

目次

創刊の辞	阪口弘之	2
プロジェクト紹介	阪口弘之	3 - 10
論文		
陳 曦	都市におけるキルパトリックのプロジェクト・メソッドの特徴に関する考察 —農村における実践例との比較を手がかりに—	11 - 22
金 児 曉 嗣	日本における近代的価値観と宗教意識の変質	23 - 35
北 原 博	大学都市イェーナと秘密結社	36 - 49
向 井 有理子	異文化の拒絶と受容 —恐怖管理理論の観点から—	50 - 65
宋 樹 生	近代中国における新教育運動の都市から農村への拡大 —陶行知の「曉荘学校」の教育実践を例に—	66 - 77
田 島 昭 洋	シューベルトによる新しいウィーン音楽文化の創造	78 - 89
豊 田 ひさき	大阪の都市化とスクーリングの変遷	90 - 103
渡 辺 祥 子	薬種中買仲間と唐薬問屋 —和薬改会所をめぐる対応から—	104 - 123
ディスカッション		
塚 田 孝	都市における社会＝文化構造史のために	124 - 142
塚田報告へのコメント	栄原 永遠男, 仁木 宏, 中村 圭爾, 井上 浩一, 平田 茂樹 小林 直樹, 大岩本 幸次	143 - 150
招聘研究者紹介		
井 上 徹	范 金民 教授	151 - 154
在外研究レポート		
仁 木 宏	ハンブルク	155 - 156
大岩本 幸次	上海	157
石 田 佐恵子	ジョグジャカルタ	158 - 160
多和田 裕 司	クアラルンプール	161 - 163
大 澤 慶 子	ハンブルク	164 - 165
高 梨 友 宏	ハンブルク	166 - 169
ニュース		170 - 194
編集後記		195
執筆者一覧		196

表紙写真は大阪城天守閣所蔵「大坂夏の陣図屏風」(重要文化財)の一部。