
第9回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (4)、先行研究の報告①
第10回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (5)
第11回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (6)
第12回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (7)
第13回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (8)
第14回　J. W. v. Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (9)、先行研究の報告②

●事前・事後学習の内容

事前に指定した箇所を読み、訳を準備するとともに、概要をまとめておくこと。授業後は、紹介された文献を読み、関連するテーマについての理解を深めること。

●評価方法

平常点（50%）、レポート（50%）による総合評価となる。

●受講生へのコメント

関連文献を積極的に読むこと。

●参考文献・教材

プリントを配布する。

授業科目名	科目NO.	LCDFD2507	授業コード	LM12090010
ドイツ語学研究 Advanced Studies in German Linguistics			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 神竹　道士			

●科目の主題

本講義では、ドイツ語の言語学入門書を精読し、原典を通して言語学の基礎概念について説明する。

●到達目標

ドイツ語の言語学入門書を精読することによって、言語学の基礎概念について理解を深めることが、本講義の目標である。

●授業内容・授業計画

本講義では、主に次の様な項目について取り上げる。

第１回 導入：言語の役割と機能
第２回 言語学の諸分野
第３回 ソシュールの記号論
第４回 ビューラーのオルガノンモデル
第５回 シンタグマとパラディグマ
第６回 母語とアイデンティティー
第７回 地域方言と標準変種
第８回 個人語と社会集団語
第９回 言語と思考
第１０回 コミュニケーション理論
第１１回 発話行為理論
第１２回 句構造文法とヴァレンツ理論
第１３回 文分析
第１４回 談話分析

●事前・事後学習の内容

事前学習：言語学の基本概念について下調べをすること。
事後学習：参考文献で理解を深めること。

●評価方法

平常点（50%）とレポート（50%）により評価する。

●受講生へのコメント

毎回必ず下調べをした上で授業に臨むこと。

●参考文献・教材

Peter Ernst: Einführung in die synchrone Linguistik. Wien 1998.

授業科目名	科目NO.	LCDFD2508	授業コード	LM12100010
ドイツ語学研究演習 Advanced Studies and Seminar in German Linguistics			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 神竹　道士			

●科目の主題

本講義では、ドイツ語の言語学入門書を精読し、原典を通して言語学の基礎概念について説明する。

●到達目標

ドイツ語の言語学入門書を精読することによって、言語学の基礎概念ついて理解を深めることが、本講義の目標である。

●授業内容・授業計画

本講義では、主に次の様な項目について取り上げる。

第１回 ドイツ語音声学：母音
第２回 ドイツ語音声学：変母音
第３回 ドイツ語音声学：子音
第４回 ドイツ語音韻論：破裂音
第５回 ドイツ語音韻論：変母音の形成
第６回 ドイツ語音韻論：語末音e
第７回 ドイツ語形態論：語の構造
第８回 ドイツ語形態論：格変化
第９回 ドイツ語形態論：動詞の活用
第１０回 造語法
第１１回 派生
第１２回 ドイツ語統語論
第１３回 ドイツ語意味論
第１４回 ドイツ語語用論

●事前・事後学習の内容

事前学習：言語学の基本概念について下調べをすること。
事後学習：参考文献で理解を深めること。

●評価方法

平常点（50%）とレポート（50%）により評価する。

●受講生へのコメント

必ず下調べをした上で授業に臨むこと。

●参考文献・教材

Peter Ernst: Einführung in die synchrone Linguistik. Wien 1998.

授業科目名	科目NO.	LCDFF2501	授業コード	LM13290010
フランス語圏文学研究 Advanced Studies in Francophone Culture			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 原野　葉子			

●科目の主題

ルネサンス期～近現代にかけて、主要なフランス文学作品の抜粋をフランス語で読む。さらに、それらを論じた複数の批評を比較検討しつつ、主要な現代文学理論について学ぶ。読解、分析と討議を通じて、テクスト解釈の技法を実践的に学んでいく。

●到達目標

16世紀から20世紀にかけてのフランス文学の主たる動向について、巨視的な見取り図を獲得するとともに、テクストの精緻な読解を通じて原文の豊かさを味わう。

現代文学理論に触れ、文学研究の技術と方法を学ぶことで、修論執筆に必要な批評のセンスと分析力を磨く。

●授業内容・授業計画

作品を原文で読み、文学研究の実際を学ぶ。また適宜、各受講生の関心のあるテーマについての発表とディスカッションを行う。

なお、講義で取り上げる作家や内容については、参加者と協議の上、変更する場合もある。

１　オリエンテーション
２　モンテーニュ
３　パスカル
４　ラシーヌ
５　ルソー
６　ディドロ
７　スタンダール
８　フローベール
９　ランボー
１０　プルースト
１１　サルトル
１２　イヨネスコ
１３　コルテス
１４　デュラス
１５　まとめ

●事前・事後学習の内容

テクストの予習、各作家についての事前調査、各自の発表準備に毎回2時間程度をあててください。

●評価方法

平常点60％および発表40％。

●受講生へのコメント

事前に配布されるプリントを読んだ上で出席してください。

●参考文献・教材

授業中に指示します。

授業科目名	科目NO.	LCDFF2502	授業コード	LM13300010
フランス語圏文学研究演習 Advanced Studies and Seminar in Francophone Literature			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 原野　葉子			

●科目の主題

20世紀後半のフランス人作家ジョルジュ・ペレックのテクストのなかから、おもに同名の映画台本をもとにした『エリス島物語：移民たちの彷徨と希望』Récits d'Ellis Island : histoires d'errance et d'espoir(1994)、エッセイ集『日常以下のもの』L'Infra-ordinaire(1989)および『僕は生まれた』Je suis né(1990)を精読する。これらのいわば非虚構的な作品群を通じて、ユダヤ系の戦争孤児である作家が終生取り組み続けた「ホロコーストと（不可能な）記憶」、「日常と歴史／物語」といった問題系を照射する。

●到達目標

ペレックのケースを検討することで、ホロコーストの表象不可能性をめぐる諸問題、および第二次世界大戦以後の文学史的「転換」について立体的な知識を獲得する。

作品の具体的な分析・考察を通じて、文学テクストの多様な構成を精緻に解読するための基礎力を養う。

●授業内容・授業計画

テクストの抜粋を読み、『エリス島物語』については映画も鑑賞しながら、ディスカッション形式で考察を進めてゆく。

授業の具体的な進め方については、参加者の希望も取り入れながら決定する。

１　オリエンテーション
２　原文精読と討論①
３　原文精読と討論②
４　原文精読と討論③
５　原文精読と討論④
６　原文精読と討論⑤
７　原文精読と討論⑥
８　原文精読と討論⑦
９　原文精読と討論⑧
１０　原文精読と討論⑨
１１　原文精読と討論⑩
１２　原文精読と討論⑪
１３　原文精読と討論⑫
１４　原文精読と討論⑬
１５　まとめ

●事前・事後学習の内容

テクストの予習、各作品および各テーマに関連した読書と考察の時間として毎回2時間程度をあててください。

●評価方法

平常点60%およびレポート40%。

●受講生へのコメント

事前に配布されるプリントを予習した上で出席してください。

●参考文献・教材

授業中に指示します。

授業科目名	科目NO.	LCDFF2503	授業コード	LM13310010
フランス語圏文化学研究 Advanced Studies in Francophone Linguistics			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 白田　由樹			

●科目の主題

19世紀末のフランス文学・芸術におけるデカダンス思想や社会主義運動、自然主義とオカルティスム、反ユダヤ主義などの思潮と、その背景に関するテクストを講読する。

●到達目標

フランス語の学術書レベルのテクストを読解する力を養成するとともに、ゼノフォビアや自国中心主義、ポピュリズムの歴史と、当時の文学やジャーナリズムにおける思潮を分析し、批判的考察の方法や視点を学ぶ。

●授業内容・授業計画

Michel Winockの*Décadence fin de siècle*から、以下の章節を講読する。またその社会背景や、本テクスト内で扱われている文学作品などの知識を補いながら、19世紀末フランスにおける危機意識やそれを打開しようとする思潮についての理解を深める。

第１回 オリエンテーション、テクストの概要と序文
第２回 Rébublique et décadence 1 : la grande dépression
第３回 République et décadence 2 : le confrit majeur
第４回 République et décadence 3 : la race est malade
第５回 République et décadence 4: génération décadente
第６回 Le spectre rouge 1 : l'héritage de Jules Vallès
第７回 Le spectre rouge 2 : l'essor du mouvement ouvrier
第８回 Le spectre rouge 3 : le choc de Germinal
第９回 L'éternel bouc émissaire 1 : le main de Rothschild
第10回 L'éternel bouc émissaire 2 : La Croix
第11回 L'éternel bous émissaire 3 : la France de monsieur Drumont
第12回 La Babel de fer 1 : la République exaltée
第13回 La Babel de fer 2 : la Révolution décriée
第14回 La Babel de fer 3 : l'Exposition universelle de la tour Eiffel
第１５回 レポート・総括

●事前・事後学習の内容

毎回必ずテクストの下読みをして予習をおこなうとともに、そこで扱われている文学作品等については翻訳や参考資料に目を通すなどして、その概要をつかんでおくこと。

●評価方法

平常点（80%）とレポート（20%）による。

●受講生へのコメント

世紀末フランスという時代の特性について学ぶだけでなく、現代の日本に生きる研究者としての問題意識との接点を考えながら、各自の理解と考察につなげてほしい。

●参考文献・教材

プリントを使用

授業科目名	科目NO.	LCDFF2504	授業コード	LM13320010
フランス語圏文化学研究演習 Advanced Studies and Seminar in Francophone Culture			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 白田　由樹			

●科目の主題

受講生各自のテーマに沿いながら、修士論文の執筆を視野に入れた基礎調査、文献の読解、先行研究の分析と報告の演習をおこなう。

●到達目標

各自の研究テーマに沿ってフランス語で書かれた先行研究や文献資料を読みこなす力、研究や論文の執筆に必要となる作法を身につける。

●授業内容・授業計画

先行研究や二次文献の収集と講読、それらの分析や検討をおこない、またそれを総合的に報告する実践をおこなう。

第１回 オリエンテーション、各自のテーマ紹介
第２回 フランス語資料の調査・検索ツール
第３回 基礎調査と文献リスト（先行研究等）、分野ごとの書式
第４回 文献の検討1：フランス語学・教育系
第５回 講読1：フランス語学系
第６回 講読2：フランス語教育系
第７回 文献の検討2：フランス文学・文化系
第８回 講読3：フランス文学系
第９回 講読4：フランス文化系
第１０回 先行研究の分析・検討
第１１回 報告1：フランス語学系
第１２回 報告2：フランス語教育系
第１３回 報告3：フランス文学系
第１４回 報告4：フランス文化系
第１５回 最終レポート・総括

●事前・事後学習の内容

毎回の課題準備（文献資料のリスト、テクストの入手、レジュメの作成、文献講読など）のほか、その回の課題のふり返りや修正を次回までにおこなうこと。

●評価方法

毎回の授業への参加と発表等の課題（70%）、最終レポート（30%）による。

●受講生へのコメント

情報収集や資料の検討、報告は大学以外の世界でも必要とされることが多くなっています。また、自分の専門だけでなく、他者の関心や研究内容を理解しようとする姿勢も大切です。そうした基本に立ち戻りつつ、それぞれの研究を進展させてください。

●参考文献・教材

授業の中で指示する。

授業科目名	科目NO.	LCDFF2505	授業コード	LM13090010
フランス語学研究 Advanced Studies in French Linguistics			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 福島　祥行			

●科目の主題

近代言語学者たちの足跡をたどりつつ、言語学研究の方法論と思想について考察するとともに、フランス言語学の方法論を学ぶ。

●到達目標

言語学の基礎的概念を身につけ、言語研究のよってたつ思想と方法論について深く思弁するなかで、人間存在についての思索方法を身につける。

●授業内容・授業計画

受講生とともに、言語研究者たちにかんする概説的なフランス語のテクストを読みつつ、その内容について考察し、各自の意見をのべてゆく。

第1回：イントロダクション
第2回：フェルディナン・ド・ソシュール
第3回：プラハ学派
第4回：ロマーン・ヤーコブソン
第5回：ルイ・イェルムスレウ
第6回：ギュスタヴ・ギヨーム
第7回：リュシアン・テニエール
第8回：レナード・ブルームフィールド
第9回：ノーム・チョムスキー
第10回：ミハイル・バフチン
第11回：ジョン・L・オースティン
第12回：ルートヴィッヒ・ヴィトゲンシュタイン
第13回：ポール・グライス
第14回：ふりかえりとまとめ

●事前・事後学習の内容

事前に配布文章を読んでおくこと、および、事後のふりかえり等により、1回の授業あたり2時間の自習時間をとること。

●評価方法

ポートフォリオと自己評価、相互評価

●受講生へのコメント

言語に憑かれたひとびとの姿をとおして、言語そのもの、そして人間そのものについて思弁されたい。
また、受講生の関心にあわせて、テキストを変更することもある。

●参考文献・教材

■参考文献

ソシュール『一般言語学講義』岩波書店
ポティエ『一般言語学』岩波書店
レイコフ『認知意味論』紀伊國屋書店
チョムスキー『ミニマリスト・プログラム』翔泳社
ハートル『数詞と内部空間』勁草書房
グライス『論理と会話』勁草書房.

