

## 目次

### 論文

- 宮崎 弦太, 金 児 曉 嗣 2-19  
居住環境の都鄙性と対人関係の様態  
—— 資源獲得方略としての友人関係の分析 ——
- 向 井 有理子 20-33  
自尊心と外国人受容  
—— 日本・韓国・台湾の調査から ——
- 山 口 智 哉 34-53  
宋代地方都市における教育振興事業と在地エリート  
—— 紹興新昌県を事例として ——

### 研究ノート

- 天 野 忠 幸 54-69  
戦国期畿内の流通構造と畿内政権
- 西 部 均 70-85  
地理学景観論は社会評論として役立つか？  
—— 境界領域に立つ辻村太郎, 石原憲治, 城戸幡太郎の1930年代 ——
- 山 口 久 和 86-97  
立身出世の階梯を諦めた人々  
—— 章学誠の“紹興師爺”像を中心に ——
- 梁 仁 實 98-117  
映画のなかのソウル表象  
—— 1996年以降の韓国映画を中心に ——
- 四 本 奈 央 118-131  
上方歌舞伎にみる立役と実悪の位置付け  
—— 初代中山新九郎を中心に ——

### 特別寄稿

- マリア・イサベル・デル・バル・バルディビエソ 132-145  
(大原志麻・村上司樹 訳)  
後期中世カスティーリャにおける都市と水  
—— 水をめぐる王権・貴族・コンセホの権力構図 ——

- ニュース 146-158

- 編集後記 159

- 執筆者一覧 160

表紙写真は、韓国ソウルの光化門ロータリーに面して建つ碑閣とKYOBO（教保）ビル。このビルには韓国一の本屋やレストラン・カフェが入っている。古くからの歴史と現代文化が同居する都市ソウルを象徴する空間である。