

# 『れとろとりてら』

大阪市立大学文学部公式案内二〇二一

企画・編集：大阪市立大学大学院文学研究科・文学部

文学部・文学研究科教育促進支援機構

発行：大阪市立大学大学院文学研究科・文学部

〒五五八-八五八五

大阪市住吉区杉本 三三三-二三八

ホームページ：www.lit.osaka-cu.ac.jp

発行日：二〇二〇年八月三日

## 編集スタッフ

- ・ 李寧羅 (しいら)
- ・ 中田方裕 (まゆび)
- ・ 川口瑛美莉 (えみ)
- ・ 津幡百音 (もも)
- ・ 水野雪乃 (ゆき)
- ・ 光枝柚香 (みっく)
- ・ 姉川光 (姉さん)
- ・ 香村帆風 (ほののん)
- ・ 渡慶次理緒 (りお)
- ・ 米川明音 (よねちゃん)

## サポースタッフ

- ・ 城野麗奈 (れのん)
- ・ 井上ひかる (ひかるん)
- ・ 谷口太一 (たいち)
- ・ 芦田千奈 (なっち)

この度は、大阪市立大学文学部案内二〇二一『れとろとりてら』を手にとっていただき、誠にありがとうございます。今年度の文学部案内編集作業は、リモート作業を中心として行いました。例年通り、とは言えない作業環境でしたが、一生懸命作成いたしました。題名『れとろとりてら』にもありますように、この冊子は「レトロ」をデザインテーマにして編集しています。「レトロ」の持つ「過去に目を向ける」という意味を積極的に捉え、このテーマには、「文学部では、過去を、そしてあくまでも過去の延長線上にある現代を、詳細に分析することによって、先の未来への展望をひらくことができる。先のわからない今だからこそ、文学部の学びが活かされる時である」という思いを込めています。また、色味やデザインには、主に大正時代をオマージュしたものを使用しております。具体的な時代のイメージに寄り添うことができるようにするためです。

スタッフ一同



↑読者アンケートにご協力下さい。

大阪市立大学文学部・文学研究科  
教育促進支援機構