授業科目名	科目NO.	LCDFF2506	授業コード	LM13100010
フランス語学研究演習 Advanced Studies and Seminar in French Linguistics			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 福島　祥行			

●科目の主題

近代言語学の歴史をたどりつつ、言語学の基礎を身につけるとともに、フランス言語学の方法論を学ぶ。

●到達目標

言語学の基礎的概念を身につけ、言語研究のよってたつ思想と方法論について深く思弁するなかで、人間存在についての思索方法を身につける。

●授業内容・授業計画

受講生とともに、言語学にかんする概説的なフランス語のテクストを読みつつ、その内容について考察し、各自の意見をのべてゆく。

第1回：イントロダクション
第2回：一般文法
第3回：歴史言語学・比較言語学
第4回：文献学
第5回：方言学・地理言語学
第6回：社会言語学
第7回：音声学
第8回：音韻論
第9回：語彙論
第10回：形態論
第11回：統辞論
第12回：意味論
第13回：語用論
第14回：ふりかえりとまとめ

●事前・事後学習の内容

事前に配布文章を読んでおくこと、および、事後のふりかえり等により、1回の授業あたり2時間の自習時間をとること。

●評価方法

ポートフォリオと自己評価、相互評価

●受講生へのコメント

言語学の諸相から、言語そのもの、そして人間そのものについて思弁されたい。
また、受講生の関心にあわせて、テキストを変更することもある。

●参考文献・教材

■参考文献

ソシュール『一般言語学講義』岩波書店
ポティエ『一般言語学』岩波書店
レイコフ『認知意味論』紀伊國屋書店
チョムスキー『ミニマリスト・プログラム』翔泳社
ハートル『数詞と内部空間』勁草書房
グライス『論理と会話』勁草書房

授業科目名	科目NO.	LCDFF2507	授業コード	LM13330010
フランス語圏言語文化論Ⅰ Higher Studies in Francophone Language and Culture Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 原野　葉子			

●科目の主題

フランス語圏にはどんな国々があるのだろう？そこで人々はどんな言葉を使い、どのような信仰をもち、どういった暮らしをしているのだろうか？ フランス語圏の多種多様な社会と文化のありようについて、音楽、料理や言語といったさまざまなテーマを取り上げ、フランス語のドキュメント（テクストおよび視聴覚資料）の精読・分析を通じて学んでいく。とはいえ一方向的な講義ではなく学生による発表と討議を中心とし、参加者の主体的な発見と学びを追究する。そこから、我々が暮らす日本の言語、社会と文化を逆照射する。

●到達目標

修論執筆をみすえ、フランス語の多様な文献を論理的かつ分析的に読み解く力を身に着ける。

フランス語圏文化の豊饒さと多様性を理解するとともに、日常の風俗や社会をめぐる幅広い知見と問題意識を身に着ける。フランス語圏の歴史と「今」を知ることで、西欧中心主義に偏らないグローバルかつ多角的な視座を獲得する。

●授業内容・授業計画

授業はフランス語ドキュメントの精読・視聴、および解釈をめぐるディスカッションによって進めてゆく。

基本的な計画は以下の通りだが、受講者からのリクエストにも柔軟に応じつつ論を進めてゆく予定である。また、各受講生の関心領域についての発表とディスカッションを適宜行ってもらう。

第１回 オリエンテーション：世界に広がるフランス語圏（地理と歴史）
第２回 クレオールとは？
第３回 ダンス
第４回 音楽
第５回 祭り
第６回 伝統
第７回 住居
第８回 共同体
第９回 宗教
第１０回 料理
第１１回 母語
第１２回 商業
第１３回 モード
第１４回 文学
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

テクストの予習、各テーマについての事前調査および各自の発表準備に毎回2時間程度をあててください。

●評価方法

平常点60%および発表40%。

●受講生へのコメント

事前に配布されるプリントを予習した上で出席してください。

●参考文献・教材

Jackson Noutchié Njiké, Civilisation progressive de la francophonie, CLE international 他。授業中に指示します。

授業科目名	科目NO.	LCDFF2508	授業コード	LM13340010
フランス語圏言語文化論Ⅱ Higher Studies in Francophone Language and Culture Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 白田　由樹			

●科目の主題

フランスの歴史・地理、文化・社会、時事問題などに関するフランス語教材をもとに、伝統や歴史的経緯をふまえた今日のフランス語圏文化を教える／伝えることについて考察する。

●到達目標

フランス語圏言語文化学の研究者として必要とされる「フランス学」的な知識をフランス語の使用を通じつつ広げ、また自文化との比較なども交えながら多様な文化のあり方について知るとともに、自らの視点や考えを表現するための力を養成する。

●授業内容・授業計画

フランス語圏言語文化学の研究者として必要とされる「フランス学」的な知識をフランス語の使用を通じつつ毎回、指定のテーマに沿ったフランス語テクストを読み、補足としてインターネット記事やガイドブック等にも目を通しながら、それらの情報を総合して報告しあう。その上で、フランスを代表するイメージや文化的アイコンが生成されていく要因について、各自の考えを述べ合う機会を設ける。

なお、各回のテーマや順序は、変更されることもある。

1. Le Petit Prince
2. Vache kiri
3. Café et croissant
4. Le pôle imploi
5. Grandes écoles
6. Chiens et chats
7. Satutations
8. Le Coq
9. Coco Chanel
10. Mai 68
11. Serges Gainsebourg
12. Simone de Bauvoir
13. Victor Hugo
14. Impressioniste
15. Chéf

●事前・事後学習の内容

受講者は毎回の教材資料を下読みしておくほか、内容を補足した報告準備をすること。

●評価方法

平常点（毎回の報告準備と資料作成35%、質疑応答・意見交換への参加35%、最終発表30%）でおこなう。なお、事情なく3回以上の遅刻および5回以上の欠席をした者については、評価の対象としない。

●受講生へのコメント

フランス語圏に関わる研究をおこなう人は、なんらかの形で日仏双方の国に関して質問を受け、あるいはその文化を紹介する架け橋役になることも増えるはずです。本や資料の中だけでなく、現在のリアルな情報に触れる機会もできるだけ活用してください。

●参考文献・教材

プリントを配布

授業科目名	科目NO.	LCDFX2503	授業コード	LM13350010
ヨーロッパ言語文化学研究 Advanced Studies in European Language and Culture			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 神竹　道士			

●科目の主題

本講義では、初習ドイツ語文法の授業では詳しく説明しないような文法事項について取り上げて、詳しく説明する。

●到達目標

分析的言語だと言われるドイツ語の厳格な規則性の背後にある不規則性や曖昧性について知ることで、ドイツ語の理解力の向上をはかることが、本講義の目標である。

●授業内容・授業計画

本講義では、毎回取り扱う文法事項をひとつに絞り、テーマごとに詳しく論じる予定である。

第１回　綴りと発音：硬音と軟音、ssとß、非音節母音など
第２回　標準発音：変母音の調音にみられる対称性と非対称性
第３回　duとSieの使い分け：双方向性と非可逆性の真偽
第４回　格変化（名詞、形容詞）：絶対的規則性の揺れ
第５回　動詞の人称変化：悩ましい歯茎摩擦音
第６回　前置詞の格支配：前置それとも後置、揺れと文体
第７回　指示代名詞：距離空間と意味のずれ
第８回　nichtとkeinの使い分け：重複的用法と配語法
第９回　定動詞の位置と枠構造：金科玉条が崩れる理由
第10回　話法の助動詞：どこまで話者の主観を表現できるのか
第11回　未来形：時制は常に優先するのか
第12回　不変化詞（心態詞）：本来の意味と言外の意味
第13回　接続法第１式：事実認定と客観性
第14回　接続法第２式：現実と非現実の住み分け

●事前・事後学習の内容

事前学習：配布資料に目を通す。
事後学習：関連する言語現象をテーマごとにまとめる。

●評価方法

平常点（50%）とレポート（50%）により評価する。

●受講生へのコメント

さまざまな言語現象に関心を持ち、自分なりの説明を考えてみてください。

●参考文献・教材

授業中、適宜資料を配布する。

授業科目名	科目NO.	LCDFX2507	授業コード	LM13390010
ドイツ語フランス語圏言語文化学総合研究Ⅰ Comprehensive Studies in German and Francophone Language and Culture Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 福島　祥行、髙井　絹子、白田　由樹、原野　葉子、長谷川　健一			

●科目の主題

ドイツ語圏およびフランス語圏の文学・語学・文化に関する基本的な問題について、担当教員がそれぞれの専門分野におけるテーマを取り上げて講じる。それと平行して各種研究方法について概説し、研究資料の扱いについても講じる。また受講生からレポートや研究報告を求め、それに基づく討議をする。

●到達目標

受講生が広い総合的見地に立った研究を行えるよう、その基礎を与えることを目的とする。

●授業内容・授業計画

Ⅰでは、主として、ドイツ語圏の文学・語学・文化に関する問題を取り上げる。

●事前・事後学習の内容

事前に発表の準備をすること、および、事後のふりかえり等により、1回の授業あたり2時間以上の自習時間をとること。

●評価方法

平常点とレポートにより、総合的に評価する。

●受講生へのコメント

出席を重視します。

●参考文献・教材

適宜、プリントを配布し、参考文献を紹介する。

授業科目名	科目NO.	LCDFX2508	授業コード	LM13400010
ドイツ語フランス語圏言語文化学総合研究Ⅱ Comprehensive Studies in German and Francophone Language and Culture Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 福島　祥行、髙井　絹子、白田　由樹、原野　葉子、長谷川　健一			

●科目の主題

ドイツ語圏およびフランス語圏の文学・語学・文化に関する基本的な問題について、担当教員がそれぞれの専門分野におけるテーマを取り上げて講じる。それと平行して各種研究方法について概説し、研究資料の扱いについても講じる。また受講生からレポートや研究報告を求め、それに基づく討議をする。

●到達目標

受講生が広い総合的見地に立った研究を行えるよう、その基礎を与えることを目的とする。

●授業内容・授業計画

Ⅱでは、主として、フランス語圏の文学・語学・文化に関する問題を取り上げる。

●事前・事後学習の内容

事前に発表の準備をすること、および、事後のふりかえり等により、1回の授業あたり2時間以上の自習時間をとること。

●評価方法

平常点とレポートにより、総合的に評価する。

●受講生へのコメント

出席を重視します。

●参考文献・教材

適宜、プリントを配布し、参考文献を紹介する。

授業科目名	科目NO.	LCDFX3601	授業コード	LM13410010
ドイツ語フランス語圏言語文化学研究指導Ⅰ Supervision of MA Thesis in German and　Francophone Language and Culture Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 福島　祥行、髙井　絹子			

●科目の主題

ドイツ語圏およびフランス語圏の文学・語学・文化に関する修士論文作成の指導を行う。

●到達目標

論文テーマの設定、論文の構成、主題とそれを論じる研究方法の適合性、主題に即した論述の一貫性、論文の形式的統一（表題、目次、章立てなどの論文全体の体裁の統一、注や文献資料の表記の統一）など、修士論文作成に必要な事項について指導し、論文完成に至らしめる。

●授業内容・授業計画

（髙井絹子教授）　ドイツ語圏学に関して、歴史的あるいは現代的問題意識をもち、広い視野に立った修士論文が作成できるよう、適切な指導を行う。

（福島祥行教授）　フランス語圏学に関して、社会的、文化的、歴史的問題意識をもち、広い視野に立った修士論文が作成できるよう、適切な指導を行う。

●事前・事後学習の内容

事前に発表の準備をすること、および、事後のふりかえり等により、1回の授業あたり2時間以上の自習時間をとること。

●評価方法

平常点とレポートにより総合的に評価する。

●受講生へのコメント

特になし。

●参考文献・教材

適宜、参考文献を紹介する。

授業科目名	科目NO.	LCDFX3602	授業コード	LM13420010
ドイツ語フランス語圏言語文化学研究指導Ⅱ Supervision of MA Thesis in German and Francophone Language and Culture Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 福島 祥行、髙井 絹子			

●科目の主題

ドイツ語圏およびフランス語圏の文学・語学・文化に関する修士論文作成の指導を行う。

●到達目標

論文テーマの設定、論文の構成、主題とそれを論じる研究方法の適合性、主題に即した論述の一貫性、論文の形式的統一(表題、目次、章立てなどの論文全体の体裁の統一、注や文献資料の表記の統一)など、修士論文作成に必要な事項について指導し、論文完成に至らしめる。

●授業内容・授業計画

(髙井絹子教授) ドイツ語圏学に関して、歴史的あるいは現代的問題意識をもち、広い視野に立った修士論文が作成できるよう、適切な指導を行う。

(福島祥行教授) フランス語圏学に関して、社会的、文化的、歴史的問題意識をもち、広い視野に立った修士論文が作成できるよう、適切な指導を行う。

●事前・事後学習の内容

事前に発表の準備をすること、および、事後のふりかえり等により、1回の授業あたり2時間以上の自習時間をとること。

●評価方法

平常点とレポートにより総合的に評価する。

●受講生へのコメント

特になし。

●参考文献・教材

適宜、参考文献を紹介する。

授業科目名	科目NO.	LCLNG2501	授業コード	LM14210010
言語応用学研究Ⅰ Advanced Studies in Linguistics Applied Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 関　茂樹			

●科目の主題

英語の意味論の分野を対象とする。講義を通じて、論文の構成、議論の組み立て、言語資料の収集およびその利用法といった基本的な事柄を確認することと各自の研究分野に積極的に取り組むことを課題とする。

●到達目標

新しい言語理論とともに伝統的な文法論の成果を取り入れ、基本的な方法論の理解を深めることを目標とする。同時に、文の統語構造と情報伝達機能の双方をバランスよく考察できるような能力を身につけることを目標とする。

●授業内容・授業計画

意味論と統語論の分野で定評のある Quirk et al. (1985) を取り上げ、情報構造と音調単位の特徴とを分析した章を主に精読する。同時に、様々な観点から記述と分析の妥当性を検討する。

第１回　オリエンテーション
第２回　第18章（Theme, Focus, and Information Processing）を精読する。
第３回　第18章 （Theme, Focus, and Information Processing）を精読する。
第４回　第18章 （Theme, Focus, and Information Processing）を精読する。
第５回　第18章（Theme, Focus, and Information Processing）を精読する。
第６回　第18章（Theme, Focus, and Information Processing）を精読する。
第７回　第18章（Theme, Focus, and Information Processing）を精読する。
第８回　第18章 （Theme, Focus, and Information Processing）を精読する。
第９回　第18章 （Theme, Focus, and Information Processing）を精読する。
第１０回　第18章 （Theme, Focus, and Information Processing）を精読する。
第１１回　第19章（From Sentence to Text）を精読する。
第１２回　第19章（From Sentence to Text）を精読する。
第１３回　第19章（From Sentence to Text）を精読する。
第１４回　第19章 （From Sentence to Text）を精読する。
第１５回　全体のまとめ

●事前・事後学習の内容

受講に際しては、予め配布した文献資料を十分に読み込むこと。配布資料の内容の要点および疑問点を整理し、次の授業で確認に努めること。受講後は、関連文献を読み、内容の理解を深めること。

●評価方法

平常点(30%)とレポート(70%)

●受講生へのコメント

関連する文献を読んで、積極的に議論に参加すること。

●参考文献・教材

プリント（Quirk et al. (1985) A Comprehensive Grammar of the English Language. Longman.の18章、19章）を配布。参考文献は授業で指示する。

授業科目名	科目NO.	LCLNG2502	授業コード	LM14220010
言語応用学研究演習1 Advanced Studies and Seminar in Linguistics Applied 1			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 関　茂樹			

●科目の主題

主として、英語の意味論の分野の文献を取り上げ、その議論の組み立てとその妥当性および言語資料の提示の方法について理解を深めることを課題とする。

●到達目標

基本的文献の精読により、文の統語構造と意味の対応関係が個別の言語でどのように反映されているかを考察する。同時に、個別言語の分析から得られた知見をもとに、諸言語に共通と考えられる情報伝達の一般的な特性を、新しい言語理論の成果を取り入れながら検討し、理解を深めることを目標とする。

●授業内容・授業計画

Dixon (1991) を取り上げ、資料の分析方法、論文の構成、資料の提示方法について、多様な観点から検討する。また関連する論文も取り上げ、検討する。

第１回　オリエンテーション
第２回　第7章（Complement Clauses）を精読する。
第３回　第7章（Complement Clauses）を精読する。
第４回　第7章（Complement Clauses）を精読する。
第５回　第8章（Transitivity and Causatives）を精読する。
第６回　第8章（Transitivity and Causatives）を精読する。
第７回　第8章（Transitivity and Causatives）を精 読する。
第８回　第8章（Transitivity and Causatives）を精読する。
第９回　第9章（Passives）を精読する。
第１０回　第9章（Passives）を精読する。
第１１回　第9章（Passives）を精読する。
第１２回　論文紹介とその検討。
第１３回　論文紹介とその検討。
第１４回　論文紹介とその検討。
第１５回　論文紹介とその検討。

