

2019年度 研究科プロジェクト（独仏語圏文化学研究会）

「モダニズム揺籃期における産業/芸術観の諸相——ヨーロッパ比較文化論の視座から」

## 第2回 定例研究会

# テキストと装飾芸術（フランス）

### 1. 「人工」と「自然」のはざまーモダン都市パリの文化発信基地ー

報告者：中島 廣子（大阪市立大学大学院文学研究科 名誉教授）



### 2. アール・ヌーヴォー運動とメディア言説ー1900年パリ万国博覧会を中心にー

報告者：辻 昌子（都市文化研究センター 研究員）

### 3. ディスカッション

日時 2019年10月22日（火・祝）14:00~17:00

場所 高原記念館2階 特別会議室

事前申込・予約不要 どなたでも参加できます。

問い合わせ：白田研究室<[shirata@lit.osaka-cu.ac.jp](mailto:shirata@lit.osaka-cu.ac.jp)>