

## 目次

### 論文

- 桑原 瑞来 2-17  
創作和太鼓とジェンダー  
—— 女性奏者の位置づけをめぐる ——

### 研究ノート

- 大倉 祐二 18-32  
「非正規」型の雇用と「ホームレス」

### シンポジウム

- 「都市と人間」(趣旨説明) 33
- グレゴア・パウル (山崎弘行 訳) 34-45  
都市文化の文脈における普遍的道德の確立  
—— 伊藤仁齋の『語孟字義』における  
人間の尊厳と道德的自律性という概念 ——
- 宮崎 登 46-57  
多文化社会とは何か  
—— ドイツと日本の比較 ——
- ヤン・マルク・ノッテルマン 58-71  
都市と宗教：ドイツにおける世俗化とグローバリゼーション  
—— 宗教文化の変容についての一考察 ——
- アンドレーアス・レーゲルスベルガー 72-75  
浄瑠璃における芸道論  
—— 芸術に対する思案 ——

### 特別寄稿

- Sailal ARIMI 76-101  
Contested Wisdom in Indonesian and Japanese Proverbs  
—— A Linguistic-Cultural Mapping ——

- ニュース 102-117

- 編集後記 119

- 執筆者一覧 120

表紙写真は、ドイツ・ケルン北郊の都市クサンテンXantenのクレーベ門（中世後期）。古代のローマ植民都市遺跡の方から中世の市街を望む。（2004年9月）