

2013 年度ドクター研究員研究活動実績報告書

ふり 氏 がな 名	とみおか 富岡 みち 三智
(研究テーマ名) 伝統舞踊の継承と権力	
(研究活動実績) <p>博士論文の議論の一部として、2012 年度にオランダの KITLV (オランダ王立言語地理民族学研究所) で調査した録音資料の記録、および自身が撮影した舞踊映像の分析を行った。</p> <p>2014 年 2 月 13 日大阪市立大学・大阪府立大学共催フォーラム「地域再生と都市の大学」(中央電気倶楽部)においてデモンストレーションに参加した。</p> <p>2011 年に参加した API Regional Project (日本財団)に関する本の原稿を執筆した。Michi Tomioka. 2014. "Spirit of Kali Code: Collaboration of Dance, Music, Folk Theater, and Wayang Painting" pp.142-146, "An Encounter with a Traditional Healer" pp.174-175. Justine Vaz, Narumol Aphinives (eds). <i>Living Landscapes, Connected Communities: Culture, Environment and Change Across Asia</i>. Areca Books</p> <p>2011～2012 年度に頭脳循環派遣プログラムで行ったインドネシア調査に関連するイベントを企画主催した。2013 年 9 月 7 日「インドネシア×日本 伝統×未来のメッセージ シンポジウム&公演」、五條 源兵衛(奈良県五條市)。テーマ: インドネシアと日本における都市とアートマネジメント。スピーカー: Antariksa (ジョグジャカルタ Indonesia Contemporary Art Network 代表)、佐脇三乃里(黄金町エリアマネジメントセンター)、林朋子(せんだいメディアテーク)、モデレーター、通訳: 富岡三智、後援: 奈良・町家の芸術祭 HANARART 2013 五條</p>	