●事前・事後学習の内容

受講に際しては、予め配布した文献資料を十分に読み込むこと。配布資料の内容の要点および疑問点を整理し、次の授業で確認に努めること。

●評価方法

平常点(30%)およびレポート(70%)

●受講生へのコメント

関連する文献を読んで、議論に積極的に参加すること。

●参考文献・教材

プリント（Dixon、R.M.W. (1991) A New Approach to English Grammar on Semantic Principles. Clarendon Press の7章-9章）を配布する。関連文献は授業で指示する。

授業科目名	科目NO.	LCLNG2503	授業コード	LM14230010
言語応用学研究Ⅱ Advanced Studies in Linguistics AppliedⅡ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 井狩　幸男			

●科目の主題

神経心理学と心理言語学の学際領域である神経心理言語学分野の問題を取り上げ、人間と言語の関係を、脳における言語処理の共時的観点、並びに言語発達の通時的観点から考察し、人間にとって言語とは何かという問題を検討しながら、従来の言語研究とは異なった視点から、言語の本質に迫ることを目的とする。

●到達目標

次の2つを目標とする。

(1) 神経心理言語学に関わる様々な問題について、基本的な知識を得る。

(2) 修士論文のテーマとの関係性を探る。

●授業内容・授業計画

博士論文1本と関連書籍1冊を使用し、神経心理言語学に関する問題について深く考察する。

第１回 授業の進め方について
第２回 母語獲得における脳内原理の解説
第３回 言語習得のための神経基盤 -同期-
第４回 言語習得のための神経基盤 -統合-
第５回 言語習得のための神経基盤 -調整-
第６回 「同期」「統合」「調整」と英語教育
第７回 前半の授業のまとめ
第８回 アフォーダンス・非線形力学系理論の解説
第９回 運動と自己組織
第１０回 歩行における脳と環境の強結合
第１１回 身体の自由度問題と脳のバインディング問題
第１２回 初期発達過程におけるU字型現象
第１３回 脳と身体のデザイン原理
第１４回 後半の授業のまとめ
第１５回 本講義の総括

●事前・事後学習の内容

事前に、講義で扱う章をしっかり読み込む。事後に、扱った章の理解度チェックを行う。

●評価方法

発表準備・発表内容・授業への取り組みを総合的に評価する。

●受講生へのコメント

テキストを読み進める中で、言語現象に関わる諸相を多面的に深く考察することに習熟して欲しい。

●参考文献・教材

井狩幸男 (2009)『生きたことばを習得するための英語教育－母語獲得と脳科学の研究成果を踏まえて－』
多賀厳太郎 (2002)『脳と身体の動的デザイン － 運動・知覚の非線形力学と発達』金子書房

授業科目名	科目NO.	LCLNG2504	授業コード	LM14240010
言語応用学研究演習2 Advanced Studies and Seminar in Linguistics Applied 2			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 井狩　幸男			

●科目の主題

本科目では、母語獲得研究と脳科学研究から得られる知見に基づき、言語習得の諸条件を検討すると共に、その条件を可能とする脳内神経機構について考察する。

●到達目標

母語獲得と脳科学の研究成果から得られる知見を基に、言語応用学の諸相を深く考察する。

●授業内容・授業計画

神経心理言語学の関連書籍2冊を読み進める。

第１回 本講義の進め方について
第２回 早期のカテゴリー表象と概念
第３回 初期の語彙
第４回 脳と認知の発達
第５回 子どもの文法理解の発達
第６回 子どもの文法理解の発達
第７回 数学的・科学的思考
第８回 学習と認知発達における社会認知的見解
第９回 意識の実験、無意識の深さを測る
第１０回 意識は何のためにあるのか？
第１１回 意識的思考のしるし
第１２回 意識を理論化する
第１３回 究極のテスト
第１４回 意識の未来
第１５回 本講義の総括

●事前・事後学習の内容

事前に、講義で扱う章をしっかり読み込む。事後に、扱った章の理解度チェックを行う。

●評価方法

発表準備・発表内容・授業への取り組みを総合的に評価する。

●受講生へのコメント

言語現象を多面的に深く考察する姿勢を身につけることにより、修士論文の執筆に役立つことを期待する。

●参考文献・教材

ジョン・オーツ 他 (2010)『子どもの認知と言語はどう発達するか』松柏社
スタニスラス・ドゥアンヌ (2015)『意識と脳』紀伊國屋書店

授業科目名	科目NO.	LCLNG2505	授業コード	LM14250010
言語応用学研究Ⅲ Advanced Studies in Linguistics AppliedⅢ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 山崎　雅人			

●科目の主題

講義の内容については、できるだけ受講生の要望に柔軟に対応できるようにするが、修士課程の大きな目標である修士論文の研究方法をいかに理解・習得するかについて、言語応用学専修の修士論文の分析（特にそこで用いられている研究手段の分析）等を通じて、受講生自身の論文作成に資するように、講義を行う。

●到達目標

修士論文に要求されるレベルとはどのようなものかを、具体的に理解することを到達目標とする。

●授業内容・授業計画

本講義では、当専修で過去に執筆された修士論文の分析により、扱われているさまざまな課題を横断的に検討する作業を行い、当該学問の核となる問題意識を映し出すよう努めて行く。受講生には、各自が興味を抱いた言語学・言語応用論上のテクニカル・タームを手がかりとして、それに関連する論文や研究書を紹介することで、共有知識を増やすよう解説及び議論を行う。さらに最終段階では、各自の研究計画書に基づいた方針を発展させることで、その後の研究方向を発展させる手がかりを得られるよう努める。

第１回 講義の進め方
第２回 修士論文の分析1
第３回 修士論文の分析2
第４回 修士論文の分析3
第５回 修士論文の分析4
第６回 修士論文の分析5
第７回 修士論文の研究テーマを見出すために1
第８回 修士論文の研究テーマを見出すために2
第９回 修士論文の研究テーマを見出すために3
第１０回 修士論文の研究テーマを見出すために4
第１１回 修士論文の研究テーマを見出すために5
第１２回 研究計画書に基づく発展研究1
第１３回 研究計画書に基づく発展研究2
第１４回 研究計画書に基づく発展研究3
第１５回 補遺とまとめ

●事前・事後学習の内容

事前学習としては、当専修の修士論文を指定された観点から分析した結果をレジュメにまとめて準備する。事後学習としては、発表と質疑応答で得た理解を次の発表の技術向上に資するよう、整理する。

●評価方法

上記の計画にそって、報告担当者には資料を伴った発表が求められる。講義は、その内容への解説と報告者以外の受講生によるコメントを主軸に進められる。こうした平常の講義への参画により、成績評価を行う。

●受講生へのコメント

言語応用学専修の大学院生のみならず、言語学・言語応用学を通じて、各自の学問的地平を広げようと思う他専修の大学院生の求めにも応じる体制を思量している。

●参考文献・教材

教室で指示する。

授業科目名	科目NO.	LCLNG2506	授業コード	LM14260010
言語応用学研究演習3 Advanced Studies and Seminar in Linguistics Applied 3			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 山崎　雅人			

●科目の主題

修士論文の雛型もしくは習作となる小論文の作成を通じて、翌年の修士論文の作業手順を学ぶ。

●到達目標

研究課題の検討やデータの取扱など、論文執筆で直面するさまざまな問題について自ら考察し、解決策を案出することを到達目標とする。

●授業内容・授業計画

全十五回を、前半と後半の二期に分け、前半では先行研究をよい意味で「換骨奪胎」してみることで、修士論文の骨格を組み立てる。後半ではデータ部分を仮想的に扱いつつ、方法論を組み立てることで修士論文の習作を作り上げ、二年次での実際の研究作業を進める手がかりとする。

第１回 演習の進め方について
第２回 先行研究の分析　その1
第３回 先行研究の分析　その2
第４回 先行研究の分析　その3
第５回 三先行研究の結論の比較
第６回 三先行研究の序論の比較
第７回 三先行研究の本論の比較
第８回 方法論の研究　その1　実証方法の再検討
第９回 方法論の研究　その2　実験環境の変更
第１０回 レジュメ期　その1
第１１回 レジュメ期　その2
第１２回 文章期　その1
第１３回 文章期　その2
第１４回 プレゼン予行演習
第１５回 補遺とまとめ

●事前・事後学習の内容

事前学習としては、序論・本論（仮説提示⇒実証）・結論という、論文を構成する各部分の特徴に応じて、発表の準備を行うこと。事後学習としては、発表した内容を振り返って、次の回の発表技術の向上に資するため知識と理解を整理をすること。

●評価方法

出席・課題作業・コメントや質疑応答など、受講生に求められることをどれだけ積極的にこなしたかで、総合的に判断する。

●受講生へのコメント

修士論文の完成度が修士課程の満足度に比例する。全力を尽くしてほしい。

●参考文献・教材

教室で指示する。

授業科目名	科目NO.	LCLNG2507	授業コード	LM14270010
言語応用学研究Ⅳ Advanced Studies in Linguistics AppliedⅣ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 田中　一彦			

●科目の主題

英語、日本語の意味論、語用論に関する講義、および文献講読を通じて、ことばの分析力を養う。

●到達目標

講義、および文献の精読により、事実観察の仕方、データ収集、およびその分析方法を理解する。

●授業内容・授業計画

中右(2018)『英文法の心理』の第1部および和田(2009) を精読しながら、日本語と英語の状況の把握の仕方や「内」と「外」の視点がどのように言語現象に影響を与えているかを認識し、彼らの主張の是非を問う。なお、中右（2018）、和田（2009）の精読をする前に、一般的な日英比較論を検討する。

第１回 授業の概要説明
第２回 日英比較論序説1
第３回 日英比較論序説2
第４回 日英比較論のまとめ
第５回 日英語は現実をどのように切り分けるか 1
第６回 日英語は現実をどのように切り分けるか 2
第７回 日英語は現実をどのように切り分けるか 3
第８回 日英語は現実をどのように切り分けるか 4
第９回　第５回から第８回のまとめ
第１０回 「内」の視点・「外」の視点と時制現象 ―日英語対照研究―(和田尚明） 1
第１１回 「内」の視点・「外」の視点と時制現象 ―日英語対照研究―(和田尚明） 2
第１２回 「内」の視点・「外」の視点と時制現象 ―日英語対照研究―(和田尚明） 3
第１３回 「内」の視点・「外」の視点と時制現象 ―日英語対照研究―(和田尚明） 4
第１４回　第１０回から第１３回のまとめ
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

事前に論文を精読し、必要に応じて、参考文献も参照する。

●評価方法

平常点(出席点を含む)ならびにレポートの成績を総合的に評価する。

●受講生へのコメント

十分な予習を行い、授業中の議論に積極的に参加することが望ましい。

●参考文献・教材

プリント配布

授業科目名	科目NO.	LCLNG2508	授業コード	LM14280010
言語応用学研究演習4 Advanced Studies and Seminar in Linguistics Applied 4			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 田中　一彦			

●科目の主題

英語、日本語の意味論、語用論に関する文献の読解を通じて、論文の構成法を含めたことばの分析力を養う。

●到達目標

特定のテーマに絞ったことばのデータ収集を行い、その問題点を発見し、その解決策を探る。

●授業内容・授業計画

廣瀬・長谷川(2010)『日本語から見た日本人』を精読しながら、日本人の中の「集団主義」を問い直し、具体的な日本語の表現データを元に、彼らの主張の是非を問う。

第１回 授業概要の説明
第２回 日本人は「集団主義的」か ―言語学からの批判的検討―伝聞と情報のなわ張り part1
第３回 日本人は「集団主義的」か ―言語学からの批判的検討―伝聞と情報のなわ張り part2
第４回 日本人は「集団主義的」か ―言語学からの批判的検討―伝聞と情報のなわ張り part3
第５回 日本語における独り言 part１
第６回 日本語における独り言 part２
第７回 日本語における独り言 part３
第８回 第５回から第６回のまとめ
第９回 伝聞と情報の縄張り part 1
第10回 伝聞と情報の縄張り part 2
第11回 伝聞と情報の縄張り part 3
第12回 言語使用の形態と公的性の度合い part1
第13回 言語使用の形態と公的性の度合い part2
第14回 言語使用の形態と公的性の度合い part3
第15回 第9回から第14回のまとめ

●事前・事後学習の内容

事前に論文を精読し、必要に応じて、参考文献も参照する。

●評価方法

平常点(出席点を含む)ならびにレポートの成績を総合的に評価する。

●受講生へのコメント

十分な予習を行い、授業中の議論に積極的に参加することが望ましい。

●参考文献・教材

プリントを配布

授業科目名	科目NO.	LCLNG2509	授業コード	LM14290010
言語応用学総合研究Ⅰ Advanced Comprehensive Studies in Linguistics Applied Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 田中　一彦、関　茂樹、井狩　幸男、山崎　雅人			

●科目の主題

前期博士課程入学初年度において、言語応用学に関わる諸分野について総合的な知見が得られるような講義を行う。担当教員の専門分野は意味論、語用論、心理言語学、比較言語文化学であり、それぞれの分野の基本文献と方法論について習熟することを目標とする。

●到達目標

修士論文を書くための構想の土台をつくることを目標とする。

●授業内容・授業計画

各教員の研究対象は主として英語であり、参考用書物にはもっぱら英語のものを用いる。教員のそれぞれの専門分野について、これまでの研究内容を講義し、議論の組み立て方、資料の収集方法、その適切な引用の仕方、効果的な表現法などに習熟してもらうことを目標とする。その過程で、修士論文のテーマを見出し、各自の構想発表へつなげることを期待している。

第1回：研究にあたっての心構え
第2回から第4回：各自の研究テーマをもとに基本論文の紹介
第5回から第10回：各自の研究テーマをもとに基本論文の考察
第11回から第14回：各自の研究テーマをもとに基本論文について議論を深める
第15回　まとめ

●事前・事後学習の内容

受講に際しては、指定された文献を精読するなど、十分な準備を行った上で臨むこと。また、授業の終了後には、授業の要点や指導教員からのコメントを整理し、理解に努めること。

●評価方法

レポートおよび平常点による。

●受講生へのコメント

さまざまな分野の文献を多く読むことが必要であり、各自が研究対象とする分野、テーマについて、積極的に取り組むことが必要である。

●参考文献・教材

主にプリントを使用する。参考文献は授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCLNG2510	授業コード	LM14300010
言語応用学総合研究Ⅱ Advanced Comprehensive Studies in Linguistics Applied Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 田中　一彦、関　茂樹、井狩　幸男、山崎　雅人			

●科目の主題

前期博士課程入学初年度において、言語応用学に関わる諸分野について総合的な知見が得られるような講義を行う。担当教員の専門分野は意味論、語用論、心理言語学、比較言語文化学であり、それぞれの分野の基本文献と方法論について習熟することを目標とする。

●到達目標

様々な分野の論文を読み、自分の修士論文の研究テーマを決定する。

●授業内容・授業計画

各教員の研究対象は主として英語であり、参考用書物にはもっぱら英語のものを用いる。教員のそれぞれの専門分野について、議論の組み立て方、資料の収集方法、その適切な引用の仕方、効果的な表現法などに習熟してもらうことを目標とする。その過程で、修士論文のテーマを見出し、各自の構想発表へつなげることを期待している。

●事前・事後学習の内容

受講に際しては、指定された文献を精読するなど、十分な準備を行った上で臨むこと。また、授業の終了後には、授業の要点や指導教員からのコメントを整理し、理解に努めること。

●評価方法

レポートと平常点による。

●受講生へのコメント

それぞれの研究課題を明確にし、研究課題と研究の方向についてわかりやすく表現できるように心がけること。

●参考文献・教材

主としてプリントを使用する。授業中に参考文献を指示する。

授業科目名	科目NO.	LCLNG3601	授業コード	LM14310010
言語応用学研究指導Ⅰ Research Guidance in Linguistics Applied Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 田中　一彦、関　茂樹、井狩　幸男、山崎　雅人			

●科目の主題

言語応用学の分野に関する修士論文作成の指導を行う。具体的には、論文の主題の設定の妥当性、議論の組み立て方、参考文献の取り扱い方、資料の収集方法の妥当性、およびその分析の妥当性について指導を行う。

●到達目標

すぐれた修士論文にむけて、分析資料を整理し、論考を完成させる。

●授業内容・授業計画

（関　茂樹教授）　主に、語用論の立場から、関連する専攻分野について指導する。専攻研究の中で重要な文献については、議論の構成、展開の仕方、資料の妥当性などについて詳しく検討し、論文作成へと導く。

（井狩幸男教授）　神経心理言語学の立場から、母語獲得、第二言語習得、バイリンガリズム、失語症、失読症において観察されるさまざまな言語現象を通して、人間にとって言語とは何かという問題を検討し、同時に、言語への応用を探る。

（山崎雅人教授）　言語類型論と認知言語学の視点から諸言語の多様性を貫く原理の分布状況を考察し、様々なデータを一貫した論理に基づいて分析する論考を構築できるように指導する。

（田中一彦教授）　伝統的な言語理論を考慮しつつ、現代の代表的な言語理論を考察する。主に、小説・新聞・雑誌などを言語資料として、特定の言語現象を意味論、語用論、さらには談話といった多角的側面から分析できるように指導する。

●事前・事後学習の内容

受講の前に、必要な参考文献を収集し、各自の課題と関連する内容および疑問点を整理すること。受講後に各自の疑問点、教員からのコメントをまとめ次に備えること。

●評価方法

平常点による。

●受講生へのコメント

論論文作成のための資料の妥当性、論述の方法、文章表現について絶えず注意を心がけたい。

●参考文献・教材

授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCLNG3602	授業コード	LM14320010
言語応用学研究指導Ⅱ Research Guidance in Linguistics AppliedⅡ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 田中　一彦、関　茂樹、井狩　幸男、山崎　雅人			

●科目の主題

言語応用学の分野に関する修士論文作成の指導を行う。具体的には、論文の主題の設定の妥当性、議論の組み立て方、参考文献の取り扱い方、資料の収集方法の妥当性、およびその分析の妥当性について指導を行う。

●到達目標

すぐれた修士論文にむけて、分析資料を整理し、論考を完成させる。

●授業内容・授業計画

（関　茂樹教授）　主に、語用論の立場から、関連する専攻分野について指導する。専攻研究の中で重要な文献については、議論の構成、展開の仕方、資料の妥当性などについて詳しく検討し、論文作成へと導く。

（井狩幸男教授）　神経心理言語学の立場から、母語獲得、第二言語習得、バイリンガリズム、失語症、失読症において観察されるさまざまな言語現象を通して、人間にとって言語とは何かという問題を検討し、同時に、言語への応用を探る。

（山崎雅人教授）　言語類型論と認知言語学の視点から諸言語の多様性を貫く原理の分布状況を考察し、様々なデータを一貫した論理に基づいて分析する論考を構築できるように指導する。

（田中一彦教授）　伝統的な言語理論を考慮しつつ、現代の代表的な言語理論を考察する。主に、小説・新聞・雑誌などを言語資料として、特定の言語現象を意味論、語用論、さらには談話といった多角的側面から分析できるように指導する。

第1回から第3回　先行研究についての調査と考察
第4回から第7回　具体的な独自の研究成果の発表と考察
第8回から第11回　議論をふまえた独自の研究成果の再考と考察
第12回から第15回　論文の完成にむけての考察と推敲

●事前・事後学習の内容

受講の前に、必要な参考文献を収集し、各自の課題と関連する内容および疑問点を整理すること。受講後に各自の疑問点、教員からのコメントをまとめ次に備えること。

●評価方法

平常点による。

●受講生へのコメント

論文作成のための資料の妥当性、論述の方法、文章表現について絶えず注意を心がけたい。

●参考文献・教材

授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCART2501	授業コード	LM15010010
表現文化学研究Ⅰ Advanced Studies in Culture and Representation Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 小田中　章浩			

●科目の主題

演劇と検閲の問題。今日では表現の自由は憲法によって保証されているが、そこに至るまでの道のりは決して容易なものではなかった。特に演劇のように、表現の自由を模索しつつ興業的な成功が求められる芸術においては、その歴史は検閲との戦いであったと言っても過言ではない。そこで本講ではイギリス演劇の場合の事例に取り、演劇と検閲の問題について考える。

●到達目標

イギリス演劇における検閲の歴史を例に演劇と検閲との関係について考察し、そこから芸術表現とそれを抑圧しようとする主体との関係について、より一般的な洞察力を受講者に与えることを目標とする。

●授業内容・授業計画

授業ではDominic Shellard & Steve Nicholson with Miriam Handley, The Lord Chamberlain Regrets… A History of British Theatre Censorship, The British Library, 2004を精読することによって、演劇と検閲の問題について考える。

第１回 ガイダンス
第２回 The Lord Chamberlain Regrets… Part Ⅰ の精読と解説
第３回 The Lord Chamberlain Regrets… Part Ⅰ の精読と解説
第４回 The Lord Chamberlain Regrets… Part Ⅰ の精読と解説
第５回 The Lord Chamberlain Regrets… Part Ⅰ の精読と解説
第６回 The Lord Chamberlain Regrets… Part Ⅰ の精読と解説
第７回 The Lord Chamberlain Regrets… Part Ⅰ の精読と解説
第８回 The Lord Chamberlain Regrets… Part Ⅱ の精読と解説
第９回 The Lord Chamberlain Regrets… Part Ⅱ の精読と解説
第１０回 The Lord Chamberlain Regrets… Part Ⅱ の精読と解説
第１１回 The Lord Chamberlain Regrets… Part Ⅱ の精読と解説
第１２回 The Lord Chamberlain Regrets… Part Ⅱ の精読と解説
第１３回 The Lord Chamberlain Regrets… Part Ⅱ の精読と解説
第１４回 The Lord Chamberlain Regrets… Part Ⅱ の精読と解説
第１５回 講義のまとめ

●事前・事後学習の内容

受講者はテキストの各章を事前に読み、そこで展開されている事例や問題について理解しておくことが求められる。

●評価方法

講義中の資料の読解力、および講義後に提出を求めるレポートによって評価する。

●受講生へのコメント

無し。

●参考文献・教材

Dominic Shellard & Steve Nicholson with Miriam Handley, The Lord Chamberlain Regrets… A History of British Theatre Censorship, The British Library, 2004

授業では必要に応じてプリントを配布する。

授業科目名	科目NO.	LCART2502	授業コード	LM15020010
表現文化学研究演習1 Advanced Studies and Seminar in Culture and Representation 1			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 小田中　章浩			

●科目の主題

戦争と演劇。演劇は、戦争のような非常事態に対してその脆弱性を露呈する。なぜならそれは舞台という安全が保証された場とそこに集まる観客を必要とするからである。戦争に直面した演劇はどのよう生き延びてきたのだろうか。本演習では第一次世界大戦中のイギリス演劇を具体的な事例として、この問題について考える。

●到達目標

受講者は、演劇が戦争とどのように向かい合い、それをくぐり抜けて来たのかを検討することによって、芸術と戦争との関係についてより一般的な洞察を得ることが求められる。

●授業内容・授業計画

British Theatre and the Great War, 1914-1919. New Perspective (Edited by Andrew Maunder), Palgrave Macmillan, 2015を精読することによって、上記の問題に関する知見を得る。

第１回 授業ガイダンス
第２回 テクスト講読とディスカッション(1)
第３回 テクスト講読とディスカッション(2)
第４回 テクスト講読とディスカッション(3)
第５回 テクスト講読とディスカッション(4)
第６回 テクスト講読とディスカッション(5)
第７回 テクスト講読とディスカッション(6)
第８回 テクスト講読とディスカッション(7)
第９回 テクスト講読とディスカッション(8)
第１０回 テクスト講読とディスカッション(9)
第１１回 テクスト講読とディスカッション(10)
第１２回 テクスト講読とディスカッション(11)
第１３回 テクスト講読とディスカッション(12)
第１４回 テクスト講読とディスカッション(13)
第１５回 授業のまとめ

●事前・事後学習の内容

受講生はテキストの指定された部分を予め読み、内容を理解した上で授業に臨むことが求められる。

●評価方法

毎回の講読における受講者の理解度に基づいて評価する。

●受講生へのコメント

無し。

●参考文献・教材

British Theatre and the Great War, 1914-1919. New Perspective (Edited by Andrew Maunder), Palgrave Macmillan, 2015
必要に応じてプリントを配布する。

授業科目名	科目NO.	LCART2503	授業コード	LM15030010
表現文化学研究Ⅱ Advanced Studies in Culture and Representation Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 野末　紀之			

●科目の主題

19世紀後半のイギリスの文学者John Addington SymondsによるMemoirsを精読しながら、男性同性愛の表象および同性愛者の苦悩のありようを考察する。この作は、作者の死後90年たって一部削除版が出版され、最近になってようやく無削除完全版が日の目を見たもの。

●到達目標

セクシュアリティとその(非)言語化という問題の一端を把握するとともに、現代にも通じる問題を考察するさいに必要な視点を獲得する。

●授業内容・授業計画

演習形式でテキストを読み進める。
第１回 イントロダクション
第２回 テキスト読解　執筆の意図（１）
第３回 テキスト読解　執筆の過程（２）
第４回 テキスト読解　幼年期の回想（１）
第５回 テキスト読解　幼年期の回想（２）
第６回 テキスト読解　青少年期の回想（１）
第７回 テキスト読解　青少年期の回想（２）
第８回 テキスト読解　結婚をめぐる苦悩
第９回 テキスト読解　同性愛の欲望と苦悩（１）
第１０回 テキスト読解　同性愛の欲望と苦悩（２）
第１１回 テキスト読解　父との関係
第１２回 テキスト読解　文学と人生（１）
第１３回 テキスト読解　文学と人生（２）
第１４回 先行研究、補助的資料の読解
第１５回 総括

●事前・事後学習の内容

授業までに、指示された範囲の原文について、語学的に正確な読解、引用や文化的背景の調査を行ない、表現や展開上の問題点を整理しておくこと。事前事後の学習に2.5時間程度が必要。

●評価方法

平常点（30%）、レポート（35%）、試験（35%）。

●受講生へのコメント

とくになし

●参考文献・教材

The Memoirs of John Addington Symonds: A Critical Edition, ed. Amber K. Regis (Palgrave Macmillan, 2017).プリントを配布する。参考文献については、随時、授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCART2504	授業コード	LM15040010
表現文化学研究演習2 Advanced Studies and Seminar in Culture and Representation 2			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 野末　紀之			

●科目の主題

研究IIに引き続き、John Addington SymondsのMemoirsを精読するとともに、関連するサブテキストや先行研究を読解する。

●到達目標

シモンズにおける男性同性愛および社会的規範との葛藤、文化・芸術と人生との関係についての彼独自の見解などを子細に分析することにより、現代にも通じる問題を考察するさいに必要な視点を獲得する。

●授業内容・授業計画

テキストを演習形式で読みすすめる。適宜、サブテキストを使用する。

第１回 イントロダクション
第２回 テキストとサブテキスト読解　幼少年期の夢と父の夢分析（１）
第３回 テキストとサブテキスト読解　幼少年期の夢と父の夢分析（２）
第４回 テキストとサブテキスト読解　青少年期の夢と葛藤（１）
第５回 テキストとサブテキスト読解　青少年期の夢と葛藤（２）
第６回 テキストとサブテキスト読解　文学者としての葛藤（１）
第７回 テキストとサブテキスト読解　文学者としての葛藤（２）
第８回 テキスとサブテキストト読解　同性愛と社会的規範（１）
第９回 テキストとサブテキスト読解　同性愛と社会的規範（２）
第１０回 テキストとサブテキスト読解　欲望とその表現（１）
第１１回 テキストとサブテキスト読解　欲望とその表現（２）
第１２回 テキストとサブテキスト読解　シモンズの「文化・芸術」概念（１）
第１３回 テキストとサブテキスト読解　シモンズの「文化・芸術」概念（２）
第１４回 テキストとサブテキスト読解　シモンズの「人生と芸術」観
第１５回 総括

●事前・事後学習の内容

授業までに、指示された範囲の英文について、語学的に正確な読解、引用や文化的背景の調査を行ない、表現や展開上の問題点を整理しておくこと。事前事後の学習に2.5時間程度が必要。

●評価方法

平常点（30%）、レポート（35%）、試験（35%）。

●受講生へのコメント

とくになし

●参考文献・教材

The Memoirs of John Addington Symonds: A Critical Edition, ed. Amber K. Regis (Palgrave Macmillan, 2017).プリントを配布する。参考文献は、随時、授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCART2507	授業コード	LM15070010
表現文化学研究Ⅳ Advanced Studies in Culture and Representation Ⅳ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 海老根　剛			

●科目の主題

製作・配給・上映のあらゆる側面へのデジタルテクノロジーの浸透とともに、現在、映画のスタイル・上映環境・観客の体験はその姿を大きく変えつつあります。しかし、その一方で、私たちが映画館やストリーミングサービスで見る作品は、依然として「映画」と呼ばれ、観客にも「映画」として受容されています。このことは、現在の映画が、過去の映画から数多くの要素を継承していることを意味します。今年度の授業では、1960年代から2000年代半ばまでのハリウッド映画を対象に、そのスタイルの継承と更新を考察した研究書 ″The Way Hollywood Tells It: Story and Style in Modern Movies″ (David Bordwell, 2006) を講読します。

●到達目標

ハリウッド映画の語り口とスタイルは、アメリカ映画だけでなく、世界中の映画やテレビドラマに影響を与えています。したがって、ハリウッド映画の考察は、映像作品のスタイルと語りの技法に関心のある人には有益な示唆を得ることができるはずです。本演習を通して、現代の映画表現を分析する視点と手法を学び、各自に、研究に活かしてください。

●授業内容・授業計画

テクストの講読が中心であるが、必要に応じて作品の上映を行い、具体的な事例を取りあげて議論する。また受講者による事例の提供を歓迎する。

第１回 イントロダクション
第２回 購読と議論
第３回 購読と議論
第４回 作品上映（１）
第５回 購読と議論
第６回 購読と議論
第７回 購読と議論
第８回 作品上映（２）
第９回 購読と議論
第１０回 購読と議論
第１１回 購読と議論
第１２回 作品上映（３）
第１３回 購読と議論
第１４回 購読と議論

●事前・事後学習の内容

各回の授業の前にテクストの当該箇所を読んでおくことが求められる。

●評価方法

授業での発表と議論で評価する。

●受講生へのコメント

現在の視聴覚文化全般に関心を持つ学生の授業を歓迎します。他専修の院生の受講も歓迎します。

●参考文献・教材

David Bordwell. The Way Hollywood Tells It: Story and Style in Modern Movies. University of California Press, 2006.

