

釜ヶ崎芸術大学 2014 成果発表会
社会包摂型アートマネジメント・プロフェッショナル
育成事業 **アートの活用形?**

おっと、どうなる。
大阪のこのまち、この人たち。

2月21日〔土〕
設営ボランティア大募集!!!

2015年 **2月22日〔日〕**
10:00 - 18:00 ころ
9:45 開場

場 所

西成区民センター

大阪府大阪市西成区岸里1丁目1-50

釜ヶ崎芸術大学2014の成果発表です。音楽あり、
詩の朗読あり、ダンスあり、講座あり、お昼寝あり、
映像あり、おやつありの一日になる予定です。
ヨコハマトリエンナーレ 2014 に参加した釜ヶ
オープンキャンパス in 横浜の様子も報告します。

無料! どなたでも!

タイムスケジュール (仮)

- 9:45- おはよう!
- 10:00- 序章~第一幕
- 12:00- お昼ごはん
- 13:00- 第二幕
映画「恃まず、恃む、釜ヶ崎」
- 15:00- おやつとお昼寝
- 15:30- 第三幕
- 17:30- 終章
- 18:00 おつかれさま!

参画

釜ヶ崎芸術大学在校生、尾久土正己、スト
リートワイズ・オペラ、マット・ピーコック、
澄川小百合、中川真、中西ちさと、野村誠、
西川勝、南流石+鶴見橋中学校チーム鶴の
舞、若原瑞昌、上田假奈代 ほか

お問い合わせ

インフォショップ・カフェ ココルーム
大阪市西成区山王1-15-11

[メール] info@cocoroom.org
[でんわ] 06-6636-1612
[HP] www.cocoroom.org

参画者一覧

釜ヶ崎芸術大学在校生

釜芸の参加者は地域のおじさんたちを中心に、地域内外のこどもから大人、通りすがりの旅人など、であいのたまもの。

尾久土正己 天文学者

2010年からみんなで釜ヶ崎の夜空を望遠鏡でのぞいている。宇宙をいかに文化にするか考え楽しい日々をすごす。

ストリートワイズ・オペラ

ホームレスの人々が前向きに社会と関わることができるような機会を提供する英国の団体。釜ヶ崎オ！ペラにはバリトン歌手のロバート・ギルドンが参加。

マット・ピーコック

ストリートワイズ・オペラ チーフ・エグゼクティブ

ホームレス支援やオペラの批評家としての活動を経て、2002年にストリートワイズ・オペラを設立。

澄川小百合 縫製作家、衣裳家

2012年、釜芸でファッションを担当。2014年は釜ヶ崎オ！ペラの衣裳をみんなとつくる。

中川真 音楽学者

世界のガムランコミュニティとの交流を実施中。ココルームとは十数年のつきあい。

中西ちさと 振付家

日々「誰かのために踊るダンス」について考えている。釜芸 2013 からダンス部。

野村誠 作曲家

どんな人とも一緒に音楽を作る作曲家。釜芸には初年度から参画。釜ヶ崎オ！ペラでは水先案内人に。

西川勝 哲学する看護師

釜ヶ崎で月一回「哲学の会」を主宰し、釜のおじさんたちのマブダチに。

南流石 振付家

2014年秋のはじめ、ココルームにあらわれる。釜ヶ崎のまちを歩き、保育園児と出会って踊りだしそうに。

鶴見橋中学校 チーム鶴の舞

南流石とであった鶴見橋中学校のダンスチーム。今回は南流石とともにみんなで歌って踊って、釜ヶ崎オ！ペラを盛り上げる。

若原瑞昌 写真家

2010年から毎年2回、釜ヶ崎で「男前写真館」を開き、これまで多くの釜の人たちを撮った。「恃まず、恃む、釜ヶ崎」は初監督作品。

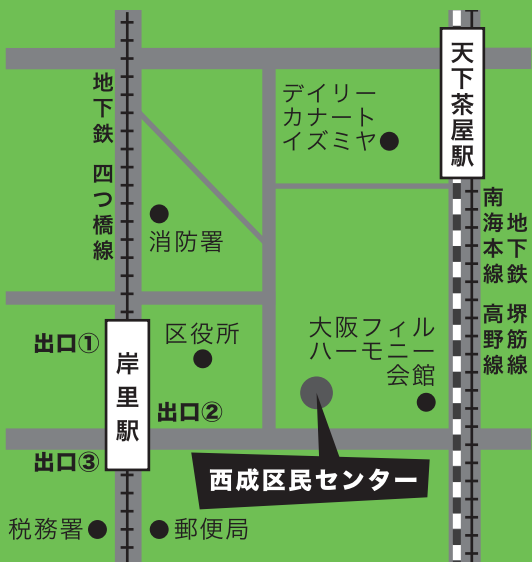
上田假奈代 詩人、詩業家

2003年にココルームを立ち上げ、08年に拠点を釜ヶ崎に移し、喫茶店のふりをしている。釜ヶ崎オ！ペラでは水先案内人に。

会場アクセス

西成区民センター

大阪府大阪市西成区岸里1丁目1-50



地下鉄 四ツ橋線 「岸里」下車 2番出口 すぐ
地下鉄 堺筋線 高野線 「天下茶屋」下車 徒歩5分

釜ヶ崎芸術大学継続のための寄付をつのっています!!!



名義

トクテイヒエイリカツドウホウジン
コエトコトバトコロノヘヤ

三井住友銀行 天王寺駅前支店 普通 1585265

ゆうちょ銀行 記号 14160 番号 85430001

社会包摂型アートマネジメント・プロフェッショナル育成事業
アートの活用形? 講座10「社会的課題とアートの力」
マット・ピーコック (ストリートワイズ・オペラ代表)

日時 | 2015年2月19日 [木] 19:00 - 21:00

会場 | 船場アートカフェ

受講料 | 1000円



大阪市立大学文学部内 AMP 事務局

e-mail | artsmanagement@lit.osaka-cu.ac.jp

URL | http://artsmanage.jp

釜ヶ崎オ！ペラ [かまがさき お！ペら]

この事業は、平成26年度文化庁「大学を活用した文化芸術推進事業」の助成を受けて大阪市立大学が行う「社会包摂型アートマネジメント・プロフェッショナル育成事業：アートの活用形？」の一環で実施するものです。釜ヶ崎芸術大学の発表の場でもあります。

[主催] 大阪市立大学 [共催] NPO 法人こえとことばとこころの部屋 (ココルーム)、一般財団法人大阪市教育振興公社 [助成] 平成26年度文化庁「大学を活用した文化芸術推進事業」
[後援] 西成区役所 [特別協力] プリティッシュ・カウンシル [舞台技術] RYU [宣伝美術] 田中保帆

釜ヶ崎芸術大学 [かまがさきげいじゅつだいがく]

大阪市西成区釜ヶ崎で2012年からスタート。地域のさまざまな施設を会場にして、ゆるやかにお互いに学び合う大学と名乗る釜芸プロジェクト。2013年は脳、探検、天文学、哲学、芸術など、約80講座を開催。ヨコハマトリエンナーレ2014に参加し、出張講座やTAKIDASHIカフェを開いた。

[主催] NPO 法人こえとことばとこころの部屋 (ココルーム) [助成] 一般社団法人全日本冠婚葬祭互助協会、おおさか創造千鳥財団 (9/20,21)、大阪大学未来共生イノベーター博士課程プログラム (狂言の授業)、MS&ADゆにぞんスマイルクラブ [寄付] MotionGallery.inc を通じて寄付くださった方々、三井住友基金ボランティア基金 ほか [協力] 大阪大学コミュニケーションデザイン・センター (CSCD)、大阪市立大学都市研究プラザ、鶴見橋中学校、NPO 法人釜ヶ崎支援機構、ひと花センター [会場協力] 喜望の家、禁酒の館、太子会館老人憩の家、太子福祉館、西成市民館 [特別協力] プリティッシュ・カウンシル

