

# 大阪市立大学 文学部・文学研究科 教育促進支援機構

「大阪市立大学文学部・文学研究科教育促進支援機構」(通称「支援機構」)は、文学部 50 周年記念事業の一環として 2003 年 2 月 10 日に発足しました。会員は文学部・文学研究科のすべての学部生・院生・教員です。企画ごとに集まった学生スタッフが教員と協働して授業だけにとどまらない「学び」を創造する、ユニークな組織です。学生が主体的に活動を行って行く中で様々な課題を解決し、自らの成長並びに学部発展をめざしています。

公式サイト <http://www.lit.osaka-cu.ac.jp/education/>  
Twitter @oculit\_spel

## 研究支援

院生・学部生の主体的な知的探求や学びの活動を支援しています。学生主催の研究会や勉強会に対して助成する自主ゼミ支援事業の実施、優秀卒論・修論の表彰などを行なっています。



## 編集

教育促進支援機構の機関紙で、支援機構の活動報告や優秀卒論・修論など、文学部・文学研究科の活動を記録している「フォーラム人文学」や、市大文学部についての情報を学生目線で提供する「文学部案内」の企画、作成・編集を行っています。



▲文学部案内 ▲フォーラム人文学

## 教育支援

新学期に 1 回生や上回生が親睦を深める「新入生歓迎キャンパス」や、上回生が 1 回生に自身が所属するコースの説明をする「コースガイダンス」の企画を担当しています。



▲コースガイダンス ▲新入生歓迎キャンパス

## 広報

市大をめぐる人や興味を持っていない人に対象に様々なイベントを行なう「オープンキャンパス」や、春に文学部の先生方が模擬授業をしたり、市生と話をしたりして、文学部での学びを体感してもらおう「市大授業」を開催しています。



▲オープンキャンパス ▲春の市大授業

## 進路支援

就職活動や教員採用試験にチャレンジする学生に向けて、就活や面接など様々なテーマのセミナーを行なっています。今年度は新たな試みとして 1・2 回生のための「就活準備ガイダンス」が行なわれました。



▲就活準備ガイダンス

社会学コース  
3 回生  
こさか いたる  
小坂 至さん



○支援機構のスタッフに参加したきっかけを教えてください。  
僕は地方出身で大阪に知り合いが少なかったため、文学部の友達を作るために支援機構が主催している新入生歓迎キャンパスに参加したんですけど、そこで支援機構の紹介があったんです。支援機構なら企画ごとに参加することができると、参加することにしました。  
○企画のスタッフやリーダーを経験して得たものは何ですか？  
人と協力することの大切さを学びました。お互いに納得するよう議論して、その実現のために色々な方面から色々な人が一つのものを作り上げるのが企画の醍醐味だと思うので、人間関係の大切さは身にしみて感じます。  
○企画の楽しさとは？  
支援機構ではしたいことをできるということです。中高生の頃はクラスや中心人物の意見が通りがちですが、支援機構では関係ない全員が意見を平等に出すことができるので、「これをしたい」という意見は一つの大事な意見として吟味してもらえます。冊子を作ったり、プレゼンをやったり、普通の大学生活では味わえない貴重な経験ができるのは、ありがたいですね。

# 留学アンケート

アンケートにお答えいただいた方の留学先はこちら!!

アメリカ	中国
イギリス	ドイツ
オーストラリア	日本
カナダ	フランス
タイ	ロシア

大阪市立大学文学部では世界中の多くの国に留学に行くことができると知らせてもらえたか? しかし、まだまだ疑問は尽きないはず。たとえば、「留学の費用や期間って大体どのくらい?」「留学時に奨学金をもらった人ってどれくらいいるの?」このページでは、そんな疑問を解決するべく、留学に行った方 20 人を対象に行なったアンケート結果を掲載しています。



今年の文学部案内は 23 名で作りました! まごころ込めて作ったので、何度も読んでくださいね!

**リーダーのひとこと**  
みなさん、大阪市立大学文学部案内「はんなりてら」をお読みいただきありがとうございます。今年のテーマは「和」です。この冊子は学部生、先生方、卒業生など本当にたくさんの方の協力によってできあがっています。また、企画・取材・編集などはすべて私たち学生スタッフが主体となり行なっています。スタッフ一同、みなさまに市大文学部へと心惹かれていただくために、細部にまでこだわり、まごころ込めて作成いたしました。何れでもごゆるりとご覧になっていただければ幸いです。  
文学部案内「はんなりてら」編集長 3 回生 今井達也



どんな冊子にするかを、スタッフ全員でいちから決めていきます。写真はミーティングの様子です。



パソコンでの作業です。1 回生がわからないところは、上回生が教えながら作業を進めていきます。



表紙撮影の様子です。あいにくの雨でしたが、素晴らしい写真を撮ることができました!

# 編集後記

# 読者アンケート



<http://urx.red/uGlo>

このたびは、文学部案内をお読みいただきありがとうございます。この冊子は毎年、大阪市立大学文学部の学生スタッフによって作られています。来年度の冊子作成の参考にするため、読者のみなさんからの率直な感想をお聞かせいただきたいと思っております。左記のQRコードまたはURLからご回答をお願いします。