授業科目名	科目NO.	LCART2508	授業コード	LM15080010
表現文化学研究演習4 Advanced Studies and Seminar in Culture and Representation 4			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 海老根　剛			

●科目の主題

製作・配給・上映のあらゆる側面へのデジタルテクノロジーの浸透とともに、現在、映画のスタイル・上映環境・観客の体験はその姿を大きく変えつつあります。しかし、その一方で、私たちが映画館やストリーミングサービスで見る作品は、依然として「映画」と呼ばれ、観客にも「映画」として受容されています。このことは、現在の映画が、過去の映画から数多くの要素を継承していることを意味します。今年度の授業では、1960年代から2000年代半ばまでのハリウッド映画を対象に、そのスタイルの継承と更新を考察した研究書 ″The Way Hollywood Tells It: Story and Style in Modern Movies″ (David Bordwell, 2006) を講読します。

●到達目標

ハリウッド映画の語り口とスタイルは、アメリカ映画だけでなく、世界中の映画やテレビドラマに影響を与えています。したがって、ハリウッド映画の考察は、映像作品のスタイルと語りの技法に関心のある人には有益な示唆を得ることができるはずです。本演習を通して、現代の映画表現を分析する視点と手法を学び、各自の研究に活かしてください。

●授業内容・授業計画

テクストの講読が中心であるが、必要に応じて作品の上映を行い、具体的な事例を取りあげて議論する。また受講者による事例の提供を歓迎する。

第１回 イントロダクション
第２回 購読と議論
第３回 購読と議論
第４回 作品上映（１）
第５回 購読と議論
第６回 購読と議論
第７回 購読と議論
第８回 作品上映（２）
第９回 購読と議論
第１０回 購読と議論
第１１回 購読と議論
第１２回 作品上映（３）
第１３回 購読と議論
第１４回 購読と議論

●事前・事後学習の内容

各回の授業の前にテクストの当該箇所を読んでおくことが求められる。

●評価方法

授業での発表と議論で評価する。

●受講生へのコメント

現在の視聴覚文化全般に関心を持つ学生の授業を歓迎します。他専修の院生の受講も歓迎します。
前期の授業の続きなので、前期開講の「表現文化学研究Ⅳ」を受講していることが望ましい。

●参考文献・教材

David Bordwell. The Way Hollywood Tells It: Story and Style in Modern Movies. University of California Press, 2006.

授業科目名	科目NO.	LCART2509	授業コード	LM15090010
表現文化学研究Ⅴ Advanced Studies in Culture and Representation Ⅴ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 高島　葉子			

●科目の主題

ブリテン諸島を中心とするヨーロッパの妖精伝承と日本の妖怪伝承との比較研究を通して比較文化研究の可能性を探る。

●到達目標

妖精伝承、妖怪伝承を通して民衆の世界観を理解する方法を学ぶとともに、比較研究による異文化理解、文化比較などの研究の基本的方法を身につける。また、日本文化についての英語文献を読むことにより、英語による日本文化研究の発信のための基礎固めを目指す。

●授業内容・授業計画

イギリスの民俗学者Katharine Briggsの著作と日本の妖怪文化研究者Micheal D. Fosterによる文献を輪読する形式で、妖精伝承と妖怪伝承について学ぶ。担当者にレジュメを作成して報告してもらった後、受講生全員で討論し理解を深める。学期末には各自のテーマで発表し、レポートにまとめてもらう。

第１回 ガイダンス
第２回 文献講読と討論
第３回 文献講読と討論
第４回 文献講読と討論
第５回 文献講読と討論
第６回 文献講読と討論
第７回 文献講読と討論
第８回 文献講読と討論
第９回 文献講読と討論
第１０回 文献講読と討論
第１１回 文献講読と討論
第１２回 文献講読と討論
第１３回 文献講読と討論
第１４回 各自のテーマで発表
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

事前に文献を読み込み、事後に学んだ知識を定着させ、それに基づいて各自で考察を行う。

●評価方法

平常点50%、レポート50%で評価する。

●受講生へのコメント

妖精や妖怪は、古くから現代にいたるまで様々なジャンルの作品にモチーフとして使われてきた。民間伝承の研究を専門としない学生にも妖精・妖怪伝承の知識は有用であろう。

●参考文献・教材

プリントを配布する。

授業科目名	科目NO.	LCART2510	授業コード	LM15100010	
表現文化学研究演習5 Advanced Studies and Seminar in Culture and Representation 5				単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 高島　葉子				

●科目の主題

民間説話の国際性と地域性。

●到達目標

民間説話研究の古典であるS.トンプソンのThe Folktaletを講読することにより、民間説話の普遍性と地域性について学ぶ。また、随時、D.L.アシュリマン Folk and Fairy Tales: A Handbookも参照する。

●授業内容・授業計画

毎回、英語文献講読を行うが、補足的に翻訳も参照する。最後の授業で授業で得た知識を活用しつつ、各自の関心に基づいて複数文化圏の類話の報告と考察を行ってもらう。最終的には発表内容を基にレポートをまとめる。

第１回 オリエンテーション
第２回 文献講読
第３回 文献講読
第４回 文献講読
第５回 文献講読
第６回 文献講読
第７回 文献講読
第８回 文献講読
第９回 文献講読
第１０回 文献講読
第１１回 文献講読
第１２回 文献講読
第１３回 文献講読
第１４回 各自のテーマに基づいて研究発表
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

事前に文献を読み込み、事後に学んだ知識を定着させ、それに基づいて各自で考察を行う。

●評価方法

平常点50%、レポート50%で評価する。

●受講生へのコメント

物語は様々なメディアを通して発展してきたが、その基本的形態は民間説話である。従って、民間説話の研究を専門としない学生にも民間説話の知識は有用である。

●参考文献・教材

Stith Thompson, The Folktale、荒木博之・石原綏代訳『民間説話　世界の昔話とその分類』(八坂書房)
D.L.Ashliman, Folk and Fairy Tales: A Handbook (Greenwood Press) いずれもプリントを配布する。

授業科目名	科目NO.	LCART2512	授業コード	LM15120010
表現文化学特殊研究 Advanced Studies in Selected Topics in Culture and Representation			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 朴　美暻			

●科目の主題

妖怪表象から見る日韓視覚文化

●到達目標

「妖怪」を素材として 20 世紀の日韓文化交流の歴史を検討し、両国の視覚文化の比較を行う。妖怪は、博物館や美術館での展示、アニメ・マンガ・小説などへの登場など、文化的・産業的コンテンツとして好んで用いられているテーマであり、日韓それぞれの妖怪文化を比較・検討することで、両国の文化的特徴や差異をより良く理解することが期待できる。

●授業内容・授業計画

まずは、日本の代表的な妖怪研究（海外研究者による日本妖怪研究も含む）、日本の大衆文化・産業における妖怪作品（アニメ・マンガ作品など）、妖怪表象が用いられた町おこし事業などについて紹介する。具体的には、オニ、河童、幽霊などを取り上げる。上記の通り、妖怪は日本を代表する文化的表象の一つであり、その視覚文化の発展の歴史を理解することは、その背後にある産業構造・メディア技術の発展の歴史を理解することにも繋がり、さらには、その時々の日本社会全体を覆っていた空気や価値観を精神史的に理解することにも繋がる、非常に有意義なことである。

そして、韓国の妖怪ドッケビと鬼神の視覚イメージの変遷を紹介し、日本の妖怪の視覚イメージの変遷を比較しながら考察する。他国との比較を交えて分析することで、日本における妖怪表象の特徴をより明確に理解できるようにしたい。例えば、アジア諸国の中では日本だけが際立って妖怪の視覚化が進んでおり、韓国などでは妖怪を描いた絵画などは非常に少ないが、こうした比較を出発点とすることで、日本がそのように「描く文化」を発展させたのは何故なのか――その裏返しで、韓国が「描かない文化」に留まった要因はどこにあるのか――といった問いを立てて分析を進めることが可能になり、それによって、ぞれぞれの地域の文化的特徴をより良く理解することが可能になる。

第1回 オリエンテーション ： 水木しげるの『ゲゲゲの鬼太郎』など
第2回 日本のオニ1： 『酒呑童子』の鬼と『桃太郎』の鬼など
第3回 日本のオニ2： 『うる星やつら』のラムちゃんなど
第4回 日本の河童2： 『遠野物語』と全国の河童伝承など
第5回 日本の河童2： 黄桜CMとご当地キャラクターなど
第6回 日本の幽霊1： 歌舞伎と映画『四谷怪談』など
第7回 日本の幽霊2： 映画『リング』など
第8回 韓国のドッケビ1： 教科書『ホップリイヤギ（瘤取）』など
第9回 韓国のドッケビ2： アニメ『ドッケビの棒』など
第10回 韓国のドッケビ3： ドラマ『ドッケビ』など
第11回 韓国の鬼神1： 映画『月下の共同墓地』など
第12回 韓国の鬼神2： ドラマ『伝説の故郷』シリーズなど
第13回 韓国の鬼神2： 映画『女高怪談』など
第14回 韓国の九尾狐 ： 映画『九尾狐』など
第15回 まとめ

●事前・事後学習の内容

授業1週間前に、次回の講義に関する資料を本授業のWebサイトに掲載する。必ず事前に内容を確認し、授業に臨むこと。また、授業のはじめに前回の講義内容について小テストを実施する。各自講義の要点をまとめるなど、準備を欠かさないようにすること。第9回目から第15回目の講義の中で約10分程度の発表、その内容をまとめて期末にレポートとして提出。

●評価方法

出席・受講態度40点、発表・期末レポート40点、小テスト20点

●受講生へのコメント

予習のために提示する資料や映像作品に必ず目を通してから講義に参加してください。後半に予定している発表にも積極的に参加してください。

●参考文献・教材

（参考書）朴美暻『韓国の「鬼」―ドッケビの視覚表象』、京都大学学術出版会、2015年。

授業科目名	科目NO.	LCART2513	授業コード	LM15130010
表現文化学総合研究Ⅰ Comprehensive Studies in Culture and Representation Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 高島　葉子、小田中　章浩、野末　紀之			

●科目の主題

表現文化学という新しい領域横断的な学問の成立の過程と、研究の前提となる知識（文化理論等）について総合的な知識を習得させる。また研究にあたって必要とされる方法論についても確認・習熟させる。受講生に研究発表を行わせ、それに基づき討議をすることによって、プレゼンテーション技術をも学習させる。

●到達目標

表現文化学研究にあたって必要とさせる知見・学問的方法論を習得させる。

●授業内容・授業計画

表現文化学を研究するにあたって必要とされる文献を扱い、研究の前提となる文化理論等に関する知識を習得させる。受講生は得た知見に基づいて、研究対象・研究方法等について、討論・報告する。

●事前・事後学習の内容

発表担当者は、各発表のための事前（レジュメ作成を含む）および事後学習に、4時間程度を要する。

●評価方法

授業中の発表等によって評価する。

●受講生へのコメント

授業参加に際しては、自己の研究領域のみではなく、表現文化学研究全般における基本的概念等についても習得・確認することを常に意識すること。

●参考文献・教材

授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCART2514	授業コード	LM15140010
表現文化学総合研究Ⅱ Comprehensive Studies in Culture and Representation Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 高島　葉子、小田中　章浩、野末　紀之			

●科目の主題

表現文化学という新しい領域横断的な学問の成立の過程と、研究の前提となる知識（文化理論等）について総合的な知識を習得させる。また研究にあたって必要とされる方法論についても確認・習熟させる。受講生に研究発表を行わせ、それに基づき討議をすることによって、プレゼンテーション技術をも学習させる。

●到達目標

総合研究Ⅰで習得した知見・スキルの基礎の上に立って、さらに修士論文執筆に向けて総合的知見を獲得させる。

●授業内容・授業計画

受講生の研究分野にかかわる具体的なテーマを取り上げて講じる。受講生は、修士論文で取り組むテーマを絞り込み、研究の方向について報告する。

●事前・事後学習の内容

発表担当者は、各発表のための事前（レジュメ作成を含む）および事後学習に、4時間程度を要する。

●評価方法

授業中の発表等によって評価する。

●受講生へのコメント

修士論文のテーマについて、教員と相談しつつ準備を重ね、授業での発表にのぞむこと。

●参考文献・教材

授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCART3601	授業コード	LM15150010
表現文化学研究指導Ⅰ Supervision of Master's Thesis in Culture and Representation Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 高島　葉子、小田中　章浩、野末　紀之			

●科目の主題

表現文化学の修士論文作成の指導を行う。

●到達目標

修士論文作成に必要な知見・方法論等に習熟させる。

●授業内容・授業計画

研究テーマの選択ならびに論文執筆に関して必要な先行研究・関連文献の指示等を行い、さらに論文の構成や論旨の展開についても具体的に助言・指導を行う。

（小田中章浩教授）　フランス演劇あるいは西洋演劇史に関する研究等を対象とし、論文作成、学会発表に必要な指導を行う。

（野末紀之教授）　19世紀以後のイギリスを中心とする言語表現および身体表象、身体を重要な契機とする現代日本の言語文化を対象とし、それらにかんする論文作成、発表、研究について指導を行う。

（高島葉子教授）　民間説話・民間伝承、児童文学・文化に関連する分野を対象とし、それらに関する学会発表、論文作成に必要な指導を行う。

●事前・事後学習の内容

発表担当者は、各発表のための事前（レジュメ作成を含む）および事後学習に、4時間程度を要する。

●評価方法

授業での発表等で評価。

●受講生へのコメント

修士論文作成にあたっては、指導教員と相談しつつ綿密な計画を立ててのぞむこと。

●参考文献・教材

授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LCART3602	授業コード	LM15160010
表現文化学研究指導Ⅱ Supervision of Master's Thesis in Culture and Representation Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 高島　葉子、小田中　章浩、野末　紀之			

●科目の主題

表現文化学の修士論文作成の指導を行う。

●到達目標

研究指導Ⅰで習得した知見・方法論の基礎の上に立って、修士論文を完成させる。

●授業内容・授業計画

研究テーマの選択ならびに論文執筆に関して必要な先行研究・関連文献の指示等を行い、さらに論文の構成や論旨の展開についても具体的に助言・指導を行う。

（小田中章浩教授）　フランス演劇あるいは西洋演劇史に関する研究を対象とし、論文作成、学会発表に必要な指導を行う。

（野末紀之教授）　19世紀以後のイギリスを中心とする言語表現および身体表象、身体を重要な契機とする現代日本の言語文化を対象とし、それらにかんする論文作成、発表、研究について指導を行う。

（高島葉子教授）　民間説話・民間伝承、児童文学・文化に関連する分野を対象とし、それらに関する学会発表、論文作成に必要な指導を行う。

●事前・事後学習の内容

発表担当者は、各発表のための事前（レジュメ作成を含む）および事後学習に、4時間程度を要する。

●評価方法

授業中の発表に基づいて評価する。

●受講生へのコメント

修士論文作成にあたっては、指導教員と相談のうえ綿密な計画をたててのぞむこと。

●参考文献・教材

授業中に指示。

授業科目名	科目NO.	LDASA1501	授業コード	LM00110010
アジア都市文化学基礎研究Ⅰ Basic Studies of Asian Culture and Urbanism Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 多和田　裕司			

●科目の主題

アジア都市文化を学ぶための基本概念である「アジア」「都市」「文化」について、定義、アプローチ方法、研究史、現在の研究動向などを、主として文化人類学や社会学の議論をもとに検討するとともに、研究対象としてのアジア都市文化の特質について考察する。

●到達目標

アジア都市文化を学ぶ上での基本概念を理解し、受講生自らがアジア都市文化を対象として研究を展開するための視点を身につける。

●授業内容・授業計画

授業は「アジア」「都市」「文化」についての教員による講義と関連する文献の講読によって進められる。文献の選択は、受講生の研究テーマも考慮した上で、第1回目の授業時に決定する。

第１回 オリエンテーション
第２回 「アジア」概念について
第３回 「アジア」研究へのアプローチ(1)
第４回 「アジア」研究へのアプローチ(2)
第５回 「都市」概念について
第６回 「都市」研究へのアプローチ(1)
第７回 「都市」研究へのアプローチ(2)
第８回 「文化」概念について
第９回 「文化」研究へのアプローチ(1)
第１０回 「文化」研究へのアプローチ(2)
第１１回 アジア都市文化の特質(1)
第１２回 アジア都市文化の特質(2)
第１３回 （受講生による発表）私が考える「アジア都市文化学」(1)
第１４回 （受講生による発表）私が考える「アジア都市文化学」(2)

●事前・事後学習の内容

毎回設定される課題文献を熟読し、論点の整理や問題点の洗い出し、自らの研究テーマとの関連の上での評価などを行っておくこと。

●評価方法

平常点（授業中の発表を含む）によって評価を行う。

●受講生へのコメント

特になし。

●参考文献・教材

授業時に指示する。

授業科目名	科目NO.	LDASA1502	授業コード	LM00120010
アジア都市文化学基礎研究Ⅱ Basic Studies of Asian Culture and Urbanism Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 野崎　充彦、増田　聡			

●科目の主題

（増田）アジア都市文化学を学ぶために必要となる記述・執筆の方法を改めて振り返りつつ再考する。

（野崎）アジア都市文化を学ぶための基本概念を論じる。とりわけ東アジアを主題とする。

●到達目標

（増田）自身の研究テーマを適切なかたちで文章化し、論文へとまとめあげるための基礎的な技能を身につけるとともに、個々の書式や手法の意義を把握する。

（野崎）日々目の前で起きる韓国社会のトピックを取り上げ、それを通じた韓国社会の理解、および日本や中国との関わりについて考察する。

●授業内容・授業計画

授業は以下のように実施する。第1回～第7回は増田が、第8回～第15回は野崎が担当。

第１回 ガイダンス
第２回 アジア都市文化学における論文執筆の目的
第３回 主張と根拠
第４回 参考文献の機能
第５回 引用の諸相
第６回 剽窃と引用の間
第７回 ここまでのまとめ
第８回 1　韓国社会のトピック
第９回 2　韓国社会のトピック
第１０回 3　韓国社会のトピック
第１１回 4　韓国社会のトピック
第１２回 5　韓国社会のトピック
第１３回 6　韓国社会のトピック
第１４回 7　韓国社会のトピック
第１５回 8　韓国社会のトピック　まとめ

●事前・事後学習の内容

事前配布の資料には必ず目を通して、授業中の質疑応答に備えること。

●評価方法

平常評価とレポート。出席を重視する。

●受講生へのコメント

熱心な受講を望む。

●参考文献・教材

授業中に随時、提示する。

授業科目名	科目NO.	LDASA2501	授業コード	LM16010010	
都市文化学研究 Advanced Studies in Urban Cultures				単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 増田　聡				

●科目の主題

都市の現代文化研究のための方法論を学ぶ。都市論、メディア論、文化研究、大衆文化論、芸術学などの分野から、受講生の能力と関心に基づいて選択された日本語あるいは英語文献を講読すると共に、大阪都市圏におけるフィールドワークを行い、都市とそこでの文化実践に対するアプローチ方法を身につける。

●到達目標

都市の現代文化研究のための方法論的視座を身につけ、各人の研究テーマに即しつつ用いることができる能力を獲得する。

●授業内容・授業計画

受講生による文献調査や報告を適宜行う。受講者との相談の上、学外での現地調査を適宜行なうため、下記スケジュールは予定にとどまる。「都市文化学研究演習」と連続で実施するので同時に受講すること。

第１回 イントロダクション
第２回 文献講読と討論（1）
第３回 文献講読と討論（2）
第４回 文献講読と討論（3）
第５回 文献講読と討論（4）
第６回 フィールドワーク（1）
第７回 文献講読と討論（5）
第８回 文献講読と討論（6）
第９回 文献講読と討論（7）
第１０回 フィールドワーク（2）
第１１回 文献講読と討論（8）
第１２回 文献講読と討論（9）
第１３回 文献講読と討論（10）
第１４回 文献講読と討論（11）およびまとめ

●事前・事後学習の内容

購読テキストを事前に熟読した上で、扱われる概念や理論について理解を得た上で授業に臨むこと。授業内の討論において言及された文献については実際に参照するなどし、授業で扱われた重要なトピックに関して各自で理解を深めておくこと。また、フィールドワークの際には調査地について事前に概括的な知識を得ておくこと。

●評価方法

平常点。報告内容および討議について総合的に評価する。

●受講生へのコメント

授業の進め方についてのガイダンスを行うので初回の授業には必ず出席すること。受講生の報告と議論を中心に授業は進行するので積極的な授業参加が望まれる。単に専門的知識を教授するのではなく、都市文化研究のための学際的な視点を（受講生各々の多様な関心をふまえて）養成することが主眼となる授業であるため、アジア都市文化学専攻所属以外の学生の受講を大いに歓迎する。

●参考文献・教材

授業内で指示する。

授業科目名	科目NO.	LDASA2502	授業コード	LM16020010	
都市文化学研究演習 Advanced Studies and Seminar in Urban Cultures				単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 増田　聡				

●科目の主題

都市の現代文化研究に関連する諸理論を学ぶ。都市論、メディア論、文化研究、大衆文化論、芸術学などの分野から、受講生の能力と関心に基づいて選択された日本語あるいは英語文献を講読すると共に、受講生が進める各々の研究テーマについて討議を行い、都市における文化的蓄積や文化実践の諸相への適切なアプローチを可能にする方法論的基盤の養成を目指す。必要に応じて大阪都市圏でのフィールドワークを実施する。

●到達目標

都市の現代文化研究に関連する諸理論を身につけ、各自の研究関心に応用できる能力を獲得する。

●授業内容・授業計画

初回受講時に、受講者の専攻や関心、語学力に応じて講読テキストや授業方針を決定し、受講者による発表をもとに議論する。初回の授業には必ず出席すること。「都市文化学研究」と連続で実施するので同時に受講すること。

第１回 授業方針と講読文献の決定
第２回 文献講読と討論（1）
第３回 文献講読と討論（2）
第４回 文献講読と討論（3）
第５回 文献講読と討論（4）
第６回 フィールドワーク（1）
第７回 文献講読と討論（5）
第８回 文献講読と討論（6）
第９回 文献講読と討論（7）
第１０回 フィールドワーク（2）
第１１回 文献講読と討論（8）
第１２回 文献講読と討論（9）
第１３回 文献講読と討論（10）
第１４回 文献講読と討論（11）およびまとめ

●事前・事後学習の内容

購読テキストを事前に熟読した上で、扱われる概念や理論について理解を得た上で授業に臨むこと。授業内の討論において言及された文献については実際に参照するなどし、授業で扱われた重要なトピックに関して各自で理解を深めておくこと。また、フィールドワークの際には調査地について事前に概括的な知識を得ておくこと。

●評価方法

平常点。報告内容と討議を総合的に評価する。

●受講生へのコメント

授業の進め方についてのガイダンスを行うので初回の授業には必ず出席すること。受講生の報告と議論を中心に授業は進行するので積極的な授業参加が望まれる。単に専門的知識を教授するのではなく、都市文化研究のための学際的な視点を（受講生各々の多様な関心をふまえて）養成することが主眼となる授業であるため、アジア都市文化学専攻所属以外の学生の受講を大いに歓迎する。

●参考文献・教材

授業内で指示する。

授業科目名	科目NO.	LDASA2503	授業コード	LM16030010	
都市環境学研究 Advanced Studies in Urban Environment				単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 菅原　真弓				

●科目の主題

「文化」はそもそも、それが生まれた土地に根づいたものである。本授業では、大阪という巨大都市を検討基盤とし、そこで育まれた、あるいは存在している文化資源を研究素材として都市環境と文化との関係を考察する。

●到達目標

都市環境と文化との関係を考察する自らの視点を得ることを目標とする。またこれを各人の研究テーマに応用していける能力を獲得する。

●授業内容・授業計画

自らの研究主題に基づき、担当教員が課題として提示する研究論文の精読を行う。具体的には各回、担当者を決めて文献の要約（小発表）を行い、担当者の司会によって討論を実施することとする。また併せて、実地の見学（フィールドワーク）も実施する。

第１回 イントロダクション
第２回 ブレイク：関連文献の収集方法と講読文献策定
第３回 文献講読および討論1
第４回 文献講読および討論2
第５回 文献講読および討論3
第６回 フィールドワーク　1
第７回 文献講読および討論4
第８回 文献講読および討論5
第９回 文献講読および討論6
第１０回 フィールドワーク　2
第１１回 文献講読および討論7
第１２回 文献講読および討論8
第１３回 文献講読および討論9
第１４回 フィールドワーク　3
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

第3回以降は、文献の要約（小発表）および討論を実施するので、各回の対象となる文献を事前に通読しておくことが求められる。また各回の振り返りを各自行い、その成果を授業内で求める。

●評価方法

授業参加意欲および小発表、討論への参加。

●受講生へのコメント

都市環境とその土地の文化を主たるテーマとする授業である。なるべく広い視野を持ち、他者の研究テーマについての関心を持つことを求める。各回の授業では、必ず一発言以上はすること。

●参考文献・教材

授業内で指示。

授業科目名	科目NO.	LDASA2504	授業コード	LM16040010	
都市環境学研究演習 Advanced Studies and Seminar in Urban Environment				単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 菅原　真弓				

●科目の主題

都市が育む文化資源を中心テーマとし、それらについて考察する発表を各自行う。基本的には、自らの研究テーマに関する発表とする。

●到達目標

1　自らの研究内容を、より分かりやすくプレゼンテーションする能力を培う

2　他者の研究内容に関して、建設的な意見を発することができる能力を養い、かつ他者の研究内容や手法を自らの研究に役立てる能力を培う

●授業内容・授業計画

自らの研究テーマに関する口頭発表を行い、その後、全体でディスカッションを行う。

第１回 イントロダクション：授業の進め方について、発表について
第２回 発表テーマについて：各自の関心分野発表と研究テーマ策定
第３回 研究発表とディスカッション1
第４回 研究発表とディスカッション2
第５回 研究発表とディスカッション3
第６回 研究発表とディスカッション4
第７回 研究発表とディスカッション5
第８回 研究発表とディスカッション6
第９回 研究発表とディスカッション7
第１０回 研究発表とディスカッション8
第１１回 研究発表とディスカッション9
第１２回 研究発表とディスカッション10
第１３回 研究発表とディスカッション11
第１４回 研究発表とディスカッション12
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

受講者各自の研究発表に際しては、事前に予告レジュメ（発表内容を要約したもの+発表に際しての主たる参考文献を記したもの）の提出を義務付けるので、発表者以外の受講者は、授業に先立ち予告レジュメと参考文献を読み込み、実り多いディスカッションとなるよう準備を行う。授業後は各回の発表内容に関する理解をより深める学びを行い、かつ発表手法等については自らの発表に役立てるようにしていく。

●評価方法

発表内容および授業参加意欲を以て評価。

●受講生へのコメント

自らの研究内容を、より分かりやすくプレゼンテーションする能力を培うことは自明だが、他者の研究内容に関して、建設的な意見を発することができる能力を養い、かつ他者の研究内容や手法を自らの研究に役立てる能力を培ってほしいと考える。

●参考文献・教材

授業内で指示する

授業科目名	科目NO.	LDASA2507	授業コード	LM16070010
アジア地域文化学研究Ⅱ Advanced Studies in Asian Cultures Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 野崎　充彦			

●科目の主題

戦後韓国映画の展望

●到達目標

解放前後から現代に至る韓国映画の歴史を辿りながら、
韓国社会の変貌を理解する。

●授業内容・授業計画

１～．解放前後の韓国映画
３～４．50年代の韓国映画
５～６．60年代の韓国映画
７～８．70年代の韓国映画
９～10．80年代の韓国映画
11～12．90年代の韓国映画
13～14．２１世紀の韓国映画

●事前・事後学習の内容

指定された参考書や研究論文を読み込むこと。

●評価方法

出席時の討議やレポートなどによる。

●受講生へのコメント

映画作品の表面的ではなく、深層に迫る考察を求める。

●参考文献・教材

授業時間に適宜、指示する。

授業科目名	科目NO.	LDASA2508	授業コード	LM16080010
アジア地域文化学研究演習2 Advanced Studies and Seminar in Asian Cultures 2			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 野崎　充彦			

●科目の主題
韓国伝統文化論の世界
●到達目標
各時代の文化的なトピックを追いながら、
韓国伝統文化の特質について考察する。
●授業内容・授業計画
１～２．神話世界
3～４．風水思想
5～６．三国時代の文化
７～８．高麗時代の文化
９～10．朝鮮時代の文化
11～12．思想と宗教
13～14．文学世界
●事前・事後学習の内容
指示された資料を読み込むこと。
●評価方法
授業時の発表とレポート。
●受講生へのコメント
文化に対する柔軟で幅広い関心を求める。
●参考文献・教材
授業時に指示する。

授業科目名	科目NO.	LDASA2511	授業コード	LM16110010
アジア民族文化学研究 Advanced Studies in Asian Culture and Ethnicity			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 多和田　裕司			

●科目の主題

「アジア」「民族」「文化」を主題とする基礎的文献の講読やそれをもとにした討論をとおして、国民国家における民族文化、消費社会の成立と発展、グローバリゼーションと民族文化の変容等、現代アジアに生起する諸課題について、主として文化人類学の観点から考察する。

●到達目標

アジアにおける「グローバル化とナショナリズム」および「現代消費社会」を基軸にしつつも毎回の文献の選択や講義テーマはなるべく広範なものとし、受講生各人がアジア研究を進めるための自らの課題と方法論を見つけ出すことを目指していく。

●授業内容・授業計画

上記主題に即した日本語ないし英語の文献を中心に演習形式で読み進める。各回の授業は受講生による文献内容についての報告、教員による解説、全員での討論によって進めていく。文献の選択は、受講生の研究テーマも考慮した上で、第1回目の授業時に決定する。

第１回 オリエンテーション
第２回 グローバル化とナショナリズムに関する文献講読（1）
第３回 グローバル化とナショナリズムに関する文献講読（2）
第４回 グローバル化とナショナリズムに関する文献講読（3）
第５回 グローバル化とナショナリズムに関する文献講読（4）
第６回 グローバル化とナショナリズムに関する文献講読（5）
第７回 グローバル化とナショナリズムに関する文献講読（6）
第８回 現代消費社会に関する文献講読（1）
第９回 現代消費社会に関する文献講読（2）
第１０回 現代消費社会に関する文献講読（3）
第１１回 現代消費社会に関する文献講読（4）
第１２回 現代消費社会に関する文献講読（5）
第１３回 現代消費社会に関する文献講読（6）
第１４回 総合討論

●事前・事後学習の内容

毎回設定される課題文献を熟読し、論点の整理や問題点の洗い出し、自らの研究テーマとの関連の上での評価などを行っておくこと。

●評価方法

平常点によって評価を行う。

●受講生へのコメント

「アジア民族文化学研究演習」とあわせて受講することが望ましい。

●参考文献・教材

授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LDASA2512	授業コード	LM16120010
アジア民族文化学研究演習 Advanced Studies and Seminar in Asian Culture and Ethnicity			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 多和田　裕司			

●科目の主題

内外の代表的研究論文の講読と討論を通して、文化人類学におけるアジア研究、東南アジア研究についての研究動向を把握する。

●到達目標

「アジア民族文化」を基軸にしつつも毎回の文献の選択や講義テーマはなるべく広範なものとし、受講生各人が最新の研究動向を把握することで自らの課題と方法論をより一層明確にすることを目指していく。

●授業内容・授業計画

上記主題に即した日本語ないし英語の文献を演習形式で読み進める。授業は受講生による文献内容についての報告、教員による解説、全員での討論によって進めていく。文献の選択は、受講生の研究テーマも考慮した上で、第1回目の授業時に決定する。

第１回 オリエンテーション
第２回 アジア研究に関する文献講読（1）
第３回 アジア研究に関する文献講読（2）
第４回 アジア研究に関する文献講読（3）
第５回 アジア研究に関する文献講読（4）
第６回 アジア研究に関する文献講読（5）
第７回 アジア研究に関する文献講読（6）
第８回 東南アジア研究に関する文献講読（1）
第９回 東南アジア研究に関する文献講読（2）
第１０回 東南アジア研究に関する文献講読（3）
第１１回 東南アジア研究に関する文献講読（4）
第１２回 東南アジア研究に関する文献講読（5）
第１３回 東南アジア研究に関する文献講読（6）
第１４回 総合討論

●事前・事後学習の内容

毎回設定される課題文献を熟読し、論点の整理や問題点の洗い出し、自らの研究テーマとの関連の上での評価などを行っておくこと。

●評価方法

平常点によって評価を行う。

●受講生へのコメント

「アジア民族文化学研究」とあわせて受講することが望ましい。

●参考文献・教材

授業中に指示する。

授業科目名	科目NO.	LDASA2513	授業コード	LM16320010
アジア比較文化学研究 Advanced Comparative Studies in Asian Culture			単位数	2単位
授業形態 講義／演習	担当教員名 堀　まどか			

●科目の主題

本科目では、「境界の文学・文学の境界」をキーワードに、アジアの歴史や文化を題材にした日本語テキストを読み、アジアの文化と歴史をまなび、さらには従来の文学史の陥穽について考える。世界の読者の視点を意識しながら作品や雑誌記事を読み、同時にそこに関連していた政策、政治、経済など諸理論をあわせて理解していくことで、アジア都市文化への理解の幅を深める。文学作品や雑誌記事を読むことを通して、日本文化の多様性と特質を学び、文化研究や文学研究の〈可能性〉と〈普遍性〉について、議論し考える。

●到達目標

1.アジアを題材にした、さまざまなジャンルの日本語テキストに触れ、日本文学や日本文化、日本史や世界史に関する理解と知識を深める。

2.雑誌の方法と面白さを学び、学際的な体系的な研究方法を独自に考え学ぶ。

3.文学理論や比較文化研究の方法分析の基礎を学び、領域横断的な研究に関心をもつ。

4.感じたことや疑問に思ったことについて、適切な質疑やディスカッションを行う技術を身につける。

●授業内容・授業計画

購読と討論が中心。受講者は、日本近代文学の作品を幅広く読み味わいながら、それらテキストや作家を一国文学史観を超えて国際的な文脈の中に位置づけることを学ぶ。横断と越境のダイナミズムを探りながら、同時に、作品の描かれている同時代の政策史や都市形成史、研究史を読み、作品世界の周辺の理解をふかめる。

第１回 イントロダクション／「境界者」のまなざし
第２回 文学の証言性と象徴①
第３回 文学の証言性と象徴②
第４回 文学の証言性と象徴③
第５回 文学の証言性と象徴④
第６回 文学の証言性と象徴⑤
第７回 アジアの文化と文学①
第８回 アジアの文化と文学②
第９回 アジアの文化と文学③
第１０回 アジアの文化と文学④
第１１回 アジアの文化と文学⑤
第１２回 多文化主義の現在①
第１３回 多文化主義の現在②
第１４回 多文化主義の現在③
第１５回 まとめ

●事前・事後学習の内容

次の授業で取り上げる作品や記事は、事前に読んでくること。

●評価方法

平常点（出席・授業内での演習発表／質疑／ディスカッション）（70%）　レポート（30%）

●受講生へのコメント

取り上げる作品や輪読する雑誌は、受講生各々の関心や研究内容をふまえて柔軟に変更する可能性がある。

●参考文献・教材

授業内で指示する。

授業科目名	科目NO.	LDASA2514	授業コード	LM16330010
アジア比較文化学研究演習 Advanced Comparative Studies and in Asian Culture			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 堀　まどか			

●科目の主題

日本語の（もしくは日本語に翻訳された）近現代文学のなかの、文化表象をさぐることが主題。

受講者個々人の研究対象に関連する地域を扱っている文芸・芸術表現の作品を選び、歴史や時事問題や地理風土と合わせて分析して研究発表を行う。扱う作品は、戦中戦後の日本語文学を想定している。ただし、受講者の関心や目的に合わせて、文芸作品（小説・詩・評論・戯曲）を中心とした複合ジャンル（映画、舞踊、アニメ・マンガ）からも題材を選んで分析アプローチを試みてもよい。近現代のメディアやツーリズムの発達、植民地支配による異文化接触などの問題を意識しながら、当該地域の歴史や文学についての知識を深める。自分のことばで表現し、他者に解説する技術を培う。（演習課題や、対象とするテーマについて、教員が指示し提案する場合もある。）

●到達目標

1. 自らが研究する地域や領域に関連する文芸作品について、基礎的な知識を持つこと。
2. 自らが演習発表し、また他者の演習を聞き、意見交換することを通して、さまざまな地域の文学や歴史事情についても関心をもち、比較して考える視点を養うこと。
3. 他者に説明する技術と方法を工夫し、効果的なプレゼンテーションの方法と技術をみがいて、コミュニケーション能力を高めること。

●授業内容・授業計画

演習発表・ディスカッションの形態。

「調べる」「読む」「書く（思考・分析・構成）」「話す（発表）」の能力を養成し、研究発表や実用的なプレゼンテーションの基礎的な練習・訓練をおこなう。互いに演習内容を批評しあい、よりよい発表方法のための改善案や修正ポイントを提案しあい、切磋琢磨して表現技術をみがく。

第１回 イントロダクション／演習授業の目的と方法について
第２回 演習の課題設定と構想について／講義＆個別相談
第３回 演習と討論①
第４回 演習と討論②
第５回 演習と討論③
第６回 演習と討論④
第７回 演習と討論⑤
第８回 演習と討論⑥
第９回 演習と討論⑦
第１０回 演習と討論⑧
第１１回 演習と討論⑨
第１２回 演習と討論⑩
第１３回 演習と討論⑪
第１４回 最終的なまとめ

●事前・事後学習の内容

事前に、次の時間に扱う資料や作品は読んでくること。

●評価方法

出席（20%）、発表内容（発表資料の提出をふくむ）（50%）、授業内参加・質疑・討論（30%）

●受講生へのコメント

地域の文学という、誰にでも身近に取り組めるテーマを設定する。

文学研究を中心にして、ハイブリッドな文化現象を考え比較文化研究のダイナミズムを感じながら、自分の専門分野をさらに強化してほしい。

●参考文献・教材

授業内で指示する

授業科目名	科目NO.	LDASA2518	授業コード	LM16300010
アジア観光文化学研究 Advanced Studies in Asian Culture and Tourism			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 天野　景太			

●科目の主題

現代はグローバリゼーションに伴い国境を越えた人々や資本、モノの移動はますます増加、多様化していますが、その中にあって観光という社会現象は、最も先鋭的かつ具体的に、異なる社会・文化の接触、交流、衝突etc...がおこる現場といえます。本科目では、そこにおいて展開する観光文化のダイナミズムを捉える理論的枠組みを検討した上で、それらを援用しつつ、日本を含むアジアの諸都市における実際の観光文化のあり方に関して、比較の視点を意識ながら解読を試みます。

●到達目標

◆グローバルな文脈における人々や文化の移動という現象と、ローカルな文脈における観光文化の編成、再編成という現象とを関連づけて捉えられるようにします。

◆「観光」という切り口から、アジア都市文化のアクチュアリティに迫ることで、他の科目とのシナジーを通じて、より多角的に都市や地域の文化の諸相にアプローチ出来るようにします。

◆参加者の修士論文のテーマとも重なり合う形での報告、議論を通じ、各自の修士論文や将来の進路に向けてのブレーンストーミングを行います。

●授業内容・授業計画

ゼミ形式で進めます。前半は、観光学、観光文化論に関する基礎的知識の確認の後、ガイダンス時に提示する観光に関連する（社会学・文化人類学・地理学・都市計画学的視点を中心とする）学際的な文献・論文の輪読を通じ、「ポスト・ツーリスト」「オーセンティシティ」「場のマネジメント」「世界都市」その他の概念を用いて、観光文化を捉える枠組みに関して検討します。後半は自由報告形式とし、前半の輪読の成果を参考にしながら、主に日本を含むアジアの諸都市において展開する観光文化の事例に関して各自で自由に対象と視点を設定し、考察した成果を報告、議論します。

第１回 ガイダンス
第２回 観光学の歴史と視点（講義形式）
第３回 観光文化学の対象と視点（講義形式）
第４回 関連論文に関する報告と議論(1)
第５回 関連論文に関する報告と議論(2)
第６回 関連論文に関する報告と議論(3)
第７回 関連論文に関する報告と議論(4)
第８回 関連論文に関する報告と議論(5)
第９回 アジア諸都市の観光文化に関する事例研究の報告と議論(1)
第１０回 アジア諸都市の観光文化に関する事例研究の報告と議論(2)
第１１回 アジア諸都市の観光文化に関する事例研究の報告と議論(3)
第１２回 アジア諸都市の観光文化に関する事例研究の報告と議論(4)
第１３回 観光文化の国際比較研究(1)
第１４回 観光文化の国際比較研究(2)

●事前・事後学習の内容

関連論文の精読、修士論文を中心とした自身の研究課題の推進。

●評価方法

平常点により評価します。内訳は、全2回の報告がそれぞれ25％ずつ、授業への主体的な関わりの度合いを50％とします。

●受講生へのコメント

日頃から　観光に関するニュースや調査データを親しんでおくことが望ましい。また、自らの観光経験や旅ロケ番組等の視聴経験を振り返り、それらを観光文化学的な視点から省察する習慣をつけておくことが望ましい。また、観光学は理論と実際（現場）との往復を繰り返してナンボの学問でもあります。昨年度は履修者のテーマに応じて小豆島、藤井寺などの巡検を行いましたが、本年度も観光地域の視察をはじめ、他の教員の科目とのジョイントによる大阪の都市文化視察、講師が担当する学部の演習系科目の取り組みとのジョイントなども企画予定なので、積極的に参加してください。

●参考文献・教材

以下は過去に本科目で講読した文献の一部です（順不同）。その他の教材は授業中に紹介します。

◆安福恵美子他『観光まちづくり再考：内発的観光の展開にむけて』古今書院、2016
◆D.マキァーネル（安村克己他訳）『ザ・ツーリスト:高度近代社会の構造分析』学文社、2012
◆E.M.ブルーナー（安村克己他訳）『観光と文化:旅の民族誌』学文社、2007
◆飯田芳也『観光文化学：旅から観光へ』古今書院、2012
◆石森秀三編『観光の20世紀：20世紀に於ける諸民族文化の伝統と変容』ドメス出版、1997

授業科目名	科目NO.	LDASA2519	授業コード	LM16310010
アジア観光文化学研究演習 Advanced Studies and Seminar in Asian Culture and Tourism			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 天野　景太			

●科目の主題

「観光文化の編成、再編成の現場を“あるく、みる、きく”」を、本演習のテーマとします。現在日本の諸地域では、アジア地域を中心とした外国人観光者を含むさまざまな来訪者にとって魅力ある観光経験の提供が課題となっています。特に、かつてのマス・ツーリズム全盛期における事業者、行政主体による観光開発、というアプローチに代わり、住民や地域の組織が主体となり、ローカルな自然や文化を観光対象化し、観光者との直接的交流を通じてそれらを呈示する実践のあり方が模索されています。本演習では、これらの地域の中から複数のフィールドを選定し、それらに関するケーススタディ、および実際に現地に出向いたフィールドワークを行い、これらの実践がもたらす新たな観光文化の生成、展開の可能性について考察することで、各自の修士論文作成への足がかりを提供します。

