

人間行動学 地理学 コース

人間行動学 教育学 コース

教育学コース ってどんなところ？

教育学とは、人が人へ何かを伝える、人が人から何かを学ぶ、ということ。様々な視点から研究する学問です。「教育」というと、学校の先生になるための知識」というイメージを持つ人が多いのですが、「教育」は親子の間、地域社会の中、職場のかたはは、社会のあらゆるところへの営みがあります。それぞれに「どうやって伝えたらよいか」「どうやって教えたらいよいか」「どうしたらわかってもらえるか」といった問いかけがあります。そのような、人間が一生の中で直面する様々な場面において、「教育」という切り口で社会に貢献できるような人材形成を教育学コースではばざしていま

柏木先生の 研究について

私は日本の教育史、主に初等教育についての研究を行なっています。人々が行きやすい学校のかたちはどのようにしてできたのか、などということ、その時代の行政の文書や雑誌、新聞記事などを様々な資料を分析することで制度や政策の面から解明していきます。

教育学コースには、現在の教育を研究対象とし、今の教育の課題やこれからの教育の在り方などを検討しておられる先生もいます。しかし私の研究は過去の教育を対象として、それをどのように見るかができるのか資料を用いて確認すること、また必要な資料を掘り起こして整理することです。事実だとみなされている事柄であっても、もう一度見直すことで別の見方や異なる考え方を発見することがあります。そして明らかにした事実をどう解釈するかは人それぞれですが、別の視点から新たな気づきを得る人が現れたらとても嬉しいです。



教授 柏木 敦 先生



教授 山崎 孝史 先生

山崎先生の研究について

私は、沖縄に集中する米軍基地をめぐってどのような政治運動が展開してきたのかを地理学的な視点から研究しています。こうした運動の原因を、大陸や海洋をめぐる国際関係だけでなく、沖縄の住民を取り巻く環境に注目して、住民が何を考えて行動するのかという心理面部分にまで迫って、考えています。

たとえば、沖縄が日本、台湾・中国そして米国という国際関係上どのような位置に置かれてきたか、国境線がどこに引かれてきたか、米軍基地がどこに立地しているかといった地理的要因によって、住民たちの抗議行動や投票の結果が大きく変化します。このように、政治学や社会学の視点だけでなく、地理学的な視点からも考えていく必要があります。

また、沖縄は100以上の島からなり、ひとくくりに「沖縄」として考えるのは難しいです。そのため、もっと細かい島や地域ごとの違い、地域性に注目して研究しています。

山田さんについて



3 年生 山田 亜美 さん

「コースに入ってきたきっかけ

いじめやスクールカーストなど、学級という閉鎖された空間における子ども人間関係や、それらが学習にどのような影響を及ぼすのかということに興味があり、教育学コースへ進みました。

「コースに入ってから気づき

教育学コースの特徴として、コース全体での宿泊旅行や遠足など、様々な行事を学生主体で行なっているという点があります。それらは単なるお楽しみとしてのものではなく、学生主体で企画・運営を行なう中で授業の学びを改めて実感できるよい機会となっております。学生と教員の距離が近

おすすめの本・映画

人のおすすめに左右されるより、心の支えになる、自分だけのお気に入りの作品を見つけてほしいです。進んで本を読み、映画を観てください。



梶本さんについて

おすすめの本
竹中克行 編著
『人文地理学への招待』
(ミネルヴァ書房)
地理学は大きく自然地理学と人文地理学からなりますが、文系向けに人文地理学の各分野がわかりやすく説明された入門書です。地理学の守備範囲の広さと共にそのアプローチがわかります。

「コースに入ってきたきっかけ

1 回生のとき地理学概論の授業で聞いた、地図の起源や中世ヨーロッパ時代における地図と宗教的世界観の関わりにおもしろさを感じ、地理学コースへ入ることを決めました。

「コースに入ってから気づき

初めは主に地図に関心があったのですが、学んでいくうちに都市形成や観光空間、地域研究など様々な分野に興味を持つようになりました。また、景観研究という面から美術分野と結びついたり、話話の中の舞台研究という面から文学と結びついたり、一見地理学と関係なさそうな分野と関連して広



3 年生 梶本 千尋 さん

おすすめの授業

教育学実習

大阪市の幼稚園や小・中・高等学校などの教育現場にボランティアについて発表し、受講者同士で討論してその教育的意義について考察する授業です。実際に学校現場に入ること、教室の掲示物や児童・生徒への声掛けには、教師の様々な意図が反映されていることに気づきました。

いほか、学生同士の意見交換のできる教室が設けられたという点においても恵まれた学習環境にあると思えます。掃除を教育の一環として捉えているために生徒に掃除をさせるなど、学校現場には教師の意図や教育文化が反映されています。そのような視点を持つことで、普段は当たり前のもと感じている教育に対し新たな気づきを得られると思います。



「芸術」

学校の授業で、美術・音楽の授業があるのはなぜでしょうか。音楽や絵画や様々な造形物に感動を覚えるのはなぜなのでしょう。またなぜ人は美術品を集めたり飾ったりするのでしょうか。音楽や絵画や様々な造形物に感動しそれらのものから影響を受けたたりすることはあります。そして何に感動したかは、人それぞれの個性により異なります。自分だけの芸術というのを見いだすことで、人は自分自身を確立していくのではないのでしょうか。

「芸術」

芸術といってもどこかで生まれ、発展するものであり、必ず場所とつながりがあります。「洋風」や「和風」という言い方は、芸術が地球上のどこかの文化・文明から生まれていることを示しています。個人の芸術家でもそうした芸術の流派の影響を受けています。また地域性のある芸術を指す言葉として「民芸」があります。縄県に至るまで数々の民芸があります。伝統的な習俗や芸の成立は場所ごとの生活様式や自然環境と密接にかかわっています。専攻生は少なくありません。



おすすめの授業

地理学野外調査実習 1

この授業では、ある地域について調べるテーマをいくつか決め、テーマの班ごとに事前調査を行ない、その後現地調査を行います。昨年度は島根県出雲町へ行きました。初めてのフィールドワーク、聞き取り調査は大変でしたが、とてもいい経験になりました。普段見ることができない大自然と棚田の景観は強く印象に残っています。

卒業論文 タイトル紹介

- 映画製作がもたらす地域への影響
——奈良県大和郡山市を事例に——
- 獣肉利活用は獣害対策に貢献するのか
——三重県みえジビエを事例として——
- 「大阪産（もん）」からみる都市近郊農産物の空間的広がり

卒業論文 タイトル紹介

- 1歳児保育におけるおもちゃを通じた保護者支援のあり方に関する研究
——Xこども園を事例として——
- 夜間中学の現状と在日外国人の学習権保障の場としての可能性
- 大学生の能力観に関する研究