

目 次

序	芝原 宏治・田畑 雅英	1
前近代日本の都市文化と異界	ニコル・クリー	9
都市とモダニズム		
大阪と阪神間を中心に	三上 雅子	21
シェイクスピアとロンドン	杉井 正史	39
The City and the Growth of New Zealand Fiction:		
Janet Frame's 'Miss Gibson and the Lumber Room'		
	Ian Richards	55
(和訳) 都市とニュージーランド文学の生長		
ジャネット・フレイムの「ギブソン先生と物置小屋」		
	イアン・リチャーズ(訳:山崎 弘行)	83
江戸中後期における三都間の歌壇の対立		
	ユーディット・アロカイ	97
都市のフィクションと川		
『隅田川』の系譜	田畑 雅英	109

ジュール・ヴェルヌにおける空想の都市 中島 廣子 121

あいまいな都市

梶井基次郎の作品における自己と他者

スティーヴン・ドッド 149

説経の都市芸能化 劉 慶 161

ゲーテの『ウェルテル』と門 北原 博 185

都市における欲望と詩作

T. S. エリオットの初期作品をめぐって

出口 菜摘 203

1930年代上海と張天翼『洋涇浜奇侠』

左翼文壇へのアンチテーゼとして 鈴木 康予 219

都市はユートピアたりうるか

1950年代以後の都市と William Gibson の *Neuromancer*

竹下 幸男 239