●到達目標

観光文化に関する理論的検討の成果(アジア観光文化学研究)を応用し、フィールド調査(観光文化の展開現場の観察、関係者へのヒアリング等)と、そこで得られたデータの分析を通じて、“観光学的想像力(創造力)”を養います。自ら思考し、試行錯誤し、行動する経験を通じ、観光地調査の基礎や調査データの理論化への流れを体得します。本科目はどんな研究対象・研究方法の修士論文等であってもその作成において重要なプロセスとなるであろう1次データの収集・解釈に関する技法やセンスを身につけることにつながりますので、文化と観光・都市・地域・まちづくり・景観などのキーワードに直接関連しない研究テーマをもつ学生の履修も歓迎します。

●授業内容・授業計画

前半は、観光まちづくりや着地型観光の実践例をサーベイし、修士論文のテーマ等と結び合うフィールドの選定と調査の企画と設計を行います。調査を実施した後、後半はそこで得られたデータを整理、解釈し、調査報告または調査レポートを作成します。

第１回 ガイダンス
第２回 観光まちづくり、着地型観光、デスティネーションマネジメントと観光文化（講義形式）
第３回 観光まちづくり、着地型観光に関する報告・討論(1)
第４回 観光まちづくり、着地型観光に関する報告・討論(2)
第５回 観光まちづくり、着地型観光に関する報告・討論(3)
第６回 対象フィールドに関する文献・論文の検討(1)
第７回 対象フィールドに関する文献・論文の検討(2)
第８回 対象フィールドに関する文献・論文の検討(3)
第９回 フィールド調査の企画・設計(1)
第１０回 フィールド調査の企画・設計(2)
第１１回 データの整理と解釈(1)
第１２回 データの整理と解釈(2)
第１３回 データの整理と解釈(3)
第１４回 ラウンドテーブル

●事前・事後学習の内容

関連論文の精読、フィールドワーク、修士論文を中心とする自身の研究課題の推進。

●評価方法

ゼミにおける報告や議論（34%）、プロジェクトワーク（33%）、調査レポートの作成（33%）で評価します。

●受講生へのコメント

フィールドワークを含む演習の運営は、参加者のイニシアティブに基づいて行います。また、観光学は理論と実際（現場）との往復を繰り返してナンボの学問でもあります。前期開講のアジア観光文化学研究との接続を意識しつつ、本年度の履修が予想される学生の関心が高いであろうファンツーリズムの現場、農業体験に基づく観光施設、観光公害の発生地、ソーシャルメディアでの拡散の効果が表れた観光地域への巡検をはじめ、他の教員の科目とのジョイントによるアジア都市文化に関連する視察、講師が担当する学部の演習系科目の取り組みとのジョイントなどを企画予定なので、積極的に参加してください。

●参考文献・教材

◆安福恵美子編『「観光まちづくり」再考：内発的観光の展開にむけて』古今書院、2016
◆井口貢『反・観光学：柳田国男から「しごころ」を養う文化観光政策へ』ナカニシヤ出版、2018
◆大社充『体験交流型ツーリズムの手法：地域資源を活かす着地型観光』学芸出版社、2008
◆西村幸夫編著『観光まちづくり：まち自慢からはじまる地域マネジメント』学芸出版社、2009
◆山中速人編『マルチメディアでフィールドワーク』有斐閣、2001
ほか、授業時に紹介します。

授業科目名	科目NO.	LDASA2520	授業コード	LM16180010
アジア都市文化学特講Ⅰ Special Lecture on Asian Culture and Urbanism Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 王　静			

●科目の主題

中国における「茶文化」を事例として、ナショナル化とグローバル化の反復を特徴とする現代文化の生産・消費のメカニズムを検証するとともに、今日における文化の動態を捉える方法について考察する。

●到達目標

文化の生成をめぐる多様なメカニズムについて、日常生活におけるごく「ありきたり」の事象をもとに具体的に検討していく過程を示すことで、受講生に文化研究の一つの方向性とそのための方法を理解させる。

●授業内容・授業計画

現代における中国茶文化の様態を概説した上で、茶文化の生成から拡大、定着へと至るメカニズムを政治・学術研究・外交・経済活動等の側面から検討する。授業は講義とディスカッションの形式で行なう。

第1回　中国茶文化の概要
第2回　文化と政治①：新中国の茶葉生産
第3回　文化と政治②：茶葉経済を支えるための茶文化創り
第4回　文化と政治③：中華文化の復興と台湾茶芸の構築
第5回　文化と政治④：中国茶芸の再構築
第6回　文化と学術研究①：「茶文化」の提唱
第7回　文化と学術研究②：飲茶と健康
第8回　文化と学術研究③：茶文化を対象とした研究・教育
第9回　文化と外交①：茶葉生産を通した国交締結
第10回　文化と外交②：茶芸を中心とした茶文化交流
第11回　文化と経済活動①：茶芸館
第12回　文化と経済活動②：茶文化観光
第13回　文化と経済活動③：「中国茶」の経済価値
第14回　文化の伝播と受容
第15回　アジア茶文化圏の現在

●事前・事後学習の内容

毎回次回の授業のための参考文献の必要箇所を指定するので、各自で事前に読んでおくとともに、内容の整理や疑問点の洗い出しなど、ディスカッションに備えた準備をしておくこと。

●評価方法

平常点（授業内の質問やディスカッション）50%、レポート50%で総合的に評価する。

●受講生へのコメント

・第１回目の授業はオリエンテーション的な意味合いもあるので、受講予定者は第１回授業には必ず出席すること。
・第２回目の授業からは、授業の後半に講義の内容を踏まえたディスカッションを行う。

●参考文献・教材

王静(2017)『現代中国茶文化考』(思文閣出版)

授業科目名	科目NO.	LDASA2522	授業コード	LM16200010
アジア都市文化学総合研究 I Comprehensive Studies in Asian Culture and Urbanism I			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 増田　聡、野崎　充彦、多和田　裕司、菅原　真弓、堀　まどか、天野　景太			

●科目の主題

アジア都市文化学に関係する個別のトピックについて教員と学生が討論する。

●到達目標

アジアの都市文化に関する課題を認識するとともに、それへの適切な接近方法、研究手法、成果発表の方法などを学ぶ。基本的には修士論文作成に向けての指導を兼ねる。

●授業内容・授業計画

学生による発表が授業の中心となる。担当教員がそれぞれの専門分野の観点から、発表者（学生）の提示する諸観点や論点に基づいて（出席学生を交えて）討論を行うとともに、修士論文作成に関する方法（文献収集・解読、フィールドワーク、語学、情報機器操作等）について総合的な基礎訓練を行う。発表は適宜行われ、年度初めに予定が告知される。

●事前・事後学習の内容

オムニバス授業なので、各教員からの指示に従って事前・事後学習につとめること。

●評価方法

平常点によって評価を行う。

●受講生へのコメント

発表者は十分な準備を行い、それを聴く学生は積極的に討論に参加すること。

●参考文献・教材

授業内で指示する。

授業科目名	科目NO.	LDASA2523	授業コード	LM16210010
アジア都市文化学総合研究Ⅱ Comprehensive Studies in Asian Culture and Urbanism Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 増田　聡、野崎　充彦、多和田　裕司、菅原　真弓、堀　まどか、天野　景太			

●科目の主題

アジア都市文化学に関係する個別のトピックについて教員と学生が討論する。

●到達目標

論文、特に修士論文、博士(課程)論文作成に向けての準備を着実に行う。

●授業内容・授業計画

前期に引き続いて、学生の個別テーマに即した内容の討論や指導を各教員が行うとともに、アジア都市文化学を総合的に理解するための方法（各ディシプリンの綜合など）についての議論を活発に行う。定期的に後期博士課程の学生の研究発表会や前期博士課程学生生の中間報告会を開くなどして、各学生の論文作成能力を高める。特に前期博士課程の学生については、M1時に2～3回、M2時に3～4回の発表が課せられる。後期博士課程の学生については発表は不定期であるが、指導教員の判断によって適時行う。

●事前・事後学習の内容

オムニバス授業なので、各教員からの指示に従って事前・事後学習につとめること。

●評価方法

平常点によって評価を行う。

●受講生へのコメント

発表の準備は十分に行い、発表を聴く学生は積極的に討論に参加すること。

●参考文献・教材

授業内で指示する。

授業科目名	科目NO.	LDASA3601	授業コード	LM16220010
アジア都市文化学研究指導 I Instruction for Studies in Asian Culture and Urbanism I			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 増田　聡、野崎　充彦、多和田　裕司、菅原　真弓			

●科目の主題

アジア都市文化学に関する修士論文作成の指導を行う。

●到達目標

アジア都市文化学に関する高度な内容の修士論文を作成する。

●授業内容・授業計画

1年次にたてた研究計画に基づき、データの収集、分析を引き続き行うとともに、分析の問題点や結果を明確にし、整合性のとれた論文構成となるよう特に留意して指導を行う。

●事前・事後学習の内容

修論作成に備えて事前に資料を準備して演習に臨み、授業後には指摘されたことを研究内容に迅速に反映させるよう努めること。

●評価方法

平常点によって評価を行う。

●受講生へのコメント

特になし。

●参考文献・教材

授業内で指示する。

授業科目名	科目NO.	LDASA3602	授業コード	LM16230010
アジア都市文化学研究指導Ⅱ Instruction for Studies in Asian Culture and Urbanism Ⅱ			単位数	2単位
授業形態 演習	担当教員名 増田　聡、野崎　充彦、多和田　裕司、菅原　真弓			

●科目の主題

アジア都市文化学に関する修士論文作成の指導を行う。

●到達目標

アジア都市文化学に関する高度な内容の修士論文を作成する。

●授業内容・授業計画

アジア都市文化学研究指導Ⅰに引き続いて、1年次にたてた研究計画に基づき、データの収集、分析を引き続き行うとともに、分析の問題点や結果を明確にし、整合性のとれた論文構成となるよう特に留意して指導を行う。

●事前・事後学習の内容

指導教員の指示に従い、授業ごとに資料を作成し、指摘されたことは授業後に迅速に反映して報告すること。

●評価方法

平常点によって評価を行う。

●受講生へのコメント

特になし。

●参考文献・教材

授業内で指示する。

授業科目名	科目NO.	LXGEN2505	授業コード	LM17050010
国際都市社会論Ⅰ International Urban Society Ⅰ			単位数	2単位
授業形態 講義	担当教員名 川邉　光一(インターナショナルスクール委員長)ほか			

●科目の主題

当科目は文学研究科インターナショナルスクールによる国際発信力育成事業の一環として、人文学・都市文化学の主題を扱いながら、英語による講義視聴とディスカッションの形式で提供される授業である。各回講義（レクチャー）を踏まえたうえでの、演習としての活動も含まれている。

文学部・文学研究科共通専門科目のひとつとして、卒業・修了に必要な単位として算入できる。

なおインターナショナルスクール集中科目には、「比較文化交流論Ⅰ」「比較文化交流論Ⅱ」「国際都市文化論Ⅰ」「国際都市文化論Ⅱ」「国際都市社会論Ⅰ」「国際都市社会論Ⅱ」の6科目があり、原則として1年に1科目ずつ提供される。内容は毎年入れ替わる上、科目名を変えて提供されるので、インターナショナルスクールの集中科目は原則毎年受講することができる。

本年度は、「国際都市社会論Ⅰ」が提供される。今年度の講義内容（Ma講師）はCultural studies、Film studiesである。詳細については、平成31年3月下旬に、掲示板やポータルサイト、インターナショナルスクールのウェブサイトに掲載する予定である。

●到達目標

インターナショナルスクール集中科目に共通する目標は次のとおりである。

(1)英語による講義を聴いて、内容を理解し、考察を深める。
(2)講義内容に基づいたディスカッションに参加する。
(3)講師の授業設計に従い、簡単なプレゼンテーションを行う。

●授業内容・授業計画

集中講義の日程は、9月下旬（4日間）を予定している。

第１回　インターナショナルスクール委員会委員からのオリエンテーション
第２回　Ma講師による講義（READING SESSION: CITY AS CULTURAL TEXT）
第３回　Ma講師による講義（ARRIVING IN THE CITY: SPACE, EVENT AND CINEMA）
第４回　レクチャー・ディスカッション／ベーシックプレゼン（１）
第５回　Ma講師による講義（HAUNTING CITIES: THE UNCANNY AND THE GHOSTLY）
第６回　Ma講師による講義（THE DISAPPEARING CITY: RUINS & MONUMENTS）
第７回　レクチャー・ディスカッション／ベーシックプレゼン（２）
第８回　Ma講師による講義（FLÂNEUR AND STRANGERHOOD: ROAMING IN THE CITY (1)）
第９回　Ma講師による講義（FLÂNEUR AND STRANGERHOOD: ROAMING IN THE CITY (2)）
第10回　レクチャー・ディスカッション／ベーシックプレゼン（３）
第11回　Ma講師による講義（CIRCULATING IMAGES IN THE GLOBAL ERA: INTERNATIONAL FILM FESTIVAL NETWORK）
第12回　Ma講師による講義（THE SPACE OF POLITICS & THE POLITICS OF SPACE IN THE ERA OF GLOBALIZATION—THROUGH THE LENSING OF CINEMA）
第13回　レクチャー・ディスカッション／ベーシックプレゼン（４）
第14回　Ma講師によるまとめ

●事前・事後学習の内容

事前配布資料に基づき、授業開始前までに授業の全体像および概要を把握しておくこと。英語に限らず慣れない言語で学習や発言を行うためには、前もっての下調べが不可欠である。とくにキーワードに相当する語句についてはリスニングの際に障害にならないよう、あらかじめ正しい発音・アクセントのチェック、およびその語彙についての日本語・英語での下調べをしておくことを推奨する。

●評価方法

平常点（毎回の出席、授業への積極的な参加、アンケート）と講師による課題レポートによる。

●受講生へのコメント

当科目は、アカデミックな英語による基礎的な表現力を養成しつつ、それをその場で実践する機会を提供する。英語による知識の習得および自己表現の機会としてだけではなく、英語を通じて参加する外語文化体験の場でもある。研究が世界と共通の水準にあることを求められる中、最も多くの読者を見込める英語による成果発表は効果的であり、その必要性は高い。しかし、そこには対話の相手、読者や聞き手に配慮しつつ共通語（英語）でコミュニケーションに参加しようとする姿勢・意欲が強く求められていることは忘れないでほしい。各自の英語（力）を見つめ直す意味でも、積極的な参加

が望ましい。

●参考文献・教材

配布資料などは開講までにポータルサイトにて提供される予定。

昨年度までの集中科目に関する情報は、以下のURLから参照できる。

http://www.lit.osaka-cu.ac.jp/IS/ja/courses/intensive-course