



**Practice-as-research in the performing arts:
Rosemary Butcher reinvents Allan Kaprow's
'18 Happenings in 6 Parts' - a case study**

**Stefanie Gabriele Sachsenmaier, Ph.D.
(Middlesex University, UK)**

IS 日常化プログラム どなたでも参加できます！

日時 2011年8月5日(金) 14:40-16:10

場所 文学部棟1階128(比較言語実験室)

使用言語 英語、質疑応答は英語および日本語

主催 表現文化学教室

共催 インターナショナルスクール

講師紹介 英国ミドルセックス大学講師。近年パフォーマンス研究の世界では、舞台での実践活動と研究活動を融合させた新しいスタイルの研究が広がっています。今回招聘する Stefanie Sachsenmaier 氏は、自らソロアーティストとして舞台に立ちつつ、現代のパフォーマンスに求められるスキルと知識に関する研究で博士号を取得した新進の研究者です。氏から舞台の実践活動における創造と研究の相互交流のあり方について話を伺います。