

## 目次

口絵 1

はじめに 3

### 〔 在外研究報告 〕

山野 正彦

「タイの仏教寺院壁画における景観とコスモロジー表現」…………… 4

中川 眞

「ジョグジャカルタのサウンドスケープ資料編1」…………… 30

石田 佐恵子

「映像の比較社会学の構想と実践（その①）」…………… 79

### 〔 翻訳 〕

西部 均

「意味付与の体系としての景観」…………… 130  
(Duncan, James S. “Landscape as a signifying system”)