

2013 年度ドクター研究員研究活動実績報告書

ふりがな 氏名	しばた えり 芝田 江梨
(研究テーマ名) 大大阪における舞踊文化の展開	
(研究活動実績) ・ UCRC では欧米芸術を移入した戦前(大大阪時代)の大阪の芸能（殊に舞踊関連）について大阪の文化施設朝日会館での公演を事例に調査を進めてきたが、その経過報告として大阪芸能懇話会 11 月例会(2013 年 11 月 24 日難波市民学習センター)にて「『會館藝術』研究会経過報告」と題して口頭発表を行った。 ・ 上掲研究テーマに関連して森話社より 2014 年発行予定の『忘れられた演劇領域』（仮題/神山彰編）に「踊る芸妓達・ダンスカンパニー「河合ダンス」」を執筆し、一章を担当した。また前年度の活動実績でも執筆原稿として報告した CD『ニッポンジャズ水滸伝 地之巻』（off note/華宙舎）付属の解説「河合ダンスについて」（[ブック]、pp.1～6）と CD に収録されている河合ダンスの曲目解説「曲目解説 DISC1-千日前風景 SKETCHES OF SENNICHIMAE」（[ブック]、pp.12～19）が 2013 年 6 月 9 日発行された。	