

目次

■ 論文	大山大樹	グループでの間違い探しにおけるリフレクションのプロセスの解明 —— フランス語初級クラスの相互行為分析 ——	2
	田渕欣也	楊家将の第三世代以降について —— 楊文廣を中心に ——	16
	王燕萍	宋代における媽祖信仰の実像	24
	山上紀子	花はどこから来たのか —— ゴブラン織り下絵に現れるルドンの植物相 ——	39
	張振康	宋代南海神信仰的演變 —— 以廣東地方官員的活動為線索 —— (邦題：宋代南海神信仰の転向 —— 広東地方官員の活動を手がかりに ——)	53
■ 研究資料	仁木宏・家治 清真	「豊臣時代大坂城指図」(中井家所蔵)をめぐるノート	66
■ 研究展望	金甲鉉	南宋湖南地域の書院研究についての展望	75
■ 特集	—— 独仏語圏文化学研究会 シンポジウム ——		
	白田由樹・杉山真魚・辻昌子・高井絹子・長谷川健一	世紀転換期の装飾と「近代性」をめぐる問題 —— ヨーロッパ文化論の視座から ——	81
■ 書評	里和麟太郎	蔡涵墨『历史的严妆—解读道学阴影下的南宋史学』	89
■ ニュース 投稿規定 編集後記 執筆者一覧			92
			103
			104
			105

表紙の写真は、ドイツ連邦共和国の港都市ブレーマーハーフェンで撮影したものである。ヴェーザー川下流に、「ブレーメンの港 Bremerhaven」として建設されたこの都市は、旅客業や造船業で発展してきた。写真は旧港跡地を利用したドイツ船舶博物館の外側展示である。実際に使用されていた船舶が展示されており、船舶技術の発展を肌で感じることができる。 文：前田 充